

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(факультетська вибіркова навчальна дисципліна)




ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Розробник
Вікторія ШЕЛУДЬКО,
доцент кафедри харчових технологій,
кандидат технічних наук, доцент



Полтава
2022 р.

Опис навчальної дисципліни та інформація про розробника

| | |
|--|--|
| Назва навчальної дисципліни | ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ |
| Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти | Факультетська вибіркова навчальна дисципліна |
| Назва структурного підрозділу |  Кафедра харчових технологій |
| Контактні дані розробників, які залучені до викладання | <i>Викладач: Шелудько Вікторія, к.т.н., доцент</i> <i>Контакти: ауд. 502 К, (корпус 5-К)</i>  : viktoriaa.sheludko@pdau.edu.ua  0505663949 <i>сторінка</i> <i>викладача:</i> https://www.pdau.edu.ua/people/sheludko-viktoriya-mykolayivna |
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) рівень |
| Спеціальність <i>Освітня програма</i> | 181 Харчові технології 204 Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва ОПП: <i>Харчові технології</i> ОПП <i>Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва</i> |
| Попередні умови для вивчення навчальної дисципліни | Передумови відсутні |

Заплановані результати навчання:

Мета вивчення навчальної дисципліни: Формування у здобувачів вищої освіти системи спеціальних знань з готельної анімації, набуття практичних вмінь і навичок впровадження анімаційних програм

Основні завдання навчальної дисципліни: розкрити сутність явища анімації та її ролі на сучасному етапі; розглянути історичні засади зародження та розвитку анімаційних форм дозвілля різних культур і народів; розкрити суть основних форм туристичної анімації.

Компетентності:

ЗК 1 Знання і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК 6 Здатність працювати в команді

ЗК 14 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для забезпечення здорового способу життя

СК Здатність здійснювати поточне та стратегічне планування анімаційних послуг та послуг дозвілля, розробляти спеціалізовані програми для різних типів споживачів.

СК Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці

Програмні результати навчання:

ПРН Знати і уміти проводити ефективний контроль за виконанням програм дозвілля, здійснювати підготовку та проведення ділових зустрічей, переговорів, корпоративних свят тощо.

Програма та структура навчальної дисципліни

Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

| Назви тем | Кількість годин | | | |
|--|--------------------------|--------------|-----------|-----------|
| | денна форма набір 2022 р | | | |
| | усього | у тому числі | | |
| л | | практ | с.р. | |
| Тема 1 Історія організації дозвілля | 11 | 2 | 6 | 5 |
| Тема 2 Анімація як вид культурно-дозвілдової діяльності | 10 | 2 | 6 | 5 |
| Тема 3 Особливості надання анімаційних послуг | 11 | 2 | 6 | 5 |
| Тема 4 Технологія створення і реалізації анімаційних програм | 10 | 2 | 6 | 5 |
| Тема 5 Менеджмент готельної анімації та її специфіка | 13 | 2 | 6 | 5 |
| Тема 6 Організація дитячої і спортивної анімації | 13 | 2 | 6 | 5 |
| Тема 7 Тематичні парки Світу: принципи організації та національні особливості | 13 | 2 | 6 | 8 |
| Тема 8 Карнавальна та святкова культура народів Світу | 13 | 4 | 6 | 8 |
| Усього годин | 120 | 18 | 56 | 46 |

Оцінювання результатів навчання

Форми контролю результатів навчання

| Програмні результати навчання | Форма контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти | | | | | Разом |
|-------------------------------|---|--|--------------------------------------|----------------------|------------------------------|-------|
| | опитування | виконання вправ на практичних заняттях | виконання завдань самостійної роботи | розв'язування тестів | підсумкова контрольна робота | |
| ПРН | 18 | 56 | 26 | - | - | 100 |

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни

| Назва теми | Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти | | | | | Разом |
|--|---|--|----------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------|
| | опитування | виконання вправ на лабораторних заняттях | розв'язування тестів | виконання завдань самостійної роботи | підсумкова контрольна робота | |
| Тема 1 Історія організації дозвілля | 2 | 7 | - | 3 | - | 12 |
| Тема 2 Анімація як вид культурно-дозвілдової діяльності | 2 | 7 | - | 3 | - | 12 |
| Тема 3. Особливості надання анімаційних послуг | 2 | 7 | - | 3 | - | 12 |

| | | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|-----------|----------|------------|
| Тема 4. Технологія створення і реалізації анімаційних програм | 2 | 7 | - | 3 | - | 12 |
| Тема 5. Менеджмент готельної анімації та її специфіка | 2 | 7 | - | 3 | - | 12 |
| Тема 6. Організація дитячої і спортивної анімації | 2 | 7 | - | 3 | - | 12 |
| Тема 7. Тематичні парки Світу: принципи організації та національні особливості | 4 | 7 | - | 5 | - | 16 |
| Тема 8. Карнавальна та святкова культура народів Світу | 2 | 7 | - | 3 | - | 12 |
| Разом | 18 | 56 | - | 26 | - | 100 |

Шкала та критерії оцінювання результатів навчання:

- *опитування* (0-2,0 бали): 0-1,0 бал - питання не розкрито або не в повному обсязі; 1,0-2,0 бали - вичерпний виклад змісту питання;
- *виконання вправ на лабораторних заняттях* (0-7,0 бали): 0-3,5 бал - відповіді на питання з великою кількістю помилок та неточностей, результати роботи занотовані в робочому зошиті; 3,6-5,0 бал - відповіді на питання з невеликою кількістю помилок та неточностей, результати роботи занотовані в робочому зошиті; 5,1 – 6,0 бал - відповіді на питання мають деякі неточності, результати роботи занотовані в робочому зошиті; 6,1-7,0 бали - відмінна відповідь без неточностей, повна орієнтація в методиках та ході виконання вправ, результати роботи занотовані в робочому зошиті;
- *виконання завдань самостійної роботи* (0-1,0 бал за кожне вірно виконане завдання): 0-0,5 бали - питання розкриті не повністю, відсутні кількісні дані, є невеликі неточності; 0,6-1,0 бал - розкрита відповідь та повне виконання питання самостійної роботи.

Схема оцінювання рівня навчальних досягнень здобувача вищої освіти у Полтавському державному аграрному університеті

| Оцінка за 100-бальною шкалою | Оцінка за 4-бальною шкалою | Оцінка за 2-бальною шкалою | Оцінка за шкалою ЄКТС | |
|------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---|---|
| | екзамен, диференційований залік | залік | Оцінка ЄКТС | Пояснення |
| 90-100 | відмінно | зараховано | A | Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок) |
| 82-89 | добре | | B | Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками) |
| 74-81 | | | C | Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| 64-73 | задовільно | | D | Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків) |
| 60-63 | | E | Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям) | |
| 35-59 | незадовільно | незараховано | FX | Незадовільно (з можливістю повторного складання) |
| 1-34 | | | F | Незадовільно (з обов'язковим повторним опануванням освітнього компонента) |

Трудовіткість:

Загальна кількість годин 120 год. Кількість кредитів – 4,0. Форма семестрового контролю – залік.

Політика навчальної дисципліни

- *Політика щодо термінів виконання та перескладання:* усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).
- *Політика щодо академічної доброчесності:* списування під час виконання робіт заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: <https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist>. Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату. У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати його.
- *Політика щодо відвідування:* відвідування занять є обов'язковим; при наявності індивідуального графіку співпраця здобувача та викладача відбувається згідно даного графіка.

Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни:

Презентації, відеоролики.



Рекомендовані джерела інформації:

Основні

1. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посіб. Харків : ХНАМГ, 2018. 197 с.
2. Бойко М.Г., Гопкало Л.М. Організація готельного господарства: підруч. Київ: КНТЕУ, 2016. 448 с.
3. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навч. посіб. Київ : Центр навч. літ-ри, 2016. 208 с.
4. Ведмідь Н.І., С.В. Мельниченко Організація дозвілля туристів : навч. посіб. Київ : КНТЕУ, 2008. 85с.
5. Герасименко В. Створення анімаційних програм для туристів на основі маркетингового підходу. Маркетинг в Україні, 2016. №5. С.57-60.
6. Килимистий С.М. Анімація у туризмі : навч. посіб. Київ : Вид-во ФПУ, 2007. 188 с.
7. Мальська М. П., Худо В.В., Занько Ю.С. Організація туристичного обслуговування : підруч. Київ : Знання, 2011. 275 с.

Допоміжні

1. Чорненка Н. Організація туристичної індустрії : навч. посіб. Київ : Атіка, 2006. 264 с.
2. Агафонова Л.Г., О.Є. Агафонова Туризм, готельний та ресторанний бізнес : ціноутворення, конкуренція, державне регулювання : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ : Знання України, 2002. 360 с.
3. Апонін В.В. Організація і технологія надання послуг : навч. посіб. за ред. проф. В.В. Апоніна. Київ : Видавничий центр «Академія», 2006. 311 с.
4. Бабенко Н.Б. Соціально-культурний потенціал сімейного дозвілля. Український соціум, 2005. №5-6(10-11). С.102-111.
5. Єлісєнко Ю.П. Ораторське мистецтво: постановка голосу й мовлення. Київ : Атіка, 2008. 204 с.
6. Кірсанов В. Шляхи вдосконалення підготовки фахівців для сфери дозвілля. Вища освіта України, 2006. №1. С.37-42.
7. Морозова Т.П. Художньо-масові форми дозвілля як продукт туристичної індустрії Туристично-краєзнавчі дослідження : зб. наук. статей. вип. I : У 2 ч. - 4.1. Київ : КМ-Трейдінг, 1998. С. 88-94.
8. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підруч. Київ : Кондор, 2005, 408с.