



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: ОСНОВНІ  
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ**

Освітньо-професійна програма Германські мови і переклад  
(англійська та німецька мови)

Спеціальність – 035 Філологія, спеціалізація – 035.041 Германські мови та  
літератури (переклад включно), перша – англійська

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

Освітній ступінь – магістр

Розробник:

**Дедушно Алла,**

к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних

і соціальних дисциплін



Гарант ОПП:

**Тагільцева Яніна,**

к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних

і соціальних дисциплін



|  |   |
|--|---|
| <b>Назва навчальної дисципліни</b>                         | <b>Сучасний літературний процес: основні тенденції розвитку обов'язковий компонент ОПП</b>  |
| <b>Назва структурного підрозділу</b>                       | кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін   |
| <b>Контактні дані розробників, залучених до викладання</b> | викладач: Дедушно Алла, к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін.<br>контакти: ауд. 459, навчальний корпус № 4<br>e-mail: <a href="mailto:dedukhno.alla@pdaa.edu.ua">dedukhno.alla@pdaa.edu.ua</a><br>сторінка викладача: <a href="https://www.pdaa.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna">https://www.pdaa.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna</a> |
| <b>Рівень вищої освіти</b>                                 | другий (магістерський) рівень вищої освіти  |
| <b>Спеціальність, спеціалізація</b>                        | 035 Філологія, 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська   |
| <b>Попередні умови для вивчення дисципліни</b>             | філософія, культурологія, стилістика англійської і німецької мов, сучасна світова література, лінгвокраїнознавство  |

### 1. Заплановані результати навчання

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** розкрити закономірності сучасного літературного процесу; сформувані системні уявлення про основні тенденції всесвітньої літератури, долучити здобувачів вищої освіти до новітнього літературного процесу, до загальнолюдських цінностей, виховати потребу в читанні, цікавості до художнього слова, сформувані високу читацьку культуру.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** ознайомити студентів з найвагомішими творчими здобутками всесвітнього літературного процесу; поглибити знання про сучасні літературні тенденції, літературознавчі поняття в контексті сьогодення; відкрити нові імена письменників та ознайомитися з їхніми творами; розкрити індивідуальні особливості творчого стилю митців; проаналізувати художні твори, сформувавши і обґрунтувавши власну думку.

| Компетентності  |   | Програмні результати  |
|---|---|---|
| загальні компетентності   | фахові компетентності   |   |
| ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.<br>ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.<br>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. | ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.<br>ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.<br>ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.<br>ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною | ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.<br>ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.<br>ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).<br>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних. |

## 2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму.

Тема 2. Новітня німецькомовна література.

Тема 3. Сучасна французька література.

Тема 4. Сучасна література англomовних країн.

Тема 5. Міф, реальність, література.

Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури.

Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій.

Тема 8. Зарубіжна фантастика.

## 3. Трудомісткість

Загальна кількість годин – 120.

Кількість кредитів – 4.

Форма семестрового контролю – залік.

## 4. Політика оцінювання

### Академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/4518/dobrodobro.pdf> та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/4518/etykaetyka.pdf> Полтавського державного аграрного університету.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

### Максимальна/мінімальна кількість балів за програмними результатами

| Програмні результати  | Мін балів за програмними результатами навчання | Мах балів за програмними результатами навчання |
|---|--|--|
| ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.   | 15   | 25   |
| ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.  | 15   | 25   |
| ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).   | 15   | 25   |
| ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на | 15   | 25   |

|                                       |    |     |
|---------------------------------------|----|-----|
| основі самостійно опрацьованих даних. |    |     |
| Разом                                 | 60 | 100 |

### Форми оцінювання та методика нарахування балів

| Форми оцінювання результатів навчання                       | Методика нарахування балів   |   |
|---|--|---|
|   | денна форма навчання   | заочна форма навчання                               |
| виконання практичних завдань                                | 5 балів × 12 завдань = 60 балів                                    | 5 балів × 4 завдань = 20 балів                      |
| наукове повідомлення  | 10 балів × 2 завдання = 20 балів                                   | 15 балів × 2 завдання = 30 балів                    |
| виконання завдань самостійної роботи                        | 20 балів за виконання завдань теоретичного і практичного характеру | –   |
| виконання індивідуалізованого завдання (самостійної роботи) | –  | комплексна контрольна робота з 6 завдань = 50 балів |

### 5. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для денної форми навчання

| Назва теми   | Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти |                      |                                      |            | Разом     |
|--|--|----------------------|--------------------------------------|------------|-----------|
|  | Виконання практичних завдань                   | Наукові повідомлення | Виконання завдань самостійної роботи |            |           |
| Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму                       | 5  | -                    | 20                                   |            | <b>5</b>  |
| Тема 2. Новітня німецькомовна література   | 5  | -                    |                                      |            | <b>5</b>  |
| Тема 3. Сучасна французька література  | 5  | -                    |                                      |            | <b>5</b>  |
| Тема 4. Сучасна література англomовних країн                                       | 15   | -                    |                                      |            | <b>15</b> |
| Тема 5. Міф, реальність, література  | 5  | 10                   |                                      |            | <b>15</b> |
| Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури                           | 5  | -                    |                                      |            | <b>5</b>  |
| Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій | 10   | 10                   |                                      |            | <b>40</b> |
| Тема 8. Зарубіжна фантастика   | 10   | -                    |                                      |            | <b>10</b> |
| <b>Разом</b>   | <b>60</b>                                      | <b>20</b>            | <b>20</b>                            | <b>100</b> |           |

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни  
(для заочної форми навчання)**

| Назва теми   | Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти |                      |                                      |                                    |  | Разом      |
|--|--|----------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|------------|
|  | Виконання практичних завдань                   | Наукові повідомлення | Виконання завдань самостійної роботи | Виконання індивідуального завдання |  |            |
| Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму                       | 5  | -                    |                                      |                                    |  | 5          |
| Тема 2. Новітня німецькомовна література   | -  | -                    |                                      |                                    |  | -          |
| Тема 3. Сучасна французька література  | -  | -                    |                                      |                                    |  | -          |
| Тема 4. Сучасна література англomовних країн                                       | 5  | -                    |                                      |                                    |  | 5          |
| Тема 5. Міф, реальність, література  | 5  | 10                   |                                      |                                    |  | 15         |
| Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури                           | -  | -                    |                                      |                                    |  | -          |
| Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій | 5  | 10                   |                                      |                                    |  | 15         |
| Тема 8. Зарубіжна фантастика.  | -  | -                    | 10                                   | 50                                 |  | 60         |
| <b>Разом</b>   | <b>20</b>                                      | <b>20</b>            | <b>10</b>                            | <b>50</b>                          |  | <b>100</b> |

**6. Рекомендовані джерела інформації**

**Основні**

1. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття. Київ : ЦУЛ, 2011. 488 с.
2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнерова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури : навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 274 с.
3. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб./ За ред. В. І. Кузьменко. 2-ге вид., стереотип. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 432 с.
4. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець ХХ – початок ХХІ століття) : навч. посіб. 2-ге вид., випр. і доп. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2013. 172 с.
5. Ніколенко О. М., Мацапура В. І. Літературні епохи, напрями, течії. Київ : Педагогічна преса, 2017. 228 с.

**Допоміжні**

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / [упоряд. М. Зубрицька]. 2-е вид., доповнене. Львів : Літопис, 2001. 633 с.
2. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А–К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2005. 824 с.
3. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л–Я / Ред. Н. Михальська та Б. Щавурський. Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2006. 864 с.
4. Затонський Д. Про модернізм і модерністів. Київ : Дніпро, 1972. 272 с.

5. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті. Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001.

### **Інформаційні ресурси**

1. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнерова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури : навч. посібник: URL: [http://www.kafedragum-artcollege.edu.km.ua/Files/downloads/308712\\_AC5A3\\_davidenko\\_g\\_y\\_ta\\_in\\_istoriya\\_novitno\\_zarubizhno\\_literaturi.pdf](http://www.kafedragum-artcollege.edu.km.ua/Files/downloads/308712_AC5A3_davidenko_g_y_ta_in_istoriya_novitno_zarubizhno_literaturi.pdf) (дата звернення 10.08.2022).