

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін

**СИЛАБУС ОБОВ'ЯЗКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

освітньо-професійна програма Германські мови та літератури (переклад включно), перша  
– англійська  
спеціальність 035 Філологія  
спеціалізація 035.04 Германські мови та літератури (переклад включно), перша –  
англійська  
галузь знань 03 Гуманітарні науки  
освітній ступінь Бакалавр

Розробник:

**Рева Ірина,**

ст. викладач. кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Гарант :

**Дедушно Алла,**

к. філол. н., доцент

кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Полтава, 2022 р.

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Теоретичний курс англійської мови</b> обов'язковий компонент ОПП
<b>Назва структурного підрозділу</b>	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
<b>Контактні дані розробників, залучених до викладання</b>	Викладач: <b>Рева Ірина</b> , ст. викладач. Контакти: ауд. 456а, 458, навчальний корпус № 4 e-mail: <a href="mailto:iryna.reva@pdaa.edu.ua">iryna.reva@pdaa.edu.ua</a> сторінка викладача: <a href="https://www.pdaa.edu.ua/people/reva-iryna-anatoliyivna">https://www.pdaa.edu.ua/people/reva-iryna-anatoliyivna</a>
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Попередні умови для вивчення дисципліни</b>	Практичний курс першої іноземної мови.

### **Заплановані результати навчання**

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** ознайомити студентів із основними ознаками та особливостями фонетичної, морфологічної, лексичної, граматичної, синтаксичної будови сучасної англійської мови, а також навчити здобувачів вищої освіти розкривати лінгвістичні принципи перекладу з англійської мови на українську мову чи навпаки.

#### **Основні завдання навчальної дисципліни:**

- ✓ ознайомити студентів із історією розвитку граматичних теорій від давнини до сучасності;
- ✓ навчити здобувачів вищої освіти аналізувати базові одиниці мовної системи та мовлення як англійської так і української мов;
- ✓ навчити студентів визначати лексичну контекстуально-емоційну забарвленість висловлювань у лінгвістиці;
- ✓ здобувачі вищої освіти повинні знати будову словникового складу мов, яку вивчають у синхронічному та діяхронічному аспектах;
- ✓ здобувачі вищої освіти повинні вміти здійснювати структурний аналіз речень різних типів за основними критеріями синтаксичної категорії.

#### **Компетентності:**

##### **Загальні:**

- ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК9. Здатність спілкуватися іноземною мовою (англійською та німецькою).
- ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

##### **Фахові:**

- ФК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов (англійської та німецької), описувати соціолінгвальну ситуацію.
- ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови (англійську та німецьку), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними (англійською та німецькою) мовами.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

### Програмні результати навчання, ПРН:

ПРН6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами (перша – англійська, друга – німецька).

ПРН14. Використовувати мови (перша – англійська, друга – німецька) в усній та письмовій формі, у різних жанровостильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

## Програма та структура навчальної дисципліни

### Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	лаб	с.р.		л	п	лаб.	с.р.
<b>Тема 1.</b> Граматика як основна складова мови.	14	2	4	–	8	14	2н	–	–	12
<b>Тема 2.</b> Еволюція звукової системи. Правила орфографії. Фонема як одиниця фонології.	12	2	2	–	8	14	2н	–	–	14
<b>Тема 3.</b> Морфологія як підсистема граматики. Морфема. Класифікація морфем.	12	2	2	–	8	14	2	–	–	12
<b>Тема 4.</b> Класифікація поділу слів. Слово як мовна одиниця. Специфіка	12	2	2	–	8	15	–	2	–	13

вираження слова в теоретичному та письмовому дискурсах.											
<b>Тема 5.</b> Самостійні та службові частини мови.	16	2	2	–	12	10	2	–	–	10	
<b>Тема 6.</b> Основні одиниці синтаксису. Взаємозв'язок речень і висловлювань.	13	2	2	–	9	12	–	2	–	10	
<b>Тема 7.</b> Типологізація речень.	11	2	2	–	7	11	–	–	–	11	
Навчальна практика	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Індивідуальні завдання:	40	–	–	–	–	40	–	–	–	40	
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	14	16	–	<b>60</b>	<b>90</b>	4	4	–	<b>82</b>	
<b>ЗАЛІК</b>		–	–	–	<b>1</b>	–	–	–	–	–	

### Оцінювання результатів навчання

#### Форми контролю результатів навчання для здобувачів вищої освіти 035 ФІЛОЛ\_бд\_2022

Програмні результати навчання	Форми контролю										Разом	
	Опитування		Виконання навчальних завдань		Виконання тестових завдань		Виконання тесту за опрацьованими завданнями самостійної роботи		Виконання завдань проєкту			
	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
ПРН6	2	4	5	8	6	10	8	14	4	6	25	42
ПРН11			8	12					2	4	10	16
ПРН14			5	8	6	10	8	14	6	10	25	42
<b>Разом</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

#### Форми контролю результатів навчання для здобувачів вищої освіти 035 ФІЛОЛ\_бз\_2022

Програмні результати навчання	Форми контролю					Разом
	Опитування	Виконання навчальних завдань	Виконання тестових завдань	Виконання тесту за опрацьованими завданнями самостійної роботи	Виконання індивідуального завдання (контрольної роботи)	

	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
ПРН6	2	4	5	8	6	10	8	14	4	6	25	42
ПРН11			8	12					2	4	10	16
ПРН14			5	8	6	10	8	14	6	10	25	42
<b>Разом</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

### Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для денної форми навчання

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти				
	Виконання вправ на практичних заняттях	Захист презентації	Виконання тестових завдань	Захист проекту	Разом
<b>Тема 1.</b> Граматика як основна складова мови.	4	1	21	-	<b>5</b>
<b>Тема 2.</b> Еволюція звукової системи. Правила орфографії. Фонема як одиниця фонології.	6	1		-	<b>7</b>
<b>Тема 3.</b> Морфологія як підсистема граматики. Морфема. Класифікація морфем.	3	4		10	<b>17</b>
<b>Тема 4.</b> Класифікація поділу слів. Слово як мовна одиниця. Специфіка вираження слова в теоретичному та письмовому дискурсах.	2	3		-	<b>5</b>
<b>Тема 5.</b> Самостійні та службові частини мови.	6	3		10	<b>19</b>
<b>Тема 6.</b> Основні одиниці синтаксису. Взаємозв'язок речень і висловлювань.	6	3		-	<b>9</b>
<b>Тема 7.</b> Типологізація речень.	6	3		-	<b>9</b>
<b>Разом</b>	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для заочної форми навчання

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти				
	Виконання вправ на практичних заняттях	Захист презентації	Виконання тестових завдань	Виконання індивідуального завдання (контрольної роботи)	Разом
<b>Тема 1.</b> Граматика як основна складова мови.	4	1	21	-	<b>5</b>
<b>Тема 2.</b> Еволюція звукової системи. Правила орфографії. Фонема як одиниця фонології.	6	1		-	<b>7</b>
<b>Тема 3.</b> Морфологія як підсистема граматики. Морфема. Класифікація морфем.	3	4		10	<b>17</b>
<b>Тема 4.</b> Класифікація поділу слів. Слово як мовна одиниця. Специфіка вираження слова в теоретичному та письмовому дискурсах.	2	3		-	<b>5</b>
<b>Тема 5.</b> Самостійні та службові частини мови.	6	3		10	<b>19</b>
<b>Тема 6.</b> Основні одиниці синтаксису. Взаємозв'язок речень і висловлювань.	6	3		-	<b>9</b>
<b>Тема 7.</b> Типологізація речень.	6	3		-	<b>9</b>
<b>Разом</b>	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### Трудомісткість

Загальна кількість годин – 90.

Кількість кредитів – 3.

Форма семестрового контролю – залік.

### Політика навчальної дисципліни

#### Академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf> та

Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавської державної аграрної академії <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/etychnyy-kodeks.pdf>.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

### **Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни:**

Презентації, словники, відеоролики.

### **Рекомендовані джерела інформації**

#### **Основна**

1. Аллексеєва І.О. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови. Вінниця, 2007. 328 с.
2. Верба Г.В. Довідник з граматики англійської мови. Вінниця, 2013. 432 с.
3. Харитонов І.К. Теоретична граматика сучасної англійської мови. Вінниця, 2008. 352 с.
4. Demidov D.V. Theoretical English Grammar. Luhansk, 2014. 121 p.
5. Деркач Ю.Я. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика. Львів, 2017. 108 с.

#### **Допоміжна**

1. Рева І.А. Граматичні трансформації у ліриці Дж.Г. Байрона *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Серія «Філологічні науки»*. Старобільськ, 2019. Вип. 2 (325). С.221 – 228.
2. Рева І.А. Аспекти перекладу фразеологічних єдностей в творі „Копійчаний роман” Б. Брехта *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Серія «Філологічні науки»*. Старобільськ, 2020. Вип. 3 (334). – С.82 – 88.
3. Рева І.А. Синтаксичні трансформації в романі «Гра в бісер» Г. Гессе *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич, 2020. Вип. 29. С. 122 – 127.
4. Reva I.A. Use of phonetic laws of speech in bilateral consecutive interpretation / *Innovative pathway for the development of modern philological sciences in Ukraine and EU countries : Collective monograph*. Vol. 2. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2021. P. 232 – 247.
5. Рева І.А. Стилістично-нейтральна лексика в п'єсі «Матінка Кураж та її діти» Б. Брехта. *Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції «Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти»*. Суми: Сумський державний університет, 2020. С. 114 – 116.
6. Рева І.А. Кольорова лексика в оповіданні «Мертві» Дж. Джойса *Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Problems and innovations in science»*. Лондон: «Наука і практика», 2020. С. 206 – 209.
7. Рева І.А. Стилістичні особливості фразеологізмів у романі «Мерзенна плоть» І. Во. *Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Problems and innovations in science»*. Чикаго: «Наука і практика», 2020. С. 298 – 302.

8. Рева І.А. Полісиндетонічні та асиндетонічні трансформації в повісті «Голубка» П. Зюскінд. *Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Концептуальні проблеми розвитку філологічних наук у сучасному полікультурному просторі»*. Київ: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, 2020. С. 43 – 47.