

**СИЛАБУС**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Сучасна німецька література»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Код і найменування спеціальності, тип і назва освітньої програми</b>	спеціальність 035 Філологія (035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська) ОПП Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
<b>Статус навчальної дисципліни</b>	<b>вибіркова</b>
<b>Курс, семестр</b>	3 курс, 6 семестр
<b>Трудовість</b>	загальна кількість годин – 120 год; кількість кредитів – 4
<b>Мова(и) викладання</b>	державна
<b>ННІ / факультет, кафедра</b>	факультет обліку та фінансів, кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
<b>Контактні дані розробника(ів)</b>	<i>викладач:</i> Мокляк Оксана, к. філол. н., доцент <i>контакти:</i> ауд. 451а (навчальний корпус № 4) <i>e-mail:</i> <a href="mailto:okšana.mokliak@pdaa.edu.ua">okšana.mokliak@pdaa.edu.ua</a> <i>сторінка викладача:</i> <a href="https://www.pdaa.edu.ua/people/moklyak-oksana-ivanivna">https://www.pdaa.edu.ua/people/moklyak-oksana-ivanivna</a>
<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями німецькомовної літератури кінця ХХ – початку ХХІ століть; розкрити її суспільне, ідейно-моральне значення; сформувати у студентів естетичний смак, високу читацьку культуру.
<b>Компетентності</b>	<b>загальні:</b> ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу <b>фахові:</b> ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу. ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
<b>Результати навчання</b>	ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі. ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
<b>Методи навчання</b>	пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, аналітично-синтетичний, біографічний, метод бесіди; використання мультимедійних презентацій.
<b>Програма навчальної дисципліни</b>	Тема 1. Особливості німецького постмодернізму. Поплітература Тема 2. Гендерна проблематика у творах письменниць німецькомовних країн Тема 3. Німецькі письменники-фантасти епохи постмодерну Тема 4. Трилери та детективи Тема 5. Підліткова проза Тема 6. Сучасна німецькомовна лірика Тема 7. Творчість німецькомовних письменників – лауреатів Нобелівської премії останніх років
<b>Стратегія оцінювання</b>	<i>форми поточного контролю:</i> опитування (0-5 балів), виконання

результатів навчання	самостійної роботи (0-5 балів), виконання тестових завдань контрольної роботи (0-15); <i>семестровий контроль</i> : залік.
Політика навчальної дисципліни	<p>Відвідування лекційних і практичних занять є обов'язковим, запізнення – лише з поважних причин. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях з поважної причини (документальне підтвердження) надається право відпрацювати пропущене заняття на наступному практичному занятті у спосіб, визначений викладачем. У разі відсутності без поважних причин – здобувач вищої освіти не одержує бали за практичне заняття і позбавлений права на їхнє відпрацювання.</p> <p>Усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. За використання телефонів і комп'ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни здобувач вищої освіти отримує на занятті 0 балів. Списування під час виконання тестових завдань, практичних завдань та завдань екзаменаційної роботи заборонені. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: <a href="https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist">https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist</a></p> <p>На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті на різноманітних навчальних платформах (Prometheus, Coursera тощо) за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, в якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету <a href="https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproporya_dok22.pdf">https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproporya_dok22.pdf</a>.</p> <p>Після завершення вивчення навчальної дисципліни кожен здобувач вищої освіти має пройти опитування в особистому кабінеті АСУ ПДАУ.</p>
Передумови для вивчення навчальної дисципліни (за потреби)	
Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни (за потреби)	презентації, фільми
Рекомендовані джерела інформації	<p style="text-align: center;"><b>Основні</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ольховська Н. С. Література німецькомовних країн : навч.-метод. посібник. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2021. 194 с.</li> <li>2. Baumann B., Oberle B. Deutsche Literatur in Epochen. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2020. 368 S.</li> <li>3. Nowak H., Iwanjuk N., Kusnezowa A. Deutsche Gegenwartsliteratur. Luzk : Wesh, 2020. 196 S.</li> <li>4. Wenzel E. A. Der neue deutsche Poproman. Von der Wiedervereinigung bis zur Jahrtausendwende. Hamburg : Diplomica, 2017. 81 S.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжні</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хмельковська С. В. Провідні мотиву в творчості Корнелії Функе. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»</i>. Херсон : ХДУ, 2018. Вип. 34. С. 137–140.</li> </ol>

2. Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart / hrsg. von Wolfgang Beutin, Matthias Beilein, Klaus Ehlert u. a. Stuttgart, 2018. 789 S.
3. Wucherpennig W. Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart : Klett, 2017. 352 S.

#### **Інформаційні ресурси мережі Інтернет**

1. 100 gute Bücher. URL: <https://www.dw.com/de/themen/100-gute-b%C3%BCcher/s-43415822>
2. Deutscher Krimipreis. URL: <http://www.deutscher-krimipreis.de/>
3. Deutschsprachige Literatur. Interpretation, Erklärung, Charakteranalysen und Hintergründe. URL: <http://deutschsprachige-literatur.blogspot.com/2010/05/epochen-sturm-und-drang-1765-1785.html>
4. <https://www.literaturwelt.com/epochen>
5. Lamping D. Das Spektrum moderner Lyrik. URL: [http://universal\\_lexikon.deacademic.com/268707/Lyrik%3A\\_Das\\_Spektrum\\_moderner\\_Lyrik](http://universal_lexikon.deacademic.com/268707/Lyrik%3A_Das_Spektrum_moderner_Lyrik)
6. Woher Krimi-Autoren den Stoff für ihre Romane nehmen? URL: <https://www.dw.com/de/woher-krimi-autoren-den-stoff-f%C3%BCr-ihre-romane-nehmen/a-50812452>