

## Теорія літератури

### Заплановані результати навчання:

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** вивчення теоретико-методологічного контексту науки про літературу та формування системи філологічних знань з урахуванням сучасних підходів, новітніх напрямків та специфіки теорії літератури як галузі знань.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** формування вмінь і навичок системно-цілісного розуміння і аналізу художніх творів; опанування прийомами аналізу літературних текстів у взаємодії теоретичних моделей та художньої практики.

### Компетентності:

#### *Інтегральна*

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### *Загальні*

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

#### *фахові:*

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямків, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

### Програмні результати навчання:

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов (перша – англійська, друга – німецька), історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПР 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

### Програма навчальної дисципліни:

Тема 1. Теорія літератури як наука. Основні напрями зарубіжного літературознавства XIX – XX ст.

Тема 2. Новітні напрями і течії у літературознавстві

Тема 3. Художня література як вид мистецтва

Тема 4. Художній образ і знак

Тема 5. Проблеми форми і змісту в літературі

Тема 6. Автор і читач

Тема 7. Генерика і генологія літератури

Тема 8. Літературний процес. Літературні напрями

**Трудомісткість:**

Загальна кількість годин 120 год

Кількість кредитів 4,0

Форма семестрового контролю – залік