

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(вибіркова фахова навчальна дисципліна)

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

освітньо-професійна програма Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська
спеціальність 035 Філологія (035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська)
галузь знань 03 Гуманітарні науки
освітній ступінь бакалавр

Розробник:

Помаз Юлія,

к. і. н., доцент, доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Гарант:

Дедушно Алла,

к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Назва навчальної дисципліни	Культурологія
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти	вибіркова фахова навчальна дисципліна
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, які залучені до викладання	<i>Викладач: Помаз Юлія</i> , к. і. н., доцент, доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін. <i>Контакти:</i> ауд. 459, навчальний корпус № 4 <i>e-mail:</i> iuliia.pomaz@pdaa.edu.ua сторінка викладача: https://www.pdaa.edu.ua/people/pomaz-yuliya-volodymyrivna
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Спеціальність <i>Освітня програма</i>	035 Філологія (035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська ОПП Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Попередні умови для вивчення дисципліни	Перелік базових дисциплін, що передують її вивченню відповідно до структурно-логічної схеми освітньої програми: «Історія та культура України», «Вступ до загального та германського мовознавства», «Філософія», «Сучасна українська літературна мова», «Університетська освіта».

Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни: надати здобувачам вищої освіти знання про закономірності світового історико-культурного процесу, основні досягнення вітчизняної та світової культури; сприяти засвоєнню загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагаченню духовного світу; сформувати моральні й естетичні потреби та здатність зберігати і охороняти культурні здобутки України.

Основні завдання навчальної дисципліни:

практичне: формувати у здобувачів вищої освіти загальні та професійно-орієнтовані комунікативні й світоглядні компетенції для забезпечення їхнього ефективного спілкування в професійному середовищі; навчити створювати відео-презентації та презентації до базових тем з дисципліни;

освітнє: сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти здатності до самоосвіти, що надасть їм змогу продовжувати вивчати здобутки вітчизняної культури після закінчення ЗВО;

пізнавальне: залучати здобувачів вищої освіти до таких академічних видів діяльності, які активізують і розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей;

розвиваюче: допомагати здобувачам вищої освіти у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість здобувачів вищої освіти як дослідників багатовікових традицій і культурних надбань України, а також позитивне ставлення до вивчення пам'яток культури;

соціокультурне: досягати розуміння здобувачами вищої освіти важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем для того, щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних і академічних ситуацій.

Компетентності:

загальні:

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Програмні результати навчання:

ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти

Програма та структура навчальної дисципліни

Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин							
	денна форма навчання 035ФІЛОЛ_бд_2022				заочна форма навчання 035ФІЛОЛ_бз_2022			
	усього	серед них			усього	серед них		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
Тема 1. Методологічні основи вивчення дисципліни «Культурологія».	12	2	2	8	8	-	-	8
Тема 2. Культура на ранніх етапах свого розвитку.	14	2	2	10	10	-	-	10
Тема 3. Культура народів Стародавнього Сходу.	16	2	4	10	8	-	-	8
Тема 4. Антична культура.	16	2	4	10	10	-	-	10
Тема 5. Культура в епоху Середньовіччя.	14	2	2	10	8	-	-	8
Тема 6. Культура епохи Відродження та Реформації.	16	2	4	10	12	2	-	10
Тема 7. Культура епохи Абсолютизму та Просвітництва.	14	2	2	10	12	-	2	10
Тема 8. Культура ХХ - початку ХХІ ст.	18	2	4	12	12	2	-	10
Індивідуальне завдання (контрольна робота)					40	-	-	40
Усього годин	120	16	24	80	120	4	2	114

Оцінювання результатів навчання

Форми контролю результатів навчання 035_Філол_бд_2022

Програмні результати навчання	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Опитування	Виконання тестів (за результатами самостійної роботи)	Написання реферату	Виконання завдань самостійної роботи	
ПРН 3	40	26	10	24	100
Разом	40	26	10	24	100

035_Філол_бз_2022

Програмні результати навчання	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Виконання індивідуального завдання (контрольна робота)	Виконання тестів (за результатами самостійної роботи)	Опитування	Виконання завдань самостійної роботи	
ПРН 3	40	26	10	24	100
Разом	40	26	10	24	100

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни
035_Філол_бд_2022

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Опитування	Виконання тестів (за результатами самостійної роботи)	Написання реферату	Виконання завдань самостійної роботи	
Тема 1. Методологічні основи вивчення дисципліни «Культурологія».	5			3	8
Тема 2. Культура на ранніх етапах свого розвитку.	5			3	8
Тема 3. Культура народів Стародавнього Сходу.	5			3	8
Тема 4. Антична культура.	5			3	8
Тема 5. Культура в епоху Середньовіччя.	5			3	8
Тема 6. Культура епохи Відродження та Реформації.	5			3	8
Тема 7. Культура епохи Абсолютизму та Просвітництва.	5	26		3	34
Тема 8. Культура ХХ - початку ХХІ ст.	5		10	3	18
РАЗОМ	40	26	10	24	100

035_Філол_бз_2022

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Виконання індивідуального завдання (контрольна)	Виконання тестів (за результатами самостійної роботи)	Опитування	Виконання завдань самостійної роботи	
Тема 1. Методологічні основи вивчення дисципліни «Культурологія».					-
Тема 2. Культура на ранніх етапах свого розвитку.					-
Тема 3. Культура народів Стародавнього Сходу.					-
Тема 4. Антична культура.					--
Тема 5. Культура в епоху Середньовіччя.					
Тема 6. Культура епохи Відродження та Реформації.					-
Тема 7. Культура епохи Абсолютизму та Просвітництва.	40	26	10	24	100
Тема 8. Культура ХХ - початку ХХІ ст.					
РАЗОМ	40	26	10	24	100

Трудовіткість

Загальна кількість годин – 120.

Кількість кредитів – 4,0.

Форма семестрового контролю – залік.

Політика навчальної дисципліни

Відвідування занять є обов'язковим. Якщо здобувач вищої освіти пропустив заняття, він зобов'язаний відпрацювати його й виконати завдання згідно методичних рекомендацій до семінарських занять та самостійної роботи. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. За використання телефонів і комп'ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни здобувач вищої освіти отримує на занятті 0 балів та зобов'язаний відпрацювати таке заняття.

Списування під час виконання тестових завдань, контрольної роботи заборонені. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн-тестування. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: <https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist>. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Є можливість опанування навчальної дисципліни за програмами академічної мобільності (внутрішньої / міжнародної) за наявними укладеними угодами (договорами) між Університетом та закладом-партнером та / або індивідуальними запрошеннями. Визнання та перерахування результатів такого навчання відбувається спеціально створеною комісією на

підставі поданих здобувачем вищої освіти відповідних документів з використанням Європейської кредитно-трансферної системи. Організаційні процеси навчання за програмами академічної мобільності регламентуються Положенням про академічну мобільність здобувачів вищої освіти Полтавського державного аграрного університету.

На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті, перед опануванням даної навчальної дисципліни. Визнання набутих результатів навчання або відмова у їх визнанні, набуття відповідних результатів навчання можливе після успішного опанування курсів (з документальним підтвердженням) на різноманітних навчальних платформах, зокрема: Prometheus, Coursera тощо. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету.

Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни:

Робоча програма навчальної дисципліни, анотація, презентації.

Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Культурологія: Навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2018. 85 с.
2. Історія української культури. Підручник за ред. Лозового В.О. Нац. Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків. Право, 2017. 368 с.
3. Історія української культури: підручник (ВНЗ IV р. а.) / В. А. Качкан, О. Б. Величко, Н. М. Божко та ін.; за ред. В. А. Качкана. 3-є вид., випр. Київ : Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Медицина», 2016. 368 с.
4. Конверський Анатолій. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ. Наукова думка. 2018. 864 с.
5. Козира Є. В. Культурологія. Навчальний посібник. Київ : Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Медицина», 2017. 352 с.
6. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура. Київ : ЦУЛ, 2002. 507 с.
7. Культурологія : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Гриценко Т. Б., Гриценко С. П., Кондратюк А. Ю та ін. ; за ред. Гриценко Т. Б. 3-тє вид. Київ : Центр учб. літ., 2018. 388 с.
8. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А. Є. Конверського. Харків : Фоліо, 2013. 863 с.
9. Музадьов О.О. Культурологія. Навчальний посібник. Львів. 2018. 185 с.
10. Основи культурології : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Сандюк Л. О., Щубелка Н. В., Шмиголь М. Ф. та ін.; за ред. Л. О. Сандюк, Н. В. Щубелки ; Одес. держ. екон. ун-т. Київ : Центр учб. літ., 2017. 399 с.
11. Шаравара Т. О. Історія української культури. Полтава, 2015. 180 с.

Допоміжні

1. Греченко В. А. та ін. Історія української та зарубіжної культури. Київ : Літера, 2000. 464 с.
2. Європейська та українська культура в нарисах / За ред. І.З. Цехмістро. Київ : ЦУЛ, 2003. 320 с.
3. Історія української та зарубіжної культури / За ред. С. М. Клапчук. Київ : Знання, 2001. 326 с.
4. Подольська Є. А. Культурологія. Київ : ЦУЛ, 2003. 288 с.
5. Помаз Ю. В. Адміністративно-правові засади реалізації державної політики щодо культових споруд в Українській РСР: теорія і практика (середина 1940-х – друга половина 1950-х рр.). Електронне фахове видання «Емінак». 2016. № 2 (14). Т. 2. С. 105-110. Режим доступу: <http://www.eminak.mkstat.net/pages/archive.html>
6. Помаз Ю. В. Культові споруди у контексті лібералізації стратегічного курсу радянської держави щодо РПЦ. Історія релігій в Україні: науковий щорічник / упоряд. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. Львів : Інститут релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії; вид-во «Логос», 2012. Книга І. Частина І: Історія. С. 757-767.

7. Приходько С.М., Ільченко А.М., Помаз Ю.В. Ціннісні аспекти культури українського суспільства. *Політикус. Науковий журнал*. 2022. №2. С. 103-109.

8. Українська та зарубіжна культура / За ред. М. М. Заковича. Київ : Знання, 2000. 622 с.

Інформаційні ресурси мережі Інтернет

1. <http://www.nbuv.gov.ua/> - бібліотека ім. В. Вернадського

2. Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопедичне видання: У 28 т. URL : <http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe>

3. Культура та мистецтво України // URL : <http://histua.com/knigi/narisi-z-istorii-ukraini>

4. Словник основних термінів української та зарубіжної культур// URL : <http://ua.convdocs.org>.

5. Стеценко В. І. Культура в термінах від “а” до “я”. Культурологічна абетка URL : www.franko.lviv.ua.

