



СИЛАБУС навчальної дисципліни «Сучасна німецька література»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Код і найменування спеціальності, тип і назва освітньої програми	спеціальність 035 Філологія (035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська) ОПП Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Статус навчальної дисципліни	вибіркова
Курс, семестр	3 курс, 6 семестр
Трудовісність	кількість кредитів ЄКТС – 4, загальна кількість годин – 120, із яких: <i>денна форма</i> лекції – 16 год., практичні заняття – 24 год. <i>заочна форма</i> лекції – 4 год., практичні заняття – 2 год. Форма семестрового контролю – залік
Мова(и) викладання	державна
ННІ / факультет, кафедра	факультет обліку та фінансів, кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробника(ів)	<i>викладач:</i> Мокляк Оксана, к. філол. н., доцент <i>контакти:</i> ауд. 451а (навчальний корпус № 4) <i>e-mail:</i> oksana.mokliak@pdaa.edu.ua <i>сторінка викладача:</i> https://www.pdaa.edu.ua/people/moklyak-oksana-ivanivna
Мета вивчення навчальної дисципліни	ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями німецькомовної літератури кінця XX – початку XXI століття; розкрити її суспільне, ідейно-моральне значення; сформувати у студентів естетичний смак, високу читацьку культуру.
Компетентності	загальні: ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу фахові: ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу. ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Результати навчання	ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі. ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Методи навчання	пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, аналітично-синтетичний, біографічний, метод бесіди; використання мультимедійних презентацій.

Програма навчальної дисципліни	Тема 1. Особливості німецького постмодернізму. Поплітература Тема 2. Гендерна проблематика у творах письменниць німецькомовних країн Тема 3. Німецькі письменники-фантасти епохи постмодерну Тема 4. Трилери та детективи Тема 5. Підліткова проза Тема 6. Сучасна німецькомовна лірика Тема 7. Творчість німецькомовних письменників – лауреатів Нобелівської премії останніх років
Стратегія оцінювання результатів навчання	<i>форми поточного контролю:</i> опитування (0-5 балів), виконання самостійної роботи (0-5 балів), виконання тестових завдань контрольної роботи (0-15); <i>семестровий контроль:</i> залік.
Політика навчальної дисципліни	Відвідування лекційних і практичних занять є обов’язковим, запізнення – лише з поважних причин. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях з поважної причини (документальне підтвердження) надається право відпрацювати пропущене заняття на наступному практичному занятті у спосіб, визначений викладачем. У разі відсутності без поважних причин – здобувач вищої освіти не одержує бали за практичне заняття і позбавлений права на їхнє відпрацювання. Усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. За використання телефонів і комп’ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни здобувач вищої освіти отримує на занятті 0 балів. Списування під час виконання тестових завдань, практичних завдань та завдань екзаменаційної роботи заборонені. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті на різноманітних навчальних платформах (Prometheus, Coursera тощо) за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, в якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyyaproporya_dok22.pdf. Після завершення вивчення навчальної дисципліни кожен здобувач вищої освіти має пройти опитування в особистому кабінеті АСУ ПДАУ.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни (за потреби)	
Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни (за потреби)	презентації, фільми

**Рекомендовані джерела
інформації**

Основні

1. Ольховська Н. С. Література німецькомовних країн : навч.-метод. посібник. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2021. 194 с.
2. Baumann B., Oberle B. Deutsche Literatur in Epochen. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2020. 368 S.
3. Nowak H., Iwanjuk N., Kusnezowa A. Deutsche Gegenwartsliteratur. Luzk : Wesh, 2020. 196 S.
4. Wenzel E. A. Der neue deutsche Poproman. Von der Wiedervereinigung bis zur Jahrtausendwende. Hamburg : Diplomica, 2017. 81 S.

Допоміжні

1. Хмельковська С. В. Провідні мотиву в творчості Корнелії Функе. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»*. Херсон : ХДУ, 2018. Вип. 34. С. 137–140.

	2. Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart / hrsg. von Wolfgang Beutin, Matthias Beilein, Klaus Ehlert u. a. Stuttgart, 2018. 789 S. 3. Wucherpennig W. Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart : Klett, 2017. 352 S. Інформаційні ресурси мережі Інтернет 1. 100 gute Bücher. URL: https://www.dw.com/de/themen/100-gute-b%C3%BCcher/s-43415822 2. Deutscher Krimipreis. URL: http://www.deutscher-krimipreis.de/ 3. Deutschsprachige Literatur. Interpretation, Erklärung, Charakteranalysen und Hintergründe. URL: http://deutschsprachige-literatur.blogspot.com/2010/05/epochen-sturm-und-drang-1765-1785.html 4. https://www.literaturwelt.com/epochen 5. Lamping D. Das Spektrum moderner Lyrik. URL: http://universal_lexikon.deacademic.com/268707/Lyrik%3A_Das_Spektrum_moderner_Lyrik 6. Woher Krimi-Autoren den Stoff für ihre Romane nehmen? URL: https://www.dw.com/de/woher-krimi-autoren-den-stoff-f%C3%BCr-ihre-romane-nehmen/a-50812452
Рік введення	2024