

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Сучасна англійська література»

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Код і найменування спеціальності	спеціальність 035 Філологія спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Тип і назва освітньої програми	ОПП Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Обсяг і форма семестрового контролю з навчальної дисципліни	кількість кредитів ЄКТС – 3, загальна кількість годин – 90, із яких: <i>денна форма</i> лекцій – 16 год, практичних занять – 14 год. <i>заочна форма</i> лекцій – 10 год, практичних занять – 8 год. Форма семестрового контролю – екзамен
Мова(и) викладання	державна
Навчально-науковий інститут / факультет, кафедра	факультет обліку та фінансів, кафедра германської і української філології
Контактні дані розробника(ів)	<i>викладач:</i> Дедушно Алла, к. філол. н., доцент, доцент кафедри германської і української філології <i>контакти:</i> ауд. 459 (навчальний корпус № 4) <i>e-mail:</i> dedukhno.alla@pdau.edu.ua <i>сторінка викладача:</i> https://www.pdau.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna
МІСЦЕ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ В ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ	
Статус навчальної дисципліни	обов'язкова
Передумови для вивчення навчальної дисциплін	Філософія, Історія світової літератури

Компетентності	<p><i>загальні:</i> ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><i>фахові:</i> ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу. ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту. ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний,</p>
Програмні результати навчання	<p>літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов, що вивчаються, історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі. ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>
РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У ФОРМУВАННІ СОЦІАЛЬНИХ НАВИЧОК (SOFT SKILLS)	
<p>У процесі вивчення дисципліни формуються навички здійснення літературознавчого аналізу художніх текстів, уміння аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, працювати в команді, брати на себе відповідальність.</p>	
МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
<p>Ознайомити здобувачів вищої освіти з літературним процесом у англomовних країнах другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття; поглибити знання з теорії літератури та виробити вміння аналізувати, інтерпретувати англійські художні твори в контексті сучасних літературознавчих наукових тенденцій; сформувані навички практичного володіння визначати ідейно-художню своєрідність, родо-жанрові ознаки творів, які вивчаються, а також вміння виявляти індивідуальний стиль англійських письменників цього періоду.</p>	
ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
<p>Тема 1. Періодизація англійської літератури Тема 2. Англійський модернізм. Загальний огляд літератури першої половини ХХ ст. Проза. Поезія. Драматургія Тема 3. Історія розвитку англійської літератури другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття Тема 4. Жанр антиутопії в англійській літературі. Від утопії до антиутопії Тема 5. Британська фантастика та фентезі. Головні риси та відмінності. Жанрові модифікації Тема 6. Інтелектуальний роман та роман виховання у британській літературі Тема 7. Нобелівський контекст англійської літератури. Лауреати-письменники Тема 8. Британський постмодернізм</p>	

МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ВИКЛАДАННЯ

словесні методи (лекція, пояснення), наочні методи (ілюстрування, демонстрування), практичні методи (вправи), методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу й новизни навчального матеріалу, метод використання життєвого досвіду), методи стимулювання і мотивації обов'язку й відповідальності (роз'яснення мети навчальної дисципліни, висування вимог до вивчення дисципліни, заохочення і покарання, оперативний контроль, вказування на недоліки, зауваження), інтерактивні методи (дискусії, проєктування професійних ситуацій, метод мозкового штурму, кейс-метод, рольові ігри, командні ігри), методи письмового контролю (тести, навчальні завдання), методи самоконтролю (самоаналіз, самооцінювання).

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Схема нарахування балів, шкала та критерії оцінювання результатів навчання

Наведені в Додатку до силабусу

ПОЛІТИКА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ

- щодо термінів виконання та

Усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних

перескладання	заняттях без поважної причини (відсутнє документальне підтвердження) надається право одержати бали за передбачені робочою програмою форми поточного контролю, але із загальної суми за кожен вид завдань вираховується 1 бал.
- щодо академічної доброчесності	Списування під час виконання тестових завдань, практичних завдань та завдань екзаменаційної роботи заборонені. Мобільні пристрої дозволено використовувати лише під час онлайн-тестування. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: https://www.pdau.edu.ua/content/akademichnadobrocheshnist
- щодо відвідування занять	Відвідування лекційних і практичних занять є обов'язковим, запізнення – лише з поважних причин.
- щодо зарахування результатів неформальної / інформальної освіти	На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті на різноманітних навчальних платформах (Prometheus, Coursera тощо) дозволяються для освітнього компонента, який здобувачі вищої освіти починають опановувати з другого семестру (1 курсу), та проводяться до початку семестру, у якому згідно з навчальним планом і робочим навчальним планом відповідної освітньо-професійної програми передбачено його вивчення. Визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, у якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polo%20zhennyaproneformalnuosvitu.pdf
- щодо оскарження результатів оцінювання	Оскарження результатів оцінювання здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Полтавському державному аграрному університеті https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polo%20zhennyaproocinyuvannya2023.pdf

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Багацька О. В., Дука М. В. Література Англії : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою). 2-ге вид. випр. Суми : Університетська книга, 2024. 433 с.
2. Варданян М. В. Світова література ХХ–ХХІ століття в англomовному науковому дискурсі навчальний посібник. Кривий Ріг, 2021. 202 с.
https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/4396/1/%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D0%BD_%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_handbook.pdf
3. Дудченко М. М. Література Великобританії і США : навчальний посібник (англійською мовою). 2-ге вид. доп. Суми : Університетська книга, 2023. 445 с.

4. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб./ За ред. В. І. Кузьменко. 2-ге вид., стереотип. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 432 с.

5. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець ХХ – початок ХХІ століття) : навч. посіб. 2-ге вид., випр. і доп. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2013. 172 с.

6. Чайка О., Давиденко Г., Кушнерова М. Історія новітньої зарубіжної літератури. Київ : ЦУЛ, 2017. 274 с.

Допоміжні

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / [упоряд. М. Зубрицька]. 2-е вид., доповнене. Львів : Літопис, 2001. 633 с.

2. Дедушно А.В. Сучасні підходи до викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі. *Перспективи та інновації науки*. Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»: журнал. 2025. № 6(52). 2025. С. 341–351.

<http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/25507>

[https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-6\(52\)-341-351](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-6(52)-341-351)

3. Затонський Д. Про модернізм і модерністів. Київ : Дніпро, 1972. 272 с.

4. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб./ За ред. В. І. Кузьменко. 2-ге вид., стереотип. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 432 с.

5. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець ХХ – початок ХХІ століття) : навч. посіб. 2-ге вид., випр. і доп. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2013. 172 с.

6. Тарасова Н., Дедушно А. Використання інноваційних форм при вивченні світової літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2021. № 12. С. 5–7.

7. Тарасова Н. І., Дедушно А. В. «Пригоди Тома Сойєра» Марка Твена: жанрові особливості. *Сучасні питання філології: теоретична та прикладна лінгвістика* : колективна монографія. Київ : Університет Україна, 2021. С. 179–219.

8. Чайка О., Давиденко Г., Кушнерова М. Історія новітньої зарубіжної літератури. Київ : ЦУЛ, 2017. 274 с.

Реквізити затвердження

Затверджено на засіданні кафедри германської і української філології протокол від 02 вересня 2024 року № 1.

СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ, ШКАЛА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Схема нарахування балів із навчальної дисципліни Денна форма навчання

Назва теми /Форми семестрового контролю	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти					Разом				
	Виконання практичних завдань	Підготовка інформаційно-наукового повідомлення	Виконання завдань самостійної роботи	Ведення літературознавчого словника	Екзамен					
Тема 1. Періодизація англійської літератури		10	19	16	20	100				
Тема 2. Історія розвитку англійської літератури другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття	5						9			
Тема 3. Англійський модернізм. Загальний огляд літератури першої половини ХХ ст. Проза. Поезія. Драматургія	5							4	2	7
Тема 4. Жанр антиутопії в англійській літературі. Від утопії до антиутопії	5							2	7	
Тема 5. Британська фантастика та фентезі. Головні риси та відмінності. Жанрові модифікації	5							2	7	
Тема 6. Інтелектуальний роман та роман виховання у британській літературі	5							2	7	
Тема 7. Нобелівський контекст англійської літератури. Лауреати-письменники	5							2	17	
Тема 8. Британський постмодернізм	5							2	26	
Екзамен					20	20				
Разом	35	10	19	16	20	100				

Заочна форма навчання

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти				Разом
	Виконання навчальних завдань	Підготовка інформаційно-наукового повідомлення	Індивідуальне завдання (контрольна робота)	Екзамен	
Тема 1. Періодизація англійської літератури	-	15	50	20	100
Тема 2. Історія розвитку англійської літератури другої половини XX – першої половини XXI століття	-				
Тема 3. Англійський модернізм. Загальний огляд літератури першої половини XX ст. Проза. Поезія. Драматургія	5				
Тема 4. Жанр антиутопії в англійській літературі. Від утопії до антиутопії	-				
Тема 5. Британська фантастика та фентезі. Головні риси та відмінності. Жанрові модифікації	5				
Тема 6. Інтелектуальний роман та роман виховання у британській літературі	-				
Тема 7. Нобелівський контекст англійської літератури. Лауреати-письменники	-				
Тема 8. Британський постмодернізм	5				
Екзамен			20	20	
Разом	15	15	50	20	100

Шкала та критерії оцінювання виконання навчальних завдань

Тип / опис завдання	Кількість балів	Критерії оцінювання
Виконання навчальних завдань практичного характеру. 5 балів×7 завдань,	5 балів	Практичне завдання виконано правильно; студент виявляє глибокі знання, досконало обґрунтовує свої думки, оперує спеціальною термінологією, вміло застосовує знання на практиці, наводить самостійно складені приклади, повністю розуміє матеріал
	4 бали	Практичне завдання виконано правильно; студент виявляє достатній рівень знань, обґрунтовує свої думки, оперує спеціальною термінологією, застосовує знання на практиці, наводить приклади, допускає поодинокі помилки в послідовності викладу матеріалу, відповідає без порушення норм літературної мови.
	3 бали	Практичне завдання виконано частково, студент демонструє невеликий обсяг знань, не завжди вдало добирає слова плутається у спеціальній термінології, непослідовно обґрунтовує свої думки, допускає помилки у формулюванні правил, відповідає з незначними порушеннями мовних норм.
	2 бали	Практичне завдання виконано частково; студент демонструє обмежений обсяг знань, не завжди вдало добирає слова непослідовно обґрунтовує свої думки, допускає помилки у формулюванні положень відповідає з порушеннями мовних норм
	1 бал	Практичне завдання виконано фрагментарно; студент демонструє недостатній рівень знань, непослідовно обґрунтовує свої думки, плутається у формулюванні положень, поверхнево знає спеціальну термінологію, відповідає з порушеннями мовних норм.

	0 балів	Практичне завдання не виконано або виконано неправильно; студент не демонструє знання, не обґрунтовує свої думки, не оперує спеціальною термінологією, відповідає зі значним порушеннями мовних норм.
--	----------------	---

Шкала та критерії оцінювання ведення літературознавчого словника

Тип / опис завдання	Кількість балів	Критерії оцінювання
Виконання завдань: оформлення літературознавчих термінів у формі словника до кожної теми. Усього максимум 12 балів.	2 бали	Літературознавчий словник включає усі терміни і поняття заданої теми, студенти можуть вільно розтлумачити зміст цих термінів. Словник написаний власноруч, акуратно оформлений
	1 бал	Літературознавчий словник включає усі терміни і поняття заданої теми, студенти можуть розтлумачити зміст цих термінів за допомогою конспекту. Словник написаний власноруч, акуратно оформлений
	0,5 бала	Літературознавчий словник включає усі терміни і поняття заданої теми, більшість із них студенти можуть вільно розтлумачити. Словник написаний власноруч, акуратно оформлений
	0 балів	Завдання не виконано або виконано частково.

Шкала та критерії оцінювання підготовки інформаційного наукового повідомлення

Тип / опис завдання	Кількість балів	Шкала оцінювання
Підготовка наукового повідомлення. Усього максимум 10 балів.	9–10 балів	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на достатньо високому науковому рівні; студент вправно володіє літературознавчою термінологією, знає основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, досконало обґрунтовує свої думки, повністю розуміє матеріал.
	7–8 балів	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на належному науковому рівні; студент володіє літературознавчою термінологією, знає основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, уміло обґрунтовує свої думки, повністю розуміє матеріал.
	5–6 балів	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на посередньому науковому рівні; студент знає літературознавчу термінологію, основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, обґрунтовує свої думки, розуміє матеріал.
	3–4 бали	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на посередньому рівні; студент плутається у літературознавчій термінології, поверхнево обізнаний з основними літературними напрями і течіями XX – XXI століть, розвитком літературного процесу, що відбувається в різних країнах, непослідовно обґрунтовує свої думки.
	1–2 бали	Матеріал наукового повідомлення підготовлено фрагментарно; студент демонструє недостатній рівень знань літературознавчої термінології, погано обізнаний з основними літературними напрями і течіями XX – XXI століть, розвитком літературного процесу, що відбувається в різних країнах, не уміє обґрунтовувати свої думки.
	0 балів	Матеріал наукового повідомлення не підготовлено; студент не демонструє знання, не обґрунтовує свої думки, плутається в термінології.

**Шкала та критерії оцінювання підготовки інформаційного наукового повідомлення
(для студентів заочної форми навчання)**

Тип / опис завдання	Кількість балів	Шкала оцінювання
Підготовка наукового повідомлення. Усього максимум 15 балів.	13–15 балів	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на достатньо високому науковому рівні; студент вправно володіє літературознавчою термінологією, знає основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, досконало обґрунтовує свої думки, повністю розуміє матеріал.
	10–12 балів	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на належному науковому рівні; студент володіє літературознавчою термінологією, знає основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, уміло обґрунтовує свої думки, повністю розуміє матеріал.
	7–9 балів	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на посередньому науковому рівні; студент знає літературознавчу термінологію, основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, обґрунтовує свої думки, розуміє матеріал.
	4–6 бали	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на посередньому рівні; студент плутається у літературознавчій термінології, поверхнево обізнаний з основними літературними напрями і течіями XX – XXI століть, розвитком літературного процесу, що відбувається в різних країнах, непослідовно обґрунтовує свої думки.
	1–3 бали	Матеріал наукового повідомлення підготовлено фрагментарно; студент демонструє недостатній рівень знань літературознавчої термінології, погано обізнаний з основними літературними напрями і течіями XX – XXI століть, розвитком літературного процесу, що відбувається в різних країнах, не уміє обґрунтовувати свої думки.
	0 балів	Матеріал наукового повідомлення не підготовлено; студент не демонструє знання, не обґрунтовує свої думки, плутається в термінології.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Тип / опис завдання	Кількість балів	Шкала оцінювання
Виконання завдань: виконання конспекту із завданнями, винесеними на самостійне опрацювання. Усього 19 балів	17–19 балів	Завдання виконано правильно, у повному обсязі, визначено етапи творчого шляху письменників, пояснено жанрові особливості творів, особливості композиції, естетичне і конкретно-історичне значення художніх творів, зазначено характерні особливості стилю письменника.
	14–16 балів	Завдання виконано правильно, проте трапляються деякі змістові помилки, неточності, визначено етапи творчого шляху письменників, пояснено жанрові особливості творів, особливості композиції, естетичне і конкретно-історичне значення художніх творів, зазначено характерні особливості стилю письменника.
	11–13 балів	Завдання виконано не повністю, наявні змістові помилки. Коротко визначено етапи творчого шляху письменників, з'ясовано жанрові особливості творів, поверхнево вказано на естетичне значення художніх творів, зазначено характерні особливості стилю письменника.

	8–10 балів	Завдання виконано не повністю, зазначено щодо творчого шляху письменників, з'ясовано жанрові особливості творів, особливості композиції.
	4–7 бали	Завдання виконано фрагментарно, наявні суттєві змістові недоліки, порушено логіку викладу.
	0–3 бали	Завдання не виконано або виконано неправильно.

**Шкала та критерії оцінювання виконання індивідуального завдання
(контрольна робота)**

Розподіл балів в межах варіанта контрольної роботи		Критерії оцінювання
Завдання	Кількість балів	
1	0-5	40 – 50 балів ставиться в тому випадку, коли здобувач вищої освіти дав повні й чіткі відповіді на поставлені теоретичні питання; практичні завдання виконано правильно; мовне оформлення відповідей бездоганне.
2	0-10	
3	0-10	
4	0-10	
5	0-10	
6	0-5	
1	0-3	23 – 39 балів ставиться в тому випадку, коли здобувач вищої освіти дав відповіді на поставлені питання, але припустився незначних помилок, спрощень; виконуючи практичні завдання, припустився не більше чотирьох помилок; мовне оформлення відповідей потребує незначного коригування.
2	0-8	
3	0-8	
4	0-8	
5	0-8	
6	0-4	
1	0-3	10 – 22 бали ставиться в тому випадку, коли здобувач вищої освіти дав неповні відповіді на поставлені теоретичні питання, подано неправильне тлумачення окремих мовознавчих категорій, наявні логічні та змістові помилки (непослідовність викладу матеріалу, суть питання розкрита частково); виконуючи практичні завдання, припустився не більше сімох помилок; наявні грубі порушення літературних норм.
2	0-4	
3	0-4	
4	0-4	
5	0-4	
6	0-3	
1	0-1	0 – 9 балів ставиться в тому випадку, коли відповіді на поставлені теоретичні питання відсутні, неправильні або фрагментарні; виконуючи практичні завдання, припустився понад восьми помилок; наявні грубі порушення мовних норм.

Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти на екзамені

16 – 20 балів – здобувач вищої освіти вправно володіє та застосовує знання державної мови; уміє працювати самостійно; застосовує набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та змістовно інтерпретує отримані результати; розуміє вимоги до діяльності за спеціальністю; уміє працювати самостійно.

10 – 15 балів – здобувач вищої освіти володіє та застосовує знання державної мови, проте допускається помилки; уміє працювати самостійно; застосовує набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та змістовно інтерпретує отримані результати; розуміє вимоги до діяльності за спеціальністю; уміє працювати самостійно.

5 – 9 балів – здобувач вищої освіти частково володіє та застосовує знання державної мови; частково уміє працювати самостійно; частково застосовує набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та інтерпретує отримані результати; розуміє вимоги до діяльності за спеціальністю; уміє працювати самостійно.

0 – 4 бали – здобувач вищої освіти не володіє та не застосовує знання державної мови; не уміє працювати самостійно; не застосовує набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та змістовно інтерпретує отримані результати; не розуміє вимоги до діяльності за спеціальністю; не уміє працювати самостійно.