

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Кафедра захист рослин

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ДЕКОРАТИВНІ КУЛЬТУРИ В ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ**

*Розробник:*

**Нінель КОВАЛЕНКО,**  
доцент кафедри захист рослин,  
кандидат сільськогосподарських наук,  
доцент

Полтава  
2022 р.

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Декоративні культури в ландшафтному дизайні. Вибіркова дисципліна
<b>Назва структурного підрозділу</b>	Кафедра захист рослин
<b>Контактні дані розробника, який залучений до викладання</b>	
викладач:	Нінель Коваленко
науковий ступінь	кандидат сільськогосподарських наук
вчене звання	доцент
контакти:	ауд. 72а (навчальний корпус № 1)
e-mail:	<a href="mailto:ninel.kovalenko2016@gmail.com">ninel.kovalenko2016@gmail.com</a> ninel.kovalenko@pdaa.edu.ua
тел.	0662227241
сторінка викладача:	<a href="https://www.pdaa.edu.ua/people/kovalenko-ninel-pavlivna">https://www.pdaa.edu.ua/people/kovalenko-ninel-pavlivna</a>
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Спеціальність</b>	202 Захист і карантин рослин
<b>Попередні умови для вивчення навчальної дисципліни</b>	За відповідним рівнем, дисципліни, що передують вивченню дисципліни «Захист декоративних і квіткових рослин» – «Аналітична хімія», «Біофізика», «Інформаційні системи та технології», «Фізична і колоїдна хімія», «Загальна фітопатологія», «Механізація, електрифікація та автоматизація сільськогосподарського виробництва», «Мікробіологія».

### **Опис навчальної дисципліни**

Дисципліна «Декоративні культури в ландшафтному дизайні» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти знань про декоративні культури, які використовуються у ландшафтному дизайні; знайомить студентів з історією ландшафтного дизайну, основними теоретичними підходами до облаштування об'єктів ландшафтного дизайну, їх організацією, структурою та умовами утримання.

### **Заплановані результати навчання:**

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними теоретичними принципами, засадничими поняттями і концепціями ландшафтного дизайну, з використанням декоративних культур у ландшафтному дизайні; створити у студентів уявлення про цілісність в організації і функціонуванні об'єктів ландшафтного дизайну; сформувати знання про рослини і рослинні угруповання, як базовий елемент.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** сформувати у здобувачів вищої освіти систему теоретичних знань з ландшафтного дизайну щодо класифікації й типології об'єктів ландшафтного дизайну, їх структури та функціонування, взаємозв'язків елементів і компонентів таких об'єктів; засвоєння здобувачами вищої освіти основних стилів садово-паркового мистецтва, принципів, методів і засобів побудови об'єктів ландшафтного дизайну; використання у ландшафті декоративних культур, води, малих архітектурних форм, рельєфу тощо.

## Компетентності:

### загальні:

ЗК8. Здатність до практичного застосування знань та оволодіння сучасними знаннями.

ЗК10. Здатність застосовувати отримані знання в практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати завдання у сфері професійної діяльності.

ЗК13. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності з можливостями проведення досліджень на відповідному рівні.

### Програмні результати навчання:

ПРН 7. Демонструвати знання сучасного рівня та новітніх технологій у різних галузях для їхнього упровадження у професійній діяльності та вирішенні фахових завдань.

### Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Виникнення і розвиток ландшафтного дизайну.

Тема 2. Основні стилі садово-паркового мистецтва.

Тема 3. Завдання і специфіка ландшафтного дизайну.

Тема 4. Декоративні якості рослин та їх використання у ландшафтному дизайні.

Тема 5. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Декоративна дендрологія.

Тема 6. Застосування рослин для проектування водних об'єктів. Використання природних водойм у штучних ландшафтах.

Тема 7. Сучасні стилі екодизайну в озелененні. Екополіси.

Тема 8. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну.

### Трудомісткість:

Загальна кількість годин – 90 год.

Кількість кредитів – 3,0.

Форма семестрового контролю – залік.

### Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни:

Робоча навчальна програма, презентації.

### Структура курсу

Назви тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
л		п	с.р.	л		п	с.р.	
Тема 1. Виникнення і розвиток ландшафтного дизайну.	11	2	2	7	14	2	2	10
Тема 2. Основні стилі садово-паркового мистецтва.	11	2	2	7	10	-	-	10
Тема 3. Завдання і специфіка ландшафтного дизайну.	11	2	2	7	10	-	-	10
Тема 4. Декоративні якості рослин та їх використання у ландшафтному дизайні.	11	2	2	7	12	2	-	10
Тема 5. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Декоративна дендрологія.	12	2	2	8	11	-	-	11
Тема 6. Застосування рослин для проектування водних об'єктів. Використання природних водойм у штучних ландшафтах.	12	2	2	8	11	-	-	11
Тема 7. Сучасні стилі екодизайну в озелененні. Екополіси.	12	2	2	8	11	-	-	11

Тема 8. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну.	10	2	-	8	11			11
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>84</b>

### Політика оцінювання

*Академічна доброчесність.* Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавського державного аграрного університету. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

*Дедлайни та перескладання.* Практичні завдання, завдання зі самостійної роботи, які здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (20 %). Перескладання поточного та підсумкового контролю відбуваються за наявності поважних причин з дозволу директорату.

*Система оцінювання.*

### Оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПРН 7. Демонструвати знання сучасного рівня та новітніх технологій у різних галузях для їхнього упровадження у професійній діяльності та вирішенні фахових завдань.	МН 1 <i>словесні методи</i> : лекція, розповідь-пояснення, бесіда; МН 2 <i>наочні методи</i> : ілюстрування, демонстрування; МН 3 <i>практичні методи</i> : практичні роботи, НМЛ 6 <i>порівняння</i> ; МНСР 1 <i>методи самостійної роботи вдома</i> : завдання самостійної роботи; МНСР 2 <i>робота під керівництвом викладача</i> ; МНК 1 <i>методи усного контролю</i> ; МНК 2 <i>методи письмового контролю</i> ; МНІ 4 <i>комп'ютерні і мультимедійні методи</i>	виконання завдань на практичних заняттях, виконання завдань самостійної роботи, написання і захист контрольної роботи

### Критерії успішного опанування програмних результатів навчання

Програмні результати навчання	Відсоток у підсумковій оцінці з навчальної дисципліни, %	Максимальна кількість балів	Мінімальний пороговий рівень оцінок, балів
ПРН 7. Демонструвати знання сучасного рівня та новітніх технологій у різних галузях для їхнього упровадження у професійній діяльності та вирішенні фахових завдань.	100	100	60
Разом	100	100	60

## Шкала оцінювання: ЄКТС та національна

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82 – 89	B	
74 – 81	C	
64 – 73	D	
60 – 63	E	
35 – 59	FX	Незараховано
0 – 34	F	

## Література та джерела інформації

### Основні

1. Аманн Крістін. Балкони й тераси. Сучасні рішення. Х. : Видавництво «Ранок», 2012. 160 с.
2. Безлюбченко О.С., Завальний О.В., Черноносова Т.О. Планування і благоустрій міст : навчальний посібник. Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Х.: ХНАМГ, 2013. 204 с.
3. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво. К. : Науковий світ, 2001. 240 с.
4. Бродович Т.М., Бродович М.М. Атлас дерев та кущів заходу України. Львів : Вища школа, 1973. 240 с.
5. Брукс Д. Курс садового дизайну. Пер. с англ. /отв. ред. Н.С. Самбу. Москва: Кладезь-Букс, 2007. 136 с.
6. Все о планировании сада. Пер. с англ. / под. ред. Б.И. Бурт. Москва: Кладезь-Букс, 2009. 256 с.
7. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста : навч. посібник. К. : ДАКККіМ, 2002. 60 с.
8. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1. Генеза та розвій форм садово-паркового мистецтва : навчальний посібник. К. : ДАКККіМ, 2002. 122 с.
9. Заячук В.Я. Дендрологія. Голонасінні : навчальний посібник. Львів : ТзОВ «Фірма Камула», 2005. 176 с.
10. Заячук В.Я. Дендрологія. Покритонасінні : навчальний посібник. Львів ТзОВ «Фірма Камула», 2004. 408 с.
11. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія : навчальний посібник. К. : Вища школа, 2003. 199 с.
12. Косо Й. Дизайн садового участка. Нестандартные решения. Пер. с венгер. Москва: ЗАО «Издательская группа «Контент» Изд-во МГУ, 1992. 179 с.
13. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник. К. : Ліра-К, 2014. 233 с.
14. Кузнецов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Ассортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. К. : Компринт, 2013. 256 с.
15. Ландшафтный дизайн от А до Я. М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. 320 с.
16. Парки. Сады / ред. группа: М. Аксенова, Т.Евсеева. Москва: Мир энциклопедий Аванта, 2007. 187 с.
17. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурна графіка: навчальний посібник. Львів: Видавництво РАСТР-7, 2009. 272 с.
18. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. К. : НАКККіМ, 2014. 298 с.
19. Пушкар В.В. Дизайн квітників : навч. посібник. К. : Альтерпрес, 2007. 336 с.

20. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань : навчально-методичний комплекс. К. : НАКККіМ, 2015. 88с.
21. Пушкар В.В., Кузнецов С.І. Основні принципи і прийоми побудови композицій з використанням хвойних : навч. посібник. К. : ДАКККіМ, 2005. 175 с.
22. Руденко Л.Г. Ландшафтне планування в Україні: метод. Настанови / укл. Л. Г. Руденко, Є. О. Маруняк, О. Г. Голубцов та ін. К. : Реферат, 2014. 406 с.
23. Хантер М., Хантер Э. Зимний сад. М.: Стройиздат, 1985. 98 с.
24. Хесайон Д.Г. Все о декоративных деревьях и кустарниках. М.: Кладезь, 1998. 114с.
25. Хесайон Д. Г. Все о комнатных растениях. М.: Кладезь, 1998. 256 с.

### Допоміжні

1. Антоняк Г.Л., Калинець\_Мамчур З.І., Дудка І.О. та ін. Екологія грибів. Львів: ЛНУ імені Івана Франка. *Серія «Біологічні Студії»*. 2013. 600 с.
2. Власенко А.С., Попович С.Ю. Заповідні дендрозоекзоти Степу України: монографія. К. : «ЦП “Компринт”», 2016. 129 с.
3. Зінько Ю., Мамчур З., Рутинський М. Сакральні-релігійні ландшафти Західної України. Сакральний ландшафт. Краків – Львів, 2014. С. 85-94.
4. Назарук М., Сенчина Б., Шолок І. Збереження фіторізноманіття як шлях до оптимізації соціоекосистеми міста Львова. 2016. С. 179-185.
5. Сударікова Ю. Екзотичні дерева, кущі та ліани в ландшафтах України. К.: *Наш формат*. 2011. 336 с.
6. Тасенкевич Л. Рідкісні та зникаючі види рослин Львівщини : видання 2-ге, виправлене, доповнене / Л. Тасенкевич, Н. Калінович, М. Сорока, Л. Борсукевич, К. Данилюк, Т. Хміль, А. Прокопів, О. Дика, О. Жук, М. Пірогов, М. Сенник, М. Скибіцька, З. Мамчур, А. Новіков, Т. Фостяк, В. Гончаренко, М. Романів, Х. Скрипець, Н. Волосович. Львів: ЗУКЦ, 2015. 168 с.
7. Mamčur Z. Rośliny biblijne w Ogrodzie Botanicznym Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki / Zvenyslava Mamčur, MariaNadruga, Andrij Prokopiw // Człowiek w Ogrodzie Pana (XX Seminarium Sacrum i Przyroda). – Ojców, 2012. – S. 147–150.
8. From Bauhaus to Ecohouse: A History of Ecological Design. By Peder Anker, Published by Louisiana State University Press, 2010.
9. Ecological Design. By Sim Van der Ryn, Stuart Cowan, Published by Island Press, 2007. ISBN 978-1-59726-141-8 (2nd ed., 1st, 1996).

### Інформаційні ресурси

1. Фаховий догляд за деревами [Електронний ресурс]. <http://www.urban-project.lviv.ua/ua/gtz-projects/roboata-z-gromadskistyuu/documenty-gtz>
2. Herzlich willkommen [Електронний ресурс]. 2011. 1 с. – режим доступу: <http://www.schloesser-magazin.de/>
3. Ландшафтний дизайн: красиво, просто, ефектно [Електронний ресурс] - <http://library.kr.ua/orhus/land.html>
4. Топіари/Публикации [Електронний ресурс]. 2011. 1 с. – режим доступу: <http://igortopiary.com.ua/>
5. Topiary [Електронний ресурс]. 2008. 5 с. – режим доступу: [www.buchsbaumfreunde.de](http://www.buchsbaumfreunde.de)
6. <https://sites.google.com/site/vegclassmethods/home>
7. [Електронний ресурс] [www.sci.muni.cz/botany/juice/jc06\\_pub2.htm](http://www.sci.muni.cz/botany/juice/jc06_pub2.htm)
8. [Електронний ресурс] <http://landscaper.com.ua/>
9. [Електронний ресурс] <http://mastery-of-building.org/uk/vidy-landshaftnogo-dizajna/>