



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО

(міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна)

освітній ступінь бакалавр

Розробник:

Дедушно Алла,

к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних
і соціальних дисциплін



Назва навчальної дисципліни	Ораторське мистецтво вибірковий компонент
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, залучених до викладання	викладач: Дедушно Алла , к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін. контакти: ауд. 459, навчальний корпус № 4 e-mail: dedukhno.alla@pdaa.edu.ua сторінка викладача: https://www.pdaa.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Спеціальність	усі спеціальності 2 курсу
Попередні умови для вивчення дисципліни	дисципліни гуманітарного блоку

1. Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни: формування комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти; набуття комунікативного досвіду, що сприяє розвитку креативних здібностей здобувачів вищої освіти та спонукає до самореалізації фахівців, активізує пізнавальні інтереси, реалізує евристичні здібності як визначальні для формування професійної майстерності та конкурентноздатності сучасного фахівця; вироблення навичок мовної поведінки у професійній сфері: вплив на співрозмовника за допомогою вмілого використання різноманітних мовних засобів, оволодіння культурою монологу, діалогу та полілогу; сприйняття й відтворення фахових текстів, засвоєння лексики та термінології свого фаху, вибір комунікативно виправданих мовних засобів, послугоування різними типами словників.

Основні завдання навчальної дисципліни: формування чіткого й правильного розуміння ролі державної мови у професійній діяльності; забезпечення досконалого володіння нормами сучасної української літературної мови та дотримання вимог культури усного й писемного мовлення; вироблення навичок самоконтролю та дотримання мовних норм у спілкуванні; формування навичок оперування фаховою термінологією, редагування, коригування та перекладу наукових текстів.

загальні компетентності	програмні результати
ЗК 8. Здатність до практичного застосування знань та оволодіння сучасними знаннями.	ПРН 10. Логічно, правильно, точно, етично й емоційно висловлювати думку відповідно до змісту, умов комунікації й адресата, прагнучи виробити індивідуальний стиль, мати навички ораторського мистецтва.

2. Програма навчальної дисципліни

3.

Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами.

Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні.

Тема 3. Роди, види і жанри красномовства.

Тема 4. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови.

Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов.

Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії. Психологічні аспекти ораторського мистецтва.

Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи.

Тема 8. Полемічна майстерність

4. Трудомісткість

Загальна кількість годин – 90.

Кількість кредитів – 3.

Форма семестрового контролю – екзамен.

5. Політика оцінювання

Академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf> та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавської державної аграрної академії <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/etychnyy-kodeks.pdf>.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Максимальна/мінімальна кількість балів за програмними результатами

Програмні результати	Мін балів за програмними результатами навчання	Мах балів за програмними результатами навчання
ПРН 10. Логічно, правильно, точно, етично й емоційно висловлювати думку відповідно до змісту, умов комунікації й адресата, прагнучи виробити індивідуальний стиль, мати навички ораторського мистецтва	60	100

Форми оцінювання та методика нарахування балів

Форми оцінювання результатів навчання	Методика нарахування балів	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
виступи на практичних заняттях	5 балів×5 завдань = 25 балів	5 бали×1 завдання = 5 балів
виконання практичних завдань	5 балів ×7 завдань= 35 балів	5 балів×1 завдання= 5 балів
виконання завдань самостійної роботи	20 балів x 1 завдання = 20 балів	20 балів x 1 завдання = 20 балів
виконання індивідуалізованого завдання (самостійної роботи)	–	комплексна контрольна робота з 5 завдань = 50 балів
виконання тестових завдань	1 балів x 20 завдань=20 балів	1 балів x 20 завдань=20 балів

6. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для денної форми навчання

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Виступи на практичних заняттях	Виконання практичних завдань на практичних заняттях	Виконання завдань самостійної роботи	Виконання тестових завдань	
Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами	5	5	20	20	10
Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні	5	5			10
Тема 3. Роди, види і жанри красномовства	-	5			5
Тема 4. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови	5	5			10
Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов	5	5			10
Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії. Психологічні аспекти ораторського мистецтва	-	5			5
Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи	5	5			50
Тема 8. Полемічна майстерність	-	-			-
Разом	25	35	20	20	100

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для заочної форми навчання

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти					Разом
	Виступи на практичних заняттях	Виконання практичних завдань на практичних заняттях	Виконання завдань самостійної роботи	Виконання тестових завдань	Виконання контрольної роботи індивідуального	
Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами	-	-	-	-	-	-
Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні	-	-				-
Тема 3. Роди, види і жанри красномовства	-	-				-

а 4. Основоволожні розділи ораторського мистецтва. а промови	-	-	20	20	50	-
Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов	5	5				100
Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії. Психологічні аспекти ораторського мистецтва	-	-				-
Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи	-	-				-
Тема 8. Полемічна майстерність	-	-				-
Разом	5	5	20	20	50	100

7. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Борґ Д. Мистецтво говорити : Таємниці ефективного спілкування. Харків : Фабула, 2019. 304 с.
2. Колотілова Н. Логіка і риторика: ретроспектива взаємозв'язку : монографія. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 272 с.
3. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.
4. Лисовський П. М. Суспільна риторика : навчальний посібник. Київ : Кондор, 2018. 244 с.
5. Ницета В. Риторика : навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2021. 220 с.
6. Онуфрієнко Г. С. Риторика : підручник. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 625 с.

Допоміжні

1. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 284 с.
2. Кінг Л., Гілберт Б. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де. Секрети успішного спілкування. Київ : Моноліт-Bizz, 2019. 208 с.
3. Мазур Р. Публічний виступ: психолого-емоційні засади. *Наука і суспільство*. 2011. № 11/12. С. 27–32.
4. Шварц Дж. Д. Мистецтво мислити масштабно. Харків : Віват, 2021. 320 с.

Інформаційні ресурси

1. Єфремов В. А. Риторика. 2015 <https://stud.com.ua/45792/ritorika/ritorika> (дата звернення: 20.01.22).
2. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. Київ : Вища шк., 2003. 311 с. URL: <https://westudents.com.ua/knigi/550-ritorika-matsko-l.html> (дата звернення: 20.01.22).
3. Хоменко І. В. Еристика : підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2008. 28 с. URL: <http://pidruchniki.com/1584072024281/ritorika/eristika> (дата звернення: 20.01.22).
4. Словник термінів і понять з риторики: <https://sci.ldubgd.edu.ua/bitstream/123456789/3430/1/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf> (дата звернення: 20.01.22).