



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

«ЕТИКА та ЕСТЕТИКА»

(міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна)

Розробник:

Гльченко Алла,

доцент кафедри гуманітарних і
соціальних дисциплін, к.пед.н., доцент



Назва навчальної дисципліни	Етика та естетика
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, залучених до викладання	Викладач: Ільченко Алла , к. пед. н., доцент, доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін Контакти: ауд. 454, навчальний корпус № 4 e-mail: alla.ilchenko@pdaa.edu.ua сторінка викладача: https://www.pdaa.edu.ua/people/ilchenko-alla-myhaylivna
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти другий (магістерський) рівень*
Спеціальність, спеціалізація	міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна

*для галузі знань 21 Ветеринарна медицина

Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни: ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями розвитку етичної та естетичної думки, теоретико-методологічними та практичними основами етики та естетики, формування у майбутніх фахівців необхідних теоретичних знань та практичних навичок для свідомого ставлення до своєї майбутньої професійної діяльності, набуття і вдосконалення індивідуальної культури, системи цінностей, оцінок, смаків та ідеалів.

Основні завдання навчальної дисципліни: формування у здобувачів вищої освіти системи наукових знань з етики та естетики, прищеплення навичок та вмінь, необхідних для успішної професійної діяльності, творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяння самовдосконаленню та вихованню моральної та естетичної свідомості.

Методи навчання: діалог); наочні (пояснювально-ілюстративний), практичні (практичні завдання, робота з навчально-методичною літературою); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії; метод використання життєвого досвіду); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета, оперативний контроль), інтерактивні методи (робота в групах, навчальні дискусії, тренінги); комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання).

Компетентності	Програмні результати
Загальні	
ЗК2. Вміння виявляти, ставити, вирішувати професійні та життєві проблеми на основі етико-естетичних міркувань (мотивів). ЗК8. Здатність до практичного застосування знань та оволодіння сучасними знаннями. ЗК9. Здатність дотримуватися загальноприйнятих норм поведінки та моралі в міжособистісних відносинах.	ПРН9. Демонструвати уміння діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними, правовими, етичними принципами та естетичними цінностями. ПРН12. Уміти застосовувати творче мислення для розв'язання теоретичних та практичних проблем у професійній діяльності, здатність навчатись, вибудовувати свою діяльність на базі етичних принципів та персональної відповідальності.

Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.

Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.

Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.

Тема 4. Моральні виміри спілкування.

Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.

Теми 6. Професійна етика.

Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.

Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.

Тема 9. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво XX-XXI ст. в контексті європейської естетики.

Трудомісткість:

Загальна кількість годин: 90 год

Кількість кредитів: 3

Форма семестрового контролю: залік

Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни:

робоча програма навчальної дисципліни, анотація, презентація.

Політика оцінювання

Академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf> та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавського державного аграрного університету <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/etychnyy-kodeks.pdf>.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Система оцінювання

Оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання	Форми контролю
ПРН9. Демонструвати уміння діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними, правовими, етичними принципами та естетичними цінностями.	– ведення конспекту; – опитування, участь у дискусіях; – виконання практичних завдань самостійної роботи; – підготовка реферативних доповідей з мультимедійними презентаціями;
ПРН12. Уміти застосовувати творче мислення для розв'язання теоретичних та практичних проблем у професійній діяльності, здатність навчатись, вибудовувати свою діяльність на базі етичних принципів та персональної відповідальності.	– тестування; – контрольна робота (для ЗФН) – залік

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни
для денної форми навчання**

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти						Разом
	Ведення конспекту	Опитування, участь у дискусіях	Самостійна робота			Тестування	
			Практичні завдання	Реферат	Презентація		
Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	2	4	3				9
Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	2	4	3				9
Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	2	4	3				9
Тема 4. Моральні виміри спілкування.	2	4	3				9
Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.	2	4	3				9
Тема 6. Професійна етика.	2	4	3				9
Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	2	-	3			13	18
Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.	2	-	3				5
Тема 9. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті європейської естетики.	-	-	3				3
Реферат, презентація	-	-	-	10	10		20
Разом	16	24	27	10	10	13	100

**Форми контролю результатів навчання
для денної форми навчання**

Програмні результати навчання	Форми контролю										Разом	
	Ведення конспекту		Опитування, участь у дискусіях		Самостійна робота				Тестування			
					Практичні завдання		Реферат, презентація					
	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
ПРН 9	5	8	7	12	8	14	6	10	4	6	30	50
ПРН 12	5	8	7	12	8	13	6	10	4	7	30	50
Разом	10	16	14	24	16	27	12	20	8	13	60	100

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни
для заочної форми навчання**

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти							Разом
	Ведення конспекту	Опитування, участь у дискусіях	Самостійна робота				Тестування	
			Практичні завдання	Реферат	Презентація	Контрольна робота		
Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	2	4	3				13	22
Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	2	-	3					5
Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	2	-	3					5
Тема 4. Моральні виміри спілкування.	2	-	3					5
Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.	2	-	3					5
Тема 6. Професійна етика.	2	-	3					5
Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	2	-	3					5
Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.	2	-	3					5
Тема 9. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті європейської естетики.	-	-	3					3
Реферат, презентація	-	-	-	10	10	-	-	20
Контрольна робота	-	-	-	-	-	20	-	20
Разом	16	4	27	10	10	20	13	100

**Форми контролю результатів навчання
для заочної форми навчання**

Програмні результати навчання	Форми контролю													
	Ведення конспекту		Опитуван ня, участь у дискусіях		Самостійна робота						Тестування		Разом	
					Практичні завдання		Реферат, презентація		Контрольна робота					
	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
ПРН 9	5	8	1	2	8	14	6	10	6	10	4	6	30	50
ПРН 12	5	8	1	2	8	13	6	10	6	10	4	7	30	50
Разом	10	16	2	4	16	27	12	20	12	20	8	13	60	100

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

СУМА БАЛІВ ЗА 100 – БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	ОЦІНКА ЄКТС	ОЦІНКА ЗА 4 - БАЛЬНОЮ
90-100	A	зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано
1-34	F	

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Етика. Естетика: підручник / за ред. В. Панченко. К. : Центр навчальної літератури. 2019. 432 с.
2. Етика та естетика: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. С. Бліхара. Львів: ПП «Арал», 2018. 204 с.
3. Левчук Л.Т., Панченко В.І., Оніщенко О.І., Кучерюк Д.Ю. Естетика. К. : Центр навчальної літератури. 2019. 518 с.
4. Тетарчук І. Етика та естетика : навчальний посібник для підготовки до іспитів. К. 2020. 316 с.
5. Чистіліна Т. Етика та естетика : навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури. 2019. 304 с.

Допоміжні

1. Аболіна Т.Г., Нападиста В.Г., Рихліцька О.Д. та ін. Прикладна етика : навч. посіб. / за ред. Панченко В.І. К. : «Центр учбової літератури», 2012. 392 с.
2. Анучина Л.В. Соціальне призначення мистецтва в різні культурні епохи : навч. посібник. Х.: Регіон-інформ, 2003. 96 с.
3. Естетика: навч. посібник. / за ред. В.О. Лозового. К. : Юрінком Інтер, 2005. 208 с.
4. Етика і психологія ділового спілкування : навчально-методичний посібник для студентів напряму «Документознавство та інформаційна діяльність» / Автор-упорядник К.В. Джеджера. Рівне : РДГУ, 2011. 240 с.
5. Етика та естетика : підруч. для студ. ВНЗ реком. МОНУ / за ред. В.Л. Петрушенка. Львів : Новий Світ. 2000, 2008. 240 с.
6. Эстетика и теория искусства XX века : Хрестоматия / Сост. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. М. : Прогресс-Традиция, 2008. 688 с.
7. Ільченко А.М. Методичні рекомендації до семінарських занять з навчальної дисципліни «Етика та естетика» для здобувачів вищої освіти. Полтава : ПДАА, 2020. 20 с.
8. Ільченко А.М. Методичні рекомендації для самостійної роботи з навчальної дисципліни «Етика та естетика» для здобувачів вищої освіти. Полтава : ПДАА, 2020. 28 с.
9. Кубрак О.В. Етика ділового та повсякденного спілкування : навч. посібник. Суми : Університетська книга, 2005. 222 с.
10. Малахов В.А. Етика. Курс лекцій: навч. посібн. 4-те вид. К. : Либідь, 2002. 199 с.
11. Мейман Э. Введение в современную эстетику. М : Издательство ЛКИ, 2007. 200 с.
12. Мировое искусство. Направления и течения от импрессионизма до наших дней. Энциклопедия / Составитель И.Г. Мосин. СПб. : СЗКЭО «Кристалл»; М. : «Оникс», 2006. 192 с.
13. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. Ростов-наДону : Феникс, 2007. 506 с.
14. Тофтул М.Г. Етика : навч. посібник. К.: Академія, 2006. 416 с.
15. Чмут Т.К. Етика ділового спілкування : курс лекцій. К. : МАУП. 1999. 203 с.
16. Юрій М.Ф. Етика: підручник. К. : Дакор, 2006. 320 с.

Інформаційні ресурси мережі Інтернет

1. Гриценко Т.Б. Етика ділового спілкування: навчальний посібник. К. : Центр учбової літератури, 2007. 344 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-132.html>
2. Мовчан В.С. Етика : навчальний посібник. К. : Знання, 2007. 483 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-169.html>
3. Петрушенко В.Л. та ін. Етика та естетика : навчальний посібник. Львів : Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. 180 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-126.html>
4. Кривцун О. А. Естетика : навчальний посібник. М. : Аспект Пресс, 2003. 447 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-131.html>
5. Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування: навчальний посібник. К. : Лібра, 2003. 416 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-170.html>