



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: ОСНОВНІ
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ**

Освітньо-професійна програма Германські мови і переклад
(англійська та німецька мови)

Спеціальність – 035 Філологія, спеціалізація – 035.041 Германські мови та
літератури (переклад включно), перша – англійська

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

Освітній ступінь – магістр

Розробник:

Дедушно Алла,

к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних

і соціальних дисциплін



Гарант ОПП:

Тагільцева Яніна,

к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних

і соціальних дисциплін



Назва навчальної дисципліни	Сучасний літературний процес: основні тенденції розвитку обов'язковий компонент ОПП
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, залучених до викладання	викладач: Дедушно Алла, к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін. контакти: ауд. 459, навчальний корпус № 4 e-mail: dedukhno.alla@pdaa.edu.ua сторінка викладача: https://www.pdaa.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Спеціальність, спеціалізація	035 Філологія, 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Попередні умови для вивчення дисципліни	філософія, культурологія, стилістика англійської і німецької мов, сучасна світова література, лінгвокраїнознавство

1. Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни: розкрити закономірності сучасного літературного процесу; сформувані системні уявлення про основні тенденції всесвітньої літератури, долучити здобувачів вищої освіти до новітнього літературного процесу, до загальнолюдських цінностей, виховати потребу в читанні, цікавості до художнього слова, сформувані високу читацьку культуру.

Основні завдання навчальної дисципліни: ознайомити студентів з найвагомішими творчими здобутками всесвітнього літературного процесу; поглибити знання про сучасні літературні тенденції, літературознавчі поняття в контексті сьогодення; відкрити нові імена письменників та ознайомитися з їхніми творами; розкрити індивідуальні особливості творчого стилю митців; проаналізувати художні твори, сформувавши і обґрунтувавши власну думку.

Компетентності		Програмні результати
загальні компетентності	фахові компетентності	
ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства. ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки. ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів. ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.	ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства. ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації. ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації). ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму.

Тема 2. Новітня німецькомовна література.

Тема 3. Сучасна французька література.

Тема 4. Сучасна література англomовних країн.

Тема 5. Міф, реальність, література.

Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури.

Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій.

3. Трудомісткість

Загальна кількість годин – 90.

Кількість кредитів – 3.

Форма семестрового контролю – екзамен.

4. Політика оцінювання

Академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/4518/dobrodobro.pdf> та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/4518/etykaetyka.pdf> Полтавського державного аграрного університету.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Максимальна/мінімальна кількість балів за програмними результатами

Програмні результати	Мін балів за програмними результатами навчання	Макс балів за амними результати навчання
ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.	15	25
ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.	15	25
ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	15	25
ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних	15	25
Разом	60	100

Форми оцінювання та методика нарахування балів

Форми оцінювання результатів навчання	Методика нарахування балів	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
виконання практичних завдань	5 бали × 8 завдань = 40 балів	3 бали × 7 завдань = 21 балів
наукове повідомлення	10 балів × 2 завдання = 20 балів	9 балів × 1 завдання = 9 балів
виконання завдань самостійної роботи	20 балів за виконання завдань теоретичного і практичного характеру	–
виконання індивідуалізованого завдання (самостійної роботи)	–	комплексна контрольна робота з 6 завдань = 50 балів
екзамен	20 балів	20 балів

5. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для денної форми навчання

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти					Разом
	Виконання практичних завдань	Наукові повідомлення	Виконання завдань самостійної роботи	Екзамен		
Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму	5		20			5
Тема 2. Новітня німецькомовна література	5					5
Тема 3. Сучасна французька література	5					5
Тема 4. Сучасна література англomовних країн	10					10
Тема 5. Міф, реальність, література	5	10				15
Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури	5					5
Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій	5	10				35
Екзамен				20	20	
Разом	40	20	20	20	100	

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни
(для заочної форми навчання)**

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти					Разом
	Виконання практичних завдань	Наукові повідомлення	Виконання індивідуального завдання	Екзамен		
Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму	3		50			3
Тема 2. Новітня німецькомовна література	3					3
Тема 3. Сучасна французька література	3					3
Тема 4. Сучасна література англomовних країн	3					3
Тема 5. Міф, реальність, література	3					3
Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури	3					3
Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій	3	9				62
Екзамен				20	20	
Разом	21	9	50	20	100	

6. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття. Київ : ЦУЛ, 2011. 488 с.
2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнерова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури : навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 274 с.
3. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб./ За ред. В. І. Кузьменко. 2-ге вид., стереотип. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 432 с.
4. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець ХХ – початок ХХІ століття) : навч. посіб. 2-ге вид., випр. і доп. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2013. 172 с.
5. Ніколенко О. М., Мацапура В. І. Літературні епохи, напрями, течії. Київ : Педагогічна преса, 2017. 228 с.

Допоміжні

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / [упоряд. М. Зубрицька]. 2-е вид., доповнене. Львів : Літопис, 2001. 633 с.
2. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А–К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2005. 824 с.
3. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л–Я / Ред. Н. Михальська та Б. Щавурський. Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2006. 864 с.
4. Затонський Д. Про модернізм і модерністів. Київ : Дніпро, 1972. 272 с.
5. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті. Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001.

Інформаційні ресурси

1. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнірова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури : навч. посібник: URL: http://www.kafedragum-artcollege.edu.km.ua/Files/downloads/308712_AC5A3_davidenko_g_y_ta_in_istoriya_novitno_zarubizhno_literaturi.pdf (дата звернення 10.08.2022).