

# СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТІВ НІМЕЦЬКОМОВНИХ КРАЇН

## Заплановані результати навчання:

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** засвоєння здобувачами вищої освіти сучасних підходів до витлумачення автентичних текстів, основних параметрів інтерпретації художнього твору з погляду його парадигматичної, синтагматичної, семантичної та прагматичної організації.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** ознайомлення з основними категоріями та термінами інтерпретації художніх текстів, характерними ознаками художнього твору в царині жанру, напряму, авторської стилістики тощо; формування уміння здійснювати інтерпретацію короткого оповідання з виділенням фонографічного, морфемного, лексичного та синтаксичного рівнів актуалізації тексту, здатності аналізувати ставлення автора до героя; визначати літературний напрям і новаторство авторських концепцій, функції заголовка, епіграфа, розділових знаків, різних виділень; членувати художній текст з погляду змістово-фактуальної інформації, представленої в ньому; коментувати мовні знаки німецької культури (стійкі семантико-асоціативні образи) з опорою на художній текст.

## Компетентності:

### *загальні:*

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

### *фахові:*

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

## Програмні результати навчання:

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

## Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Інтерпретація тексту: предмет вивчення, походження, основні проблеми та категорії.

Тема 2. Обсяг, класифікація та типи текстів. Композиція як взаємодія внутрішніх та зовнішніх частин тексту.

Тема 3. Рівні актуалізації мовних одиниць у художньому тексті. Фонографічний та морфемний рівні.

Тема 4. Рівні актуалізації мовних одиниць у художньому тексті. Лексичний рівень.

Тема 5. Рівні актуалізації мовних одиниць у художньому тексті. Синтаксичний рівень.

## Трудомісткість:

Загальна кількість годин 120 год

Кількість кредитів 4,0

Форма семестрового контролю: залік