

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



**КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**

**СИЛАБУС ВИБІРКОВОЇ  
ФАХОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

Освітньо-професійна програма  
Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська  
Спеціальність – 035 Філологія  
Спеціалізація – 035.041 Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська  
Галузь знань – 03 Гуманітарні науки  
Освітній ступінь – бакалавр

**Сизоненко Наталія,**

к. філол. н., доцент, завідувач кафедри  
гуманітарних і соціальних дисциплін



Полтава, 2021 р.

<b>Назва факультетської вибіркової навчальної дисципліни</b>	<b>Теорія літератури</b>
<b>Назва структурного підрозділу</b>	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
<b>Контактні дані розробників, залучених до викладання</b>	<i>Викладач: Сизоненко Наталія, к. філол. н., доцент, завідувач кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін. Контакти: ауд. 456, навчальний корпус № 4 e-mail: <a href="mailto:nataliia.syzonenko@pdaa.edu.ua">nataliia.syzonenko@pdaa.edu.ua</a> Сторінка викладача: <a href="https://www.pdaa.edu.ua/people/syzonenko-nataliya-mykolayivna">https://www.pdaa.edu.ua/people/syzonenko-nataliya-mykolayivna</a></i>
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Спеціальність, спеціалізація</b>	спеціальність 035 Філологія (спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська).

### **1. Заплановані результати навчання**

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** вивчення теоретико-методологічного контексту науки про літературу та формування системи філологічних знань з урахуванням сучасних підходів, новітніх напрямків та специфіки теорії літератури як галузі знань.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** формування вмінь і навичок системно-цілісного розуміння і аналізу художніх творів; опанування прийомами аналізу літературних текстів у взаємодії теоретичних моделей та художньої практики.

#### **Компетентності:**

##### *Загальні*

ЗК08. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

##### *фахові:*

ФК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

#### **Програмні результати навчання:**

ПРН08. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов, що вивчаються, історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

### **2. Програма навчальної дисципліни**

Тема 1. Теорія літератури як наука. Основні напрями зарубіжного літературознавства XIX – XX ст.

Тема 2. Новітні напрями і течії у літературознавстві

Тема 3. Художня література як вид мистецтва

Тема 4. Художній образ і знак

Тема 5. Проблеми форми і змісту в літературі

Тема 6. Автор і читач

Тема 7. Генерика і генологія літератури

Тема 8. Літературний процес. Літературні напрями

### 3. Трудомісткість

Загальна кількість годин – 120.

Кількість кредитів – 4.

Форма семестрового контролю – залік.

### 4. Політика оцінювання

#### Академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавської державної аграрної академії.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

#### Максимальна/мінімальна кількість балів за програмними результатами

Програмні результати	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
	Мінімум балів за програмним і результати навчання	Максимум балів за програмними результатами навчання	Мінімум балів за програмними результатами навчання	Максимум балів за програмними результатами навчання
ПРН08. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов, що вивчаються, історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	30	50	30	50
ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	30	50	30	50

#### Форми оцінювання та методика нарахування балів

Форми оцінювання результатів навчання	Методика нарахування балів для денної форми навчання	Методика нарахування балів для заочної форми навчання
опитування	1 бал×12 опитувань = 12 балів	5 балів×2 опитування = 10 балів
виконання практичних завдань	3 бали×12 завдань= 36 балів	8 балів×2 завдання= 16 балів
підготовка презентації	5 балів×3 презентації= 15 балів	
виконання тестових завдань	4 тестових завдання=13 балів	4 тестових завдання=13 балів

виконання самостійної роботи (конспект)	завдань	3 бали×8 завдань= 24 бали	7 балів×3 завдання=21 бал
виконання індивідуального завдання (контрольної роботи)			10 балів×1завдання 10 балів×1завдання 15 балів×1завдання Усього – 40 балів

### 5. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни

#### Денна форма навчання

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти					
	Опитування на	Виконання практичних завдань	Виконання презентації	Виконання тестових завдань	Виконання завдань самостійної роботи (конспект)	Разом
Теорія літератури як наука. Основні напрями зарубіжного літературознавства XIX – XX ст.	1	3	-	13	3	7
Новітні напрями і течії у літературознавстві	2	6	5		3	16
Художня література як вид мистецтва	1	3	-		3	7
Художній образ і знак	1	3	-		3	7
Проблеми форми і змісту в літературі	1	3	-		3	7
Автор і читач	2	6	-		3	24
Генерика і генологія літератури	2	6	5		3	16
Літературний процес. Літературні напрями	2	6	5		3	16
<b>Разом</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

## Заочна форма навчання

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти					Разом
	Опитування	Виконання завдань практичних	Виконання завдань самостійної роботи (конспект)	Виконання індивідуального завдання (контрольної роботи)	Виконання тестових завдань	
Теорія літератури як наука. Основні напрями зарубіжного літературознавства XIX – XX ст.	-	-	-	40	13	-
Новітні напрями і течії у літературознавстві	-	-	-			-
Художня література як вид мистецтва	-	-	-			-
Художній образ і знак	-	-	-			-
Проблеми форми і змісту в літературі	5	8	21			34
Автор і читач	-	-	-			-
Генерика і генологія літератури	5	8	-			66
Літературний процес. Літературні напрями	-	-	-	-		
<b>Разом</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

### 6. Рекомендовані джерела інформації

#### Основні

1. Білоус П. Теорія літератури: підруч. Київ: Альма-матер, 2013. 328 с.
2. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підруч. /за наук. ред. Олександра Галича. Київ: Либідь, 2005. 488 с.
3. Короткий тематичний літературознавчий словник. Ч. IV: Напрями, школи, течії в теорії літератури : навчальний посібник ; 4-те вид. / уклала Галина Білик. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 128 с.
4. Підпригора С. В. Українська експериментальна проза XX - початку XXI століть: "неможлива" література [Текст] : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01, 10.01.06 / Підпригора Світлана Володимирівна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2019. 40 с.
5. Ференц Н.С. Теорія літератури і основи естетики : навч. посіб. / Н.С. Ференц. Київ : Знання, 2014. 511 с.

#### Допоміжні

1. Сизоненко Н. М. Індивідуально-авторські модифікації архетипів дому, бездомності, недому, антидому, дому-мрії в романі Василя Шевчука «Прощання з самим собою». Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка : Філологічні науки. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. 2019. Вип. № 1 (89). С. 118–124.
2. Сизоненко Н. М. Перітекстові елементи роману Р. Іваничука «Черлене вино». Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка : Філологічні науки. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. 2018. Вип. № 1 (87). С. 148–152.
3. Сизоненко Н. М. Сократівський діалог у повісті Василя Шевчука «Навчитель істини»: комунікативно-прагматична організація мовленнєвого жанру. *Філологічні студії : Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету* : зб. наук. праць. Вип. 16 /

[редкол. : Ж. В. Колоїз (відп. ред.), П. І. Білоусенко, А. З. Брацкі та ін.]. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2017. С. 431–443.

4. Сизоненко Н. М. Цикл «Під вічним небом» В. Шевчука як метатекст. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції: зб. наук. пр. (філол. науки)* / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; редкол.: О. Є. Бондарева, О. В. Єременко, С. О. Євтушенко, І. Р. Буніятова та ін. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. № 9. С. 152–157.

5. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства) : підруч. для студ. вищ. навч. закл. з гуманіт. спец. філологія, журналістика, літературна творчість / А. О. Ткаченко; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. 2.вид., випр. і доп. – Київ: ВПЦ "Київський університет", 2003. 448 с.

6. Художній світ сучасної української літератури [Текст] : навч. посіб. / Світлана Жила, Ольга Лілік. Чернігів : Десна Поліграф, 2017. 371 с.

### Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України з віртуальною бібліографічною довідкою: <http://chl.kiev.ua>
2. Гундорова Т. Постколоніальний роман генераційної травми та постколоніальне читання на Сході Європи [URL:http://uamoderna.com/md/hundorova-postkolonial-novel-generational-trauma](http://uamoderna.com/md/hundorova-postkolonial-novel-generational-trauma)
3. <http://litera-ua.livejournal.com>
4. <https://vsiknygy.net.ua/>
5. Методичні поради до вивчення курсу «теорія літератури (ідеї, концепції, школи)» для здобувачів ОП «Українська мова та література» СО «Магістр» / уклад. В. А. Просалова. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2021. 52 с. URL: