



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СУЧАСНА АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

(вибіркова фахова навчальна дисципліна)

освітньо-професійна програма Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська спеціальність 035 Філологія спеціалізація 035.04 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська) галузь знань 03 Гуманітарні науки освітній ступінь Бакалавр факультет обліку та фінансів

Розробники:

Рева Ірина, ст. викладач кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Гарант ОПП:

Дедушно Алла,

к. філол. н., доцент

кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Полтава, 2022 р.

Назва навчальної дисципліни	Загальна теорія перекладу обов'язковий компонент ОПП
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, залучених до викладання	Викладачі: Рева Ірина , ст. викладач. Контакти: ауд. 456а, 458, навчальний корпус № 4 e-mail: iryna.reva@pdaa.edu.ua сторінка викладачів: https://www.pdaa.edu.ua/people/reva-iryna-anatoliyivna
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Спеціальність	035 Філологія
Попередні умови для вивчення дисципліни	Перелік навчальних дисциплін, які передують її вивченню відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійної (наукової) програми: «Практичний курс першої іноземної мови (англійська), «Лінгвокраїнознавство англійськомовних та німецькомовних країн», «Історія світової літератури».

1. Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти з літературним процесом у англійськомовних країнах другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття; поглибленні знань з теорії літератури та вмінь аналізувати, інтерпретувати англійські художні твори в контексті сучасних літературознавчих наукових тенденцій; формуванні навичок практичного володіння визначати ідейно-художню своєрідність, родо-жанрові ознаки творів, які вивчаються, а також виявленні індивідуального стилю англійських письменників даного періоду.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- ✓ здійснювати літературний аналіз художніх творів з метою виявлення загальних рис, притаманних літературі другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття та індивідуального стилю письменника;
- ✓ виявляти в текстах різноманітні художні прийоми та засоби зображення;
- ✓ визначати жанр художнього тексту, течію, у руслі якої написаний твір;
- ✓ проводити зіставний аналіз творів різних письменників з метою виявлення особливостей у розкритті проблематики, сюжетно-композиційної організації творів тощо;
- ✓ проводити зіставний аналіз оригінального та перекладного текстів;
- ✓ здійснювати огляд критичної літератури з метою пошуку потрібної інформації літературознавчого змісту;

- ✓ висловлювати власне ставлення до прочитаного художнього тексту в усній та письмовій формі з опорою на отримані літературознавчі та історико-літературні знання.

Компетентності		Програмні результати
загальні	фахові	
ЗК1. Здатність розуміти сучасні тенденції філологічних наук та сучасних інформаційних технологій.	ФК 1. Володіння методами аналізу й структурування мовного матеріалу, навичками іншомовної комунікативної компетенції, її складовими (лінгвістичною, мовленнєвою, дискурсивною, функціональною, соціолінгвістичною, соціокультурною, лінгвокраїнознавчою).	ПРН1. Знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови та літератури, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.
ЗК2. Набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування філологічних знань та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.	ФК2. Здатність застосовувати основні методи лінгвістичного та літературознавчого аналізу текстів у професійній навчально-науковій діяльності.	ПРН2. Вміти творчо-критично мислити, творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.
ЗК3. Здатність застосовувати знання на практиці.	ФК3. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати базові знання територіальних диференціацій англійської мови, зв'язки сучасної англійської літературної мови з народними діалектними говорами інших країн.	

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Періодизація англійської літератури.

Тема 2. Історія розвитку англійської літератури другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття.

Тема 3. Англійський модернізм. Загальний огляд літератури першої половини ХХ ст. Проза. Поезія. Драматургія.

Тема 4. Жанр антиутопії в англійській літературі. Від утопії до антиутопії.

Тема 5. Британська фантастика та фентезі. Головні риси та відмінності. Жанрові модифікації.

Тема 6. Інтелектуальний роман та роман виховання у британській літературі.

Тема 7. Нобелівський контекст англійської літератури. Лауреати-письменники.

Тема 8. Британський постмодернізм.

3. Трудомісткість

Загальна кількість годин – 90.

Кількість кредитів – 3.

Форма семестрового контролю – екзамен.

4. Політика оцінювання

Академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf> та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавської державної аграрної академії <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/etychnyy-kodeks.pdf>.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Максимальна/мінімальна кількість балів за програмними результатами

Програмні результати навчання	Відсоток у підсумковій оцінці з навчальної дисципліни, %	Максимальна кількість балів	Мінімальний пороговий рівень оцінок, балів	Форми оцінювання результатів навчання
ПРН1. Знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови та літератури, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.	50	50	30	1.Опитування. 2. Перевірка ведення конспекту лекцій. 3. Виступи студентів при обговоренні питань. 4. Перевірка виконання вправ на практичних заняттях. 5.Екзамен.
ПРН 2. Вміти творчо-критично мислити, творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.	50	50	30	
Разом	100	100	60	

Форми оцінювання та методика нарахування балів

Форми оцінювання результатів навчання	Методика нарахування балів	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Опитування	2, 1 бали×7 опитування = 10 балів	2, 1 бали×7 опитування = 10 балів
Виконання навчальних завдань	2 бали×7 завдань= 14балів	2 бали×7 завдань= 14балів
Перевірка виконання вправ на лабораторних заняттях	5 бали×7 завдань практичного характеру = 35 балів	–
Виконання індивідуалізованого завдання (самостійної роботи)	3 бали×7 завдань практичного характеру = 21 балів	3 бали×7 завдань практичного характеру = 21 бали Виконання індивідуального завдання (контрольної роботи) 5 бали×7 завдань практичного характеру = 35 балів
Екзамен	20	20

5. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти				Разом
	Опитування	Ведення конспекту лекцій	Виступи студентів при обговоренні питань	Виконання завдань на практичних заняттях	
Тема 1. Періодизація англійської літератури.	2	2	4	4	12
Тема 2. Історія розвитку англійської літератури другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття.	2	2	4	4	12
Тема 3. Англійський модернізм. Загальний огляд літератури першої половини ХХ ст. Проза. Поезія. Драматургія.	2	2	4	4	12
Тема 4. Жанр антиутопії в англійській літературі. Від утопії до антиутопії.	2	2	4	4	12
Тема 5. Британська фантастика та фентезі. Головні риси та відмінності. Жанрові модифікації.	2	2	4	5	13
Тема 6. Інтелектуальний роман та роман	2	2	4	5	13

виховання у британській літературі.					
Тема 7. Нобелівський контекст англійської літератури. Лауреати-письменники.	2	2	4	5	13
Тема 8. Британський постмодернізм.	2	2	4	5	13
Разом	16	16	32	36	100

6. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Багацька О.В., Дука М.В. Література Англії: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою). Суми: ВТД «Університетська книга», 2018. – 443 с.
2. Броуди К. Обзор английской и американской литературы (на англ. яз.) / К. Броуди, Ф. Малгаретти. – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.
3. Вдовіна Т. О. Методика навчання майбутніх філологів читання англійських художніх текстів : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Дрогобич, 2002. – 251 с.
4. Позднякова Л.Р. История английской и американской литературы / Л.Р. Позднякова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
5. Шевченко І.С. Історія англійської літератури для перекладачів (англійською мовою) / І.С. Шевченко. – Х.: ХНУ, 2010. – 257 с.
6. An Outline of English Literature / Ed. P. Rogers. – Oxford, NY.: Oxford Uni Press, 1998. – 301 p.

Допоміжні

1. Гамбург Л. Дитинство п'яти письменників Англії / Л. Гамбург . К. : Грані-Т, 2008. – 112 с.
2. Дука М.В. Practical Guide to English and American Literature (Путівник по літературі Англії та США): навч.посіб. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2017. – 250 с.
3. Elements of Literature: Literature of Britain (Sixth Course). USA: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1993. – P. 68 – 73, 84 – 86, 89 – 107.
4. Література. Теорія. Методологія / Пер. з польськ. С. Яковенка; Упорядкув. і наук. ред. Д. Уліцької. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 543 с.
5. Павличко С. Зарубіжна література: Дослідж. та критич. статті. К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. – 559 с.

6. Рудакова Л.П. Навчання студентів розуміння соціокультурної інформації при читанні англомовної художньої літератури у вищих мовних навчальних закладах : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. К., 2004. – 141 с.