

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ
ФАКУЛЬТЕТ ОБЛІКУ ТА ФІНАНСІВ



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

Освітньо-професійна програма Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська
Спеціальність – 035 Філологія, спеціалізація – 035.041 Германські мови та
літератури (переклад включно), перша – англійська
Галузь знань – 03 Гуманітарні науки
Освітній ступінь – бакалавр

Розробник:

Помаз Юлія,

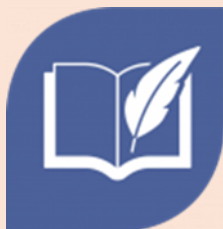
к. і. н., доцент, доцент кафедри
гуманітарних і соціальних дисциплін



Гарант ОПП:

Алла Дедушно,

к. філол. н., доцент кафедри
гуманітарних і соціальних дисциплін



Полтава, 2022 р.

Назва навчальної дисципліни	Культурологія вибірковий компонент ОПП
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, залучених до викладання	Викладач: Помаз Юлія , к. і. н., доцент, доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін Контакти: ауд. 459, навчальний корпус № 4 e-mail: iuliia.pomaz@pdaa.edu.ua сторінка викладача: https://www.pdaa.edu.ua/people/pomaz-yuliya-volodymyrivna
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Спеціальність, спеціалізація	035 Філологія, 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Попередні умови для вивчення дисципліни	Перелік базових дисциплін, що передують її вивченню відповідно до структурно-логічної схеми освітньої програми: «Історія та культура України», «Вступ до мовознавства», «Філософія», «Сучасна українська літературна мова», «Університетська освіта».

Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни: надання здобувачам вищої освіти знань про закономірності світового історико-культурного процесу, основні досягнення вітчизняної культури, засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагачення духовного світу, формування моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки України.

Основні завдання навчальної дисципліни:

практичне: формувати у здобувачів вищої освіти загальні та професійно-орієнтовані комунікативні й світоглядні компетенції для забезпечення їхнього ефективного спілкування в професійному середовищі; навчити створювати відео-презентації та презентації до базових тем з дисципліни;

освітнє: сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти здатності до самоосвіти, що надасть їм змогу продовжувати вивчати здобутки вітчизняної культури після закінчення вузу;

пізнавальне: залучати здобувачів вищої освіти до таких академічних видів діяльності, які активізують і розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей;

розвиваюче: допомагати здобувачам вищої освіти у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість здобувачів вищої освіти як дослідників багатовікових традицій і культурних надбань України, а також позитивне ставлення до вивчення пам'яток культури;

соціокультурне: досягати розуміння здобувачами вищої освіти важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних і академічних ситуацій.

Компетентності	Програмні результати
загальні	
ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; ЗК 6. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями; ЗК 7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Методологічні основи вивчення дисципліни «Культурологія».

Тема 2. Культура на ранніх етапах свого розвитку.

Тема 3. Культура народів Стародавнього Сходу.

Тема 4. Антична культура.

Тема 5. Культура в епоху Середньовіччя.

Тема 6. Культура епохи Відродження та Реформації.

Тема 7. Культура епохи Абсолютизму та Просвітництва.

Тема 8. Культура ХХ - початку ХХІ ст.

Трудомісткість

Загальна кількість годин – 120. Кількість кредитів – 4. Форма семестрового контролю – залік.

Політика оцінювання

1. Академічна доброчесність: Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавського державного аграрного університету. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

2. Система оцінювання

Критерії успішного опанування програмних результатів навчання для здобувачів вищої освіти ЗС(ФОФ) бд 2021[1] (ОПП), ЗС(ФОФ) бз 2021[1] (ОПП)

Програмні результати навчання	Відсоток у підсумковій оцінці з навчальної дисципліни, %	Максимальна кількість балів	Мінімальний пороговий рівень оцінок, балів	Форми оцінювання результатів навчання
ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	100	100	60	Опитування (д+з), виконання тестів за опрацьованими завданнями самостійної роботи (д+з), написання реферату (д), контрольна робота (д+з)
Разом	100	100	60	

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти ЗС(ФОФ) бд 2021[1] (ОПП)

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Опитування	Виконання тестів (за опрацьованими завданнями самостійної роботи)	Написання реферату	Контрольна робота	
Тема 1. Методологічні основи вивчення дисципліни «Культурологія».	5				5
Тема 2. Культура на ранніх етапах свого розвитку.	5				5
Тема 3. Культура народів Стародавнього Сходу.	5				5
Тема 4. Антична культура.	5				5
Тема 5. Культура в епоху Середньовіччя.	5				5
Тема 6. Культура епохи Відродження та Реформації.	5				5
Тема 7. Культура епохи Абсолютизму та Просвітництва.	5	40			45
Тема 8. Культура ХХ - початку ХХІ ст.	5			10	15
Самостійна робота (написання реферату)			10		10
РАЗОМ	40	40	10	10	100

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни
для здобувачів вищої освіти ЗС(ФОФ) бз 2021[1] (ОПП)**

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти			Разом
	Опитування	Виконання тестів (за опрацьованими завданнями самостійної роботи)	Контрольна робота	
Тема 1. Методологічні основи вивчення дисципліни «Культурологія».	-			-
Тема 2. Культура на ранніх етапах свого розвитку.	-			-
Тема 3. Культура народів Стародавнього Сходу.	-			-
Тема 4. Антична культура.	-			-
Тема 5. Культура в епоху Середньовіччя.	-			-
Тема 6. Культура епохи Відродження та Реформації.	-			-
Тема 7. Культура епохи Абсолютизму та Просвітництва.	-			-
Тема 8. Культура ХХ - початку ХХІ ст.	20			30
РАЗОМ	20	30	50	100

Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Історія української культури: підручник (ВНЗ IV р. а.) / В. А. Качкан, О. Б. Величко, Н. М. Божко та ін.; за ред. В. А. Качкана. 3-є вид., випр. Київ : Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Медицина», 2016. 368 с.
2. Козира Є. В. Культурологія. Навчальний посібник. Київ : Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Медицина», 2017. 352 с.
3. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура. Київ : ЦУЛ, 2002. 507 с.
4. Культурологія : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Гриценко Т. Б., Гриценко С. П., Кондратюк А. Ю та ін. ; за ред. Гриценко Т. Б. 3-тє вид. Київ : Центр учб. літ., 2018. 388 с.
5. Культурологія: теорія та історія культури / За ред. І. І. Тюрменко. Київ : ЦУЛ, 2004. 368 с.
6. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А. Є. Конверського. Харків : Фоліо, 2013. 863 с.
7. Основи культурології : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Сандюк Л. О., Щубелка Н. В., Шмиголь М. Ф. та ін.; за ред. Л. О. Сандюк, Н. В. Щубелки ; Одес. держ. екон. ун-т. Київ : Центр учб. літ., 2017. 399 с.
8. Шаравара Т. О. Історія української культури. Полтава, 2015. 180 с.

Допоміжні

1. Греченко В. А. та ін. Історія української та зарубіжної культури. Київ : Літера, 2000. 464 с.
2. Європейська та українська культура в нарисах / За ред. І.З. Цехмістро. Київ : ЦУЛ, 2003. 320 с.
3. Історія світової культури. 2-ге видання / За ред. Л. Т. Левчук. Київ : Либідь, 1999. 368 с.
4. Історія української та зарубіжної культури / За ред. С. М. Клапчук. Київ : Знання, 2001. 326 с.
5. Подольська Є. А. Культурологія. Київ : ЦУЛ, 2003. 288 с.
6. Помаз Ю. В. Культурні споруди у контексті лібералізації стратегічного курсу радянської держави щодо РПЦ. Історія релігій в Україні: науковий щорічник / упоряд. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. Львів : Інститут релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії; вид-во «Логос», 2012. Книга І. Частина І: Історія. С. 757-767.
7. Помаз Ю. В. Адміністративно-правові засади реалізації державної політики щодо культурних споруд в Українській РСР: теорія і практика (середина 1940-х – друга половина 1950-х рр.). Електронне фахове видання «Емінак». 2016. № 2 (14). Т. 2. С. 105-110. **Режим доступу:** <http://www.eminak.mksat.net/pages/archive.html>
8. Українська та зарубіжна культура / За ред. М. М. Заковича. Київ : Знання, 2000. 622 с.

Інформаційні ресурси мережі Інтернет

1. Культура та мистецтво України // URL : [http : histua.com/knigi/narisi-z-istorii-ukraini](http://histua.com/knigi/narisi-z-istorii-ukraini)

2. Словник основних термінів української та зарубіжної культури // URL : <http://ua.convdocs.org>.
3. Мальцева О. В. Історія української культури : методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни «Історія української культури» для студентів всіх спеціальностей всіх форм навчання. Маріуполь : ПДТУ, 2013. 117 с. URL : <http://umm.pstu.edu/handle/123456789/645>
4. Гудзенко О. П. Проблема національної ідентичності у творчості письменників розстріляного відродження // Літературознавчі студії. 2014. Вип. 42 (1). URL : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Lits_2014_42\(1\)__37.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Lits_2014_42(1)__37.pdf).
5. Роготченко О. Вітчизняна культура періоду створення Спілок радянських письменників, художників, композиторів: Складові становлення // Художня культура. Актуальні проблеми. 2014. Вип. 10. URL : http://nbuv.gov.ua/jpdf/khud_kult_2014_10_13.pdf
6. Стеценко В. І. Культура в термінах від “а” до “я”. Культурологічна абетка URL : www.franko.lviv.ua.