

Сучасна англійська література

Заплановані результати навчання:

Метою викладання навчальної дисципліни «Сучасна англійська література» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з літературним процесом у англійських країнах другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття; поглиблення знань з теорії літератури та вміння аналізувати, інтерпретувати англійські художні твори в контексті сучасних літературознавчих наукових тенденцій; формування навичок практичного володіння визначати ідейно-художню своєрідність, родо-жанрові ознаки творів, які вивчаються, а також виявляти індивідуальні стилі англійських письменників даного періоду.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Сучасна англійська література»:

- ✓ здійснювати літературний аналіз художніх творів з метою виявлення загальних рис, притаманних літературі другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття та індивідуального стилю письменника;
- ✓ виявляти в текстах різноманітні художні прийоми та засоби зображення;
- ✓ визначати жанр художнього тексту, течію, у руслі якої написаний твір;
- ✓ проводити зіставний аналіз творів різних письменників з метою виявлення особливостей у розкритті проблематики, сюжетно-композиційної організації творів тощо;
- ✓ проводити зіставний аналіз оригінального та перекладного текстів;
- ✓ здійснювати огляд критичної літератури з метою пошуку потрібної інформації літературознавчого змісту;
- ✓ висловлювати власне ставлення до прочитаного художнього тексту в усній та письмовій формі з опорою на отримані літературознавчі та історико-літературні знання.

Компетентності

Загальні:

ЗК1. Здатність розуміти сучасні тенденції філологічних наук та сучасних інформаційних технологій.

ЗК2. Набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування філологічних знань та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.

ЗК3. Здатність застосовувати знання на практиці.

Фахові:

ФК1. Володіння методами аналізу й структурування мовного матеріалу, навичками іншомовної комунікативної компетенції, її складовими (лінгвістичною, мовленнєвою, дискурсивною, функціональною, соціолінгвістичною, соціокультурною, лінгвокраїнознавчою).

ФК2. Здатність застосовувати основні методи лінгвістичного та літературознавчого аналізу текстів у професійній навчально-науковій діяльності.

ФК3. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати базові знання територіальних диференціацій англійської мови, зв'язки сучасної англійської літературної мови з народними діалектними говорами інших країн.

Програмні результати навчання:

ПРН1. Знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови та літератури, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.

ПРН2. Вміти творчо-критично мислити, творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Періодизація англійської літератури.

Тема 2. Історія розвитку англійської літератури другої половини ХХ – першої половини ХХІ століття.

Тема 3. Англійський модернізм. Загальний огляд літератури першої половини ХХ ст. Проза. Поезія. Драматургія.

Тема 4. Жанр антиутопії в англійській літературі. Від утопії до антиутопії.

Тема 5. Британська фантастика та фентезі. Головні риси та відмінності. Жанрові модифікації.

Тема 6. Інтелектуальний роман та роман виховання у британській літературі.

Тема 7. Нобелівський контекст англійської літератури. Лауреати-письменники.

Тема 8. Британський постмодернізм.

Трудомісткість:

Загальна кількість годин 90 год.

Кількість кредитів 3,0.

Форма семестрового контролю екзамен.