

## СТИЛІСТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

### Заплановані результати навчання:

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** формувати у здобувачів вищої освіти уявлення про основи стилістичної організації тексту, типи стилістичних прийомів та засоби виразності, співвіднесеність усіх мовних рівнів для актуалізації основної ідеї твору та рівні його потенційної інтерпретації; формувати навички культури мовного спілкування, дотримання норм сучасної української літературної мови в усному та писемному мовленні.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** ознайомлення з особливостями стилістичної маркованості на фонетичний, морфологічний, синтаксичний; формування уяви про національну специфіку використання мовних засобів, про своєрідність системи функціональних стилів англійської мови; виявлення загальної художньої ідеї, тобто суті тексту, узагальнюючого емоційного смислу, що лежить в основі твору; виявлення позатекстових факторів мовної особистості письменника через дослідження тематичних і стильових домінант, образно-асоціативних полів, ключових слів та наскрізних образів; ретельний аналіз словесної тканини тексту, мовних одиниць, мовних засобів усіх рівнів.

### *Загальні компетентності (ЗК):*

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

### *Фахові компетентності (ФК):*

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

***Програмні результати навчання:***

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

**Програма навчальної дисципліни:**

Тема 1. Вступ. Стилїстика та її зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплїнами. Основні стилїстичнї поняття.

Тема 2. Функцїональнї стилї англїйської мови.

Тема 3. Стилїстична лексикологїя. Фразеологїя.

Тема 4. Стилїстична морфологїя.

Тема 5 Фоностилїстика та основнї стилїстичнї прийоми. Графїчнї виражальнї засоби.

Тема 6. Стилїстична семасїологїя. Фїгури замїщення.

Тема 7. Стилїстична семасїологїя. Фїгури сумїщення.

Тема 8. Стилїстичнї синтаксис.

**Трудомїсткїсть:**

Загальна кїлькїсть годин – 90.

Кїлькїсть кредитїв – 3,0.

Форма семестрового контролю – екзамен.