

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ
ФАКУЛЬТЕТ ОБЛІКУ ТА ФІНАНСІВ



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО

Міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна

Розробник:

Дедушно Алла,

к. філол. н., доцент кафедри
гуманітарних і соціальних дисциплін



Полтава, 2021 р.

Назва навчальної дисципліни	Ораторське мистецтво вибірковий компонент ОПІ
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, залучених до викладання	Викладач: Дедушно Алла, к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін. Контакти: ауд. 459, навчальний корпус № 4 e-mail: dedukhno.alla@pdaa.edu.ua https://www.pdaa.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень, другий (магістерський) рівень для галузі знань 21 Ветеринарна медицина.
Спеціальність, спеціалізація	усі спеціальності
Попередні умови для вивчення дисципліни	дисципліни, які передують її вивченню, – «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Філософія».

Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни:

- навчання успішному спілкуванню;
- підготовка майбутніх фахівців до професійної мовленнєвої діяльності;
- підготовка й виголошення різноманітних видів промов: дорадчої, інформаційної, урочистої, політичної тощо;
- вироблення загальних закономірностей мовної поведінки відповідно до різних ситуацій спілкування задля ефективного переконання.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- опанувати основні поняття ораторського мистецтва, правила й техніки побудови успішної промови;
- ознайомитися з найважливішими досягненнями історії світової й вітчизняної риторики для вироблення власної майстерності;
- сформулювати вміння обґрунтовувати власну думку, публічно виступати, переконливо впливати на слухачів;
- опанувати професійно значущі форми ділового спілкування;
- дослідити ознаки мовної культури та елементи художності мовлення задля «краси» й ефективності майбутньої промови.

Компетентності		Програмні результати
загальні	фахові	
- Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	- Здатність застосовувати основні закони риторики під час підготовки усних публічних виступів. - Здатність правильно й переконливо аргументувати, доводити або спростовувати думку.	- Мати загальні навички ораторського мистецтва. - Логічно, правильно, точно, етично й емоційно висловлювати думку відповідно до змісту, умов комунікації й адресата, прагнучи виробити індивідуальний стиль.

Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами.

Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні.

Тема 3. Роди, види і жанри красномовства.

Тема 4. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови.

Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов.

Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії. Психологічні аспекти ораторського мистецтва.

Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи.

Тема 8. Полемічна майстерність.

Трудомісткість

Загальна кількість годин – 90. Кількість кредитів – 3. Форма семестрового контролю – залік.

Політика оцінювання

1. Академічна доброчесність: Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавської державної аграрної академії. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

2. Система оцінювання

Критерії успішного опанування програмних результатів навчання

Програмні результати навчання	Відсоток у підсумковій оцінці з навчальної дисципліни, %	Максимальна кількість балів	Мінімальний пороговий рівень оцінок, балів	Форми оцінювання результатів навчання
Мати загальні навички ораторського мистецтва	50	50	30	Виконання практичних завдань,
Логічно, правильно, точно, етично й емоційно висловлювати думку відповідно до змісту, умов комунікації й адресата, прагнучи виробити індивідуальний стиль	50	50	30	підготовка і виступ із промовою, виконання тестових завдань, виконання завдань
Разом	100	100	60	самостійної роботи, виконання індивідуального завдання (контрольна робота для заочної форми).

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни
(для студентів денної форма навчання)**

Назва теми	Виступи на практичних заняттях	Виконання практичних завдань	Виконання завдань самостійної роботи	Виконання тестових завдань	Разом з теми		
Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв’язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами	5	5			10		
Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні	5	5			10		
Тема 3. Роди, види і жанри красномовства		5			5		
Тема 4. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови	5	5			10		
Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов	5	5			10		
Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії. Психологічні аспекти ораторського мистецтва		5			5		
Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи	5	5			20	20	50
Тема 8. Полемічна майстерність	-	-			-	-	-
Разом	25	35	20	20	100		

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни
(для студентів заочної форми навчання)**

Назва теми	Виступи на практичних заняттях	Виконання практичних завдань	Виконання завдань самостійної роботи	Виконання тестових завдань	Виконання індивідуального завдання (контрольної роботи)	Разом з теми
Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв’язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами						
Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні						
Тема 3. Роди, види і жанри красномовства						
Тема 4. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови						

Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов	5	5	20	20	50	100
Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії. Психологічні аспекти ораторського мистецтва						
Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи						
Тема 8. Полемічна майстерність						
Разом	5	5	20	20	50	100

Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Абрамович С. Д., Молдован В. В., Чикарьова М. Ю. Риторика загальна та судова : навч. посіб. Київ : Юрінком Інтер, 2002. 416 с.
2. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять : навчальний посібник. Київ : Кондор, 2003. 264 с.
3. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. Київ : Алерта, 2014. 238 с.
4. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2016. 496 с.
5. Куньч З. Українська риторика: історія становлення і розвитку. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2011. 248 с.
6. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. Київ : Вища школа, 2006. 311 с.
7. Онуфрієнко Г. С. Риторика : навч. посіб. Київ : Центр навч. л-ри, 2008. 592 с.
8. Сагач Г. М. Риторика. Київ : Видавничий дім «Ін Юре», 2000. 568 с.

Допоміжні

1. Зубенко Л. Г. Ораторське мистецтво : практ. посіб. Київ : Парлам. вид-во, 2002. 115 с.
2. Мазур Р. Публічний виступ: психолого-емоційні засади. *Наука і суспільство*. 2011. № 11/12. С. 27–32.
3. Овчиннікова А. П. П'ять кроків до гарної мови. Мовна комунікація: техніка мовлення : навч. посіб. / За ред. А. Ю. Цофнаса. Одеса : ОКФА, 1997. 184 с.
4. Пономарів О. Культура слова: Мовностилістичні поради. 4-те вид., доповн. Київ : Либідь, 2011. 272 с.
5. Стехіна В. М. Неориторика в масовій комунікації : навч. посіб. Київ : НТУУ, 2010. 144 с.

Інформаційні ресурси

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови. URL: <http://www.slovnyk.net> (дата звернення: 20.05.19).
2. Лінгвістичний портал з української мови. URL: <http://www.mova.info> (дата звернення: 20.05.19).
3. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. Київ : Вища шк., 2003. 311 с. URL: <https://studfile.net/preview/5603583/> (дата звернення: 15.04.20).
4. Російсько-український словник сталих виразів. URL: <http://www.rosukrdic.iatp.org.ua> (дата звернення: 20.05.19).
5. Хоменко І. В. Еристика : підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2008. 28 с. URL : <http://pidruchniki.com/1584072024281/ritorika/eristika> (дата звернення: 15.04.20).