

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ

Кафедра загальнотехнічних дисциплін

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН

(вибіркова фахова навчальна дисципліна)

спеціальність	пропонується до вивчення студентам всіх спеціальностей
освітній ступінь	перший (бакалаврський) рівень, другий (магістерський) галузь знань 21 Ветеринарна медицина
розробник:	Горик Олексій, д.т.н., професор
факультет	інженерно-технологічний

Полтава  
2021 р.

## Опис навчальної дисципліни та інформація про розробника

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Ландшафтний дизайн
<b>Назва структурного підрозділу</b>	Кафедра загальнотехнічних дисциплін
<b>Контактні дані розробників, які залучені до викладання</b>	<i>Викладач:</i> Горик Олексій, д.т.н., професор <i>Контакти:</i> ауд. 324 (навчальний корпус №3), <i>e-mail:</i> <a href="mailto:oleksii.goruk@pdaa.edu.ua">oleksii.goruk@pdaa.edu.ua</a> , <i>тел.</i> (0532) 56-96-87 (факс), (066) 579-23-19, (096) 524-90-43 (деканат) <i>Сторінка викладача:</i> <a href="https://www.pdaa.edu.ua/people/goryk-oleksiy-volodymyrovych">https://www.pdaa.edu.ua/people/goryk-oleksiy-volodymyrovych</a>
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень, другий (магістерський) галузь знань 21 Ветеринарна медицина
<b>Спеціальність</b>	Пропонується до вивчення студентам всіх спеціальностей
<b>Попередні умови для вивчення навчальної дисципліни</b>	Базові знання з біології, географії, історії, інформатики

### **Заплановані результати навчання:**

**Мета вивчення навчальної дисципліни** – формування у студентів комплексу теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння питань щодо проектування парків, побудови і створення паркових композицій, малого саду, озеленення територій, графічних засобів і прийомів проектування, а також сучасних тенденцій у ландшафтному дизайні.

**Основні завдання навчальної дисципліни** – вивчення принципів проектування об'єктів ландшафтного дизайну і прийомів їх графічного зображення, формування у студентів знання про насадження різних типів, широкий асортимент рослин для озеленення та їх біоекологічні та декоративні особливості.

### **Компетентності:**

#### Загальні:

- Здатність застосовувати знання та навички на практиці.
- Розуміння ландшафтно-гармонії навколишнього середовища.
- Здатність оперувати сучасними тенденціями у світовому садово-парковому мистецтві та спілкуватися із суміжними фахівцями.

#### Фахові:

- Здатність проектувати елементи архітектурного і природного середовища.
- Здатність вирішувати основні художньо-образні задачі у ландшафтному

дизайні.

- Здатність застосовувати стилі садово-паркового мистецтва.

**Результати навчання:**

- Використовувати компоненти базових ландшафтів та оперувати елементами навколишнього середовища при формуванні садово-паркових об'єктів у заданому стилі.

- Аналізувати композиційні основи і структури садово-паркових об'єктів та виконувати їх рисунки та ескізи.

**Програма навчальної дисципліни:**

**Тема 1.** Поняття про ландшафт. Історія ландшафтного дизайну. Сучасні тенденції.

**Тема 2.** Графічна мова ландшафтного дизайну.

**Тема 3.** Основні графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну на папері.

**Тема 4.** Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів.

**Тема 5.** Проектування об'єктів ландшафту малого саду.

**Тема 6.** Дизайн ландшафту з використанням різного типу водойм.

**Тема 7.** Використання вертикального озеленення та малих архітектурних форм у дизайні ландшафту.

**Тема 8.** Дизайн ландшафтів з різним типом забруднення.

**Трудомісткість:**

Загальна кількість годин – 90 год.

Кількість кредитів – 3.

Форма семестрового контролю – залік.

**Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни:**

Робоча навчальна програма.

**Структура (тематичний план) навчальної дисципліни**

Назви тем	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практ.	лабор.	сам. р.		лекції	практ.	лабор.	сам. р.
<b>Тема 1.</b> Поняття про ландшафт. Історія ландшафтного дизайну. Сучасні тенденції	<b>12</b>	2	-	2	8	<b>12</b>	-	-	-	12
<b>Тема 2.</b> Графічна мова ландшафтного дизайну	<b>11</b>	2	-	2	7	<b>11</b>	2	-	2	7
<b>Тема 3.</b> Основні графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну на папері	<b>10</b>	2	-	2	6	<b>10</b>	2	-	-	8

<b>Тема 4.</b> Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів	<b>11</b>	2	-	2	7	<b>11</b>	-	-	-	11
<b>Тема 5.</b> Проектування об'єктів ландшафту малого саду	<b>12</b>	2	-	2	8	<b>12</b>	-	-	-	12
<b>Тема 6.</b> Дизайн ландшафту з використанням різного типу водойм	<b>14</b>	2	-	2	10	<b>14</b>	-	-	-	14
<b>Тема 7.</b> Використання вертикального озеленення та малих архітектурних форм у дизайні ландшафту	<b>10</b>	2	-	2	6	<b>10</b>	-	-	-	10
<b>Тема 8.</b> Дизайн ландшафтів з різним типом забруднення	<b>10</b>	2	-	-	8	<b>10</b>	-	-	-	10
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	-	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	-	<b>2</b>	<b>84</b>
У т.ч. індивідуальні завдання	<b>30</b>	-	-	-	36	<b>30</b>	-	-	-	36

### **Критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання, форми поточного і підсумкового контролю**

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання для поточного контролю успішності здобувачів вищої освіти:

- виконання лабораторних робіт та їх захист – мінімально 0 балів - максимально 6 балів (для заочної форми навчання – 0 - 18 бала):

6 бала здобувач виконав роботу у повному обсязі з дотриманням необхідної послідовності; правильно і акуратно виконав всі записи, малюнки, графіки і розрахунки;

4 бала виконані вимоги до роботи на максимальну кількість балів, але здобувач припустився несуттєвих помилок або прорахунків;

2 бала виконано правильно не менше 2/3 роботи за обсягом;

1,0 бала якщо правильно виконано менше 2/3 обсягу завдання;

0 балів не виконував та не представив звіт.

- виконання завдань самостійної роботи (опрацювання теоретичного матеріалу) згідно тем – мінімально 0 балів - максимально 14 балів (для заочної форми навчання – 0 - 24 балів):

14 балів здобувач опрацював 100 % поставлених питань;

11 балів здобувач опрацював 75 % поставлених питань;

7 балів здобувач опрацював 50 % поставлених питань;

4 балів здобувач опрацював 25 % поставлених питань;

0 балів не зміг дати відповіді на поставлені питання.

- виконання розрахунково-графічної роботи – мінімально 0 балів - максимально 20 балів (для заочної форми навчання – 0 - 40 балів):

20 балів здобувач виконав роботу у повному обсязі з дотриманням необхідної послідовності; правильно і акуратно виконав всі розрахунки, накреслив схеми, епюри і відповів на всі поставлені питання;

- 15 балів виконані вимоги до роботи на максимальну кількість балів, але здобувач припустився несуттєвих помилок або прорахунків;  
 10 балів виконано правильно не менше 2/3 роботи за обсягом;  
 5 балів якщо правильно виконано менше 2/3 обсягу завдання;  
 0 балів не представив РГР.

- відвідування лекцій та ведення конспекту здобувачам нараховується мінімально 0 балів - максимально 3 балів (для заочної форми навчання – 0 - 9 балів): 0 балів – здобувач відсутній на занятті; 1,5 бала – здобувач присутній на занятті; 1,5 бала – здобувач веде конспект.

Форма проведення підсумкового контролю – залік.

### Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для здобувачів ступеня вищої освіти денної форми навчання

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти				Разом по темі
	Ведення конспекту	Виконання лабораторних робіт та їх захист	Завдання самостійної роботи (виконання РГР)	Завдання самостійної роботи (опрацювання теоретичного матеріалу)	
<b>Тема 1.</b> Поняття про ландшафт. Історія ландшафтного дизайну. Сучасні тенденції	3	6		1	<b>10</b>
<b>Тема 2.</b> Графічна мова ландшафтного дизайну	3	6		2	<b>11</b>
<b>Тема 3.</b> Основні графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну на папері	3	6		2	<b>11</b>
<b>Тема 4.</b> Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів	3	6		2	<b>11</b>
<b>Тема 5.</b> Проектування об'єктів ландшафту малого саду	3	6		2	<b>11</b>
<b>Тема 6.</b> Дизайн ландшафту з використанням різного типу водойм	3	6		2	<b>11</b>
<b>Тема 7.</b> Використання вертикального озеленення та малих архітектурних форм у дизайні ландшафту	3	6		2	<b>11</b>
<b>Тема 8.</b> Дизайн ландшафтів з різним типом забруднення	3	-		1	<b>4</b>
<b>Розрахунково-графічна робота</b>			20		<b>20</b>
<b>Разом</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни  
для здобувачів ступеня вищої освіти заочної форми навчання**

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти				Разом по темі
	Ведення конспекту	Виконання лабораторних робіт та їх захист	Завдання самостійної роботи (виконання РГР)	Завдання самостійної роботи (опрацювання теоретичного матеріалу)	
<b>Тема 1.</b> Поняття про ландшафт. Історія ландшафтного дизайну. Сучасні тенденції	-	-		3	<b>3</b>
<b>Тема 2.</b> Графічна мова ландшафтного дизайну	9	18		3	<b>30</b>
<b>Тема 3.</b> Основні графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну на папері	9	-		3	<b>12</b>
<b>Тема 4.</b> Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів	-	-		3	<b>3</b>
<b>Тема 5.</b> Проектування об'єктів ландшафту малого саду	-	-		3	<b>3</b>
<b>Тема 6.</b> Дизайн ландшафту з використанням різного типу водойм	-	-		3	<b>3</b>
<b>Тема 7.</b> Використання вертикального озеленення та малих архітектурних форм у дизайні ландшафту	-	-		3	<b>3</b>
<b>Тема 8.</b> Дизайн ландшафтів з різним типом забруднення	-	-		3	<b>3</b>
<b>Розрахунково-графічна робота</b>			40		<b>40</b>
<b>Разом</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Рекомендовані джерела інформації**

**Основні**

1. Крижановская Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
2. Гололобова О. О. Основи декоративної дендрології та квітництва. Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. 104 с.
3. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2010. 196 с.
4. Архитектурная композиция садов и парков. Под. ред. А.П. Вергунова. Москва: Стройиздат, 1980. 428 с.
5. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. Львів : Світ, 2008.456 с.

6. Кох Вильфريد. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности. Москва: БММ АО, 2005. 528 с.

7. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. Москва: АРТ-Родник, 2006. 256 с.

### **Допоміжні**

1. Бессонова В.П. Рослини квітників: довідник. Дніпропетровськ: Вид-во «Свідлер А.Л.», 2010. 176 с.

2. Хесайон Д.Г. Все о декоративных деревьях и кустарниках. Москва: «Кладезь-Букс», 2001. 127 с.

3. ДСТУ Б.А.2.4-6:2009 «Правила виконання робочої документації генеральних планів». Київ : Мінрегіонбуд. 2009. 33 с.

4. Закон України «Про благоустрій населених пунктів» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2005, № 49, ст. 517.

5. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» від 17.02.2011 № 3038-VI (зі змінами та доповненнями).

6. «Правила утримання зелених насаджень у населених пунктах України». Наказ Міністерства будівництва, архітектури та житлово-комунального господарства України 10.04.2006. № 105.

### **1. Інформаційні ресурси**

1. Сайт Полтавської державної аграрної академії: <http://www.pdaa.edu.ua>.
2. [www.landscape-design.ru](http://www.landscape-design.ru)