


ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ

Кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри


Наталія СИЗОНЕНКО

«13» січня 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Етика та естетика»

(міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна)

Полтава

2021 / 2022 н .р.

Робоча програма міжфакультетської вибіркової навчальної дисципліни «Етика та естетика» для здобувачів вищої освіти Полтавської державної аграрної академії.

Мова викладання: державна.

Розробник: Ільченко А.М., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Протокол від «13» січня 2021 року № 10.

1. Опис навчальної дисципліни

Елементи характеристики	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Загальна кількість годин -	90	90
Кількість кредитів –	3	3
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти (обов'язкова чи вибіркова)	вибіркова	вибіркова
Рік навчання (курс)	II	II
Семестр	IV	IV
Лекції (годин)	16	4
Практичні (годин)	14	2
Самостійна робота (годин)	60	84
в т. ч. індивідуальні завдання (контрольна робота) (годин)	-	1
Вид підсумкового контролю	залік	залік

2. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Перелік навчальних дисциплін, які передують її вивченню відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійних програм: «Філософія», «Університетська освіта», «Історія та культура України».

3. Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни: ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями розвитку етичної та естетичної думки, теоретико-методологічними та практичними основами етики та естетики, формування у майбутніх фахівців необхідних теоретичних знань та практичних навичок для свідомого ставлення до своєї майбутньої професійної діяльності, набуття і вдосконалення індивідуальної культури, системи цінностей, оцінок, смаків та ідеалів.

Основні завдання навчальної дисципліни: прищеплення здобувачам вищої освіти навичок та вмінь, необхідних для успішної професійної діяльності, творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяння самовдосконаленню та вихованню моральної та естетичної свідомості.

Компетентності:

загальні:

ЗК 1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу, суспільство, життєдіяльність.

ЗК 2. Здатність демонструвати моральні засади міжособистісних відносин.

ЗК 3. Вміння виявляти, ставити, вирішувати професійні та життєві проблеми на основі етико-естетичних міркувань (мотивів).

фахові:

СК 1. Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію, діяти соціально відповідально і свідомо при вирішенні професійних завдань.

СК 2. Здатність етичного та естетичного осягнення дійсності, демонструвати високу світоглядно-методологічну культуру мислення.

Програмні результати навчання:

РН 1. Демонструвати здатність знаходити, з урахуванням визначених моральних переконань та смакових уподобань, компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності,

налагоджувати ефективні ділові комунікації, взаємодію, що відповідають універсальним етичним нормам.

РН 2. Демонструвати уміння діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями.

4. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.

Етика як філософська наука про мораль. Об'єкт і предмет етики. Взаємозв'язок етики з іншими науками, що вивчають мораль. Основні завдання етики у сучасних умовах. Мораль як соціальний феномен: мораль і проблема її соціальної детермінації (взаємозв'язків). Первісні форми регуляції людської поведінки. Процес виокремлення моралі. Мораль та інституційна регуляція. Мораль і право. Мораль і звичай. Політика і етика.

Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.

Етичні ідеї Стародавнього світу. Етична думка Середньовіччя та Відродження. Етичні вчення Нового часу. Західна етична думка ХХ століття. Історія етичної думки в Україні. Походження та історичні типи моралі.

Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.

Місце моральної свідомості в системі моралі. Структура моральної свідомості. Моральні норми і принципи. Моральні мотиви й ціннісні орієнтації. Добро і зло як провідні поняття моральної свідомості й категорії етики: обов'язок, відповідальність, справедливість, сенс життя і щастя, совість, гідність і честь.

Тема 4. Моральні виміри спілкування.

Етика спілкування: загальний огляд проблеми. Різноманіття передумов і вимірів людського спілкування: моральний аспект. Сутність спілкування. Основні типи, принципи та суперечності спілкування. Моральна культура спілкування, її зміст і вияви. Моральні виміри спілкування: толерантність, повага, співчуття, милосердя, любов. Етикет ділових (службових) взаємин. Колективне обговорення ділових проблем.

Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.

Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика. Національний фактор в історії моральності. Національне і загальнолюдське. Шлюб, сім'я у формуванні моральної культури особистості. Моральні основи шлюбно-сімейних стосунків. Специфіка християнських етичних принципів. Проблема морального змісту нетрадиційних релігійних напрямів.

Теми 6. Професійна етика.

Поняття та види професійної етики. Моральні та етичні основи професійної діяльності. Загальні принципи професійної етики. Класифікація професійної етики. Особливості етики різних професій. Професійна поведінка.

Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.

Основні естетичні категорії. Значення поняття «естетика». Становлення перших естетичних уявлень. Ставлення до дійсності і художня діяльність людини. Предмет естетики. Естетика як самостійна наука. Категорії естетики: прекрасне та повторне, трагічне та комічне, піднесене та низьке.

Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.

Специфіка естетичної свідомості. Два рівні функціонування естетичної свідомості. Естетичні почуття, смак та ідеал. Функції естетичного ідеалу.

Тема 9. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.

Історичні закономірності розвитку мистецтва. Предмет мистецтва, художній образ, зміст і форма. Стиль і художній метод. Функції мистецтва.

Види мистецтва. Естетична специфіка літератури. Мистецтво ХХ століття в контексті Європейської естетики. Формально-технічні пошуки в європейському мистецтві ХХ століття: футуризм, кубізм. Абстракціонізм, Експресіонізм, сюрреалізм та їх філософське обґрунтування.

5. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин										
	денна форма						заочна форма				
	усього	у тому числі					усього	у тому числі			
		л	п	лаб.	н/п	с.р.		л	п	лаб.	с.р.
Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	10	2	2	-	-	6	10	2	2	-	6
Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	10	2	2	-	-	6	10	-	-	-	10
Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	10	2	2	-	-	6	10	-	-	-	10
Тема 4. Моральні виміри спілкування.	10	2	2	-	-	6	10	2	-	-	8
Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.	10	2	2	-	-	6	10	-	-	-	10
Тема 6. Професійна етика.	10	2	-	-	-	8	10	-	-	-	10
Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	10	2	2	-	-	6	10	-	-	-	10
Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.	10	2	2	-	-	6	10	-	-	-	10
Тема 9. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.	10	-	-	-	-	10	10	-	-	-	10
В т.ч. індивідуальні завдання (контр. робота)	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Усього годин	90	16	14	-	-	60	90	4	2	-	84

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	2	2
2	Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	2	-
3	Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	2	-
4	Тема 4. Моральні виміри спілкування.	2	-
5	Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика. Професійна етика.	2	-
6	Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	2	-
7	Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.	2	-
	Разом	14	2

Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	6	6
2	Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	6	10
3	Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	6	10
4	Тема 4. Моральні виміри спілкування.	6	8
5	Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.	6	10
6.	Тема 6. Професійна етика.	8	10
7	Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	6	10
8	Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.	6	10
9	Тема 9. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.	10	10
10	В т.ч. індивідуальні завдання (контр. робота)	-	1
	Разом	60	84

7. Індивідуальні завдання

Індивідуальна робота здобувача вищої освіти направлена на закріплення теоретичного матеріалу та практичних навичок. Реалізація даного напрямку роботи передбачається шляхом виконання індивідуалізованого навчального завдання, яке виконується самостійно здобувачем вищої освіти в позааудиторний час: контрольної роботи для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання. За своїм змістом контрольна робота є завершеною письмовою роботою у межах навчальної програми курсу і виконується на основі, як знань і навичок одержаних у процесі лекційних та семінарських занять, так і знань, набутих у процесі самостійної роботи (див. Методичні рекомендації до написання контрольної роботи для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання).

8. Оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
<p>РН 1. Демонструвати здатність знаходити, з урахуванням визначених моральних переконань та смакових уподобань, компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, налагоджувати ефективні ділові комунікації, взаємодію, що відповідають універсальним етичним нормам.</p> <p>РН 2. Демонструвати вміння діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями.</p>	<p>1) методи організації і здійснення навчальної діяльності: - словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); - наочні (ілюстрування); - практичні (робота з навчально-методичною літературою; конспектування, підготовка реферату, тез, розробка конспектів лекційних і практичних занять);</p> <p>2) методи формування пізнавальних інтересів та інтерактивні методи (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії, життєві ситуації);</p> <p>3) методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета), оперативний контроль;</p> <p>4) комп'ютерні, мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання.)</p>	<p>ведення конспекту; опитування, участь у дискусіях; виконання завдань самостійної роботи; виконання тестових завдань; підготовка реферату, доповіді ³ мультимедійною презентацією контрольна робота (для ЗФН)</p>

Критерієм успішного навчання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання.

Критерії успішного опанування програмних результатів навчання

Програмні результати навчання	Відсоток у підсумковій оцінці з навчальної дисципліни, %	Максимальна кількість балів	Мінімальний пороговий рівень оцінок, балів
РН 01.	50	50	30
РН 02.	50	50	30
Разом	100	100	60

Одним із обов'язкових елементів освітнього процесу є систематичний поточний контроль оволодіння компетентностями та підсумкова оцінка рівня досягнення програмних результатів навчання.

**Форми оцінювання результатів навчання
(денна форма навчання)**

Програмні результати навчання	Форма оцінювання									
	Ведення конспекту		Опитування		Розв'язування тестів		Виконання завдань самостійної роботи		Реферат, мультимедійна презентація	
	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
PH1.	5	8	8	13	3	6	8	13	6	10
PH2	5	8	7	12	4	6	8	14	6	10

**Форми оцінювання результатів навчання
(заочна форма навчання)**

Програмні результати навчання	Форма оцінювання											
	Ведення конспекту		Опитування		Розв'язування тестів		Виконання завдань самостійної роботи		Реферат, мультимедійна презентація		Контрольна робота	
	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
PH1	1	2	2	3	3	6	8	13	6	10	10	16
PH2	1	2	2	2	4	6	8	14	6	10	9	16

Форми, шкала та критерії оцінювання результатів навчання при проведенні поточного контролю успішності здобувачів вищої освіти:

1) ведення конспекту (0 – 2 бали)

Кількість балів	Критерії оцінювання
2	всі питання конспекту теми розкриті відповідно до плану
1	конспект теми не повний, питання, зазначені у плані, занотовані не всі.
0	немає конспекту

2) опитування 0-5 балів: 0 – 4 бали – усна відповідь; 0 – 1 бал – участь у дискусії

Кількість балів	Критерії оцінювання
4	здобувач вищої освіти ґрунтовно і послідовно викладає вивчений навчальний матеріал, виявляє повне розуміння його змісту; обґрунтовує власні думки;

	застосовує теоретичні знання при вирішенні практичних питань і ситуацій, наводить необхідні приклади, аргументує їх; активно бере участь у дискусіях, диспутах, виявляє ініціативу; демонструє здатність знаходити, з урахуванням визначених моральних переконань та смакових уподобань, компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, уміє налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам, ґрунтовно і послідовно викладає вивчений навчальний матеріал, виявляє повне розуміння його змісту; обґрунтовує власні думки; діє соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднує глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями, активно бере участь у дискусіях, диспутах; дотримується норм сучасної літературної мови;
3	здобувач вищої освіти ґрунтовно і послідовно викладає вивчений навчальний матеріал, виявляє належне розуміння його змісту, але припускається незначних помилок, які самостійно виправляє після зауважень викладача; застосовує теоретичні знання при вирішенні практичних питань і ситуацій з допомогою викладача, наводить необхідні приклади, аргументує їх; бере участь у дискусіях, диспутах; виявляє ініціативу; демонструє здатність знаходити, з урахуванням визначених моральних переконань та смакових уподобань, компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, уміє налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам, діє соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднує глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями; дотримується норм сучасної літературної мови;
2	здобувач вищої освіти демонструє знання основної частини навчального матеріалу на середньому рівні, допускає помилки, що можуть спотворювати зміст питань; не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати власні думки і відчуває труднощі під час добору прикладів та поєднання теорії з практичними навичками; участь у дискусіях, диспутах бере не охоче, не виявляє ініціативу; частково демонструє здатність знаходити, з урахуванням визначених моральних переконань та смакових уподобань, компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, не завжди демонструє уміння налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам, пов'язує теоретичний матеріал з практичними уміннями з допомогою викладача; участь у дискусіях, диспутах бере не охоче; присутні помилки у мовленнєвому оформленні відповіді;
1	здобувач вищої освіти демонструє здатність знаходити, з урахуванням визначених моральних переконань та смакових уподобань, компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, уміння налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам на низькому рівні, не виявляє знань більшої частини навчального матеріалу, допускає суттєві помилки, що можуть спотворювати зміст питань; не завжди діє соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), не поєднує професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями, не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати власні думки і відчуває труднощі під час добору прикладів та поєднання теорії з практичними навичками; допускає помилки у мовленнєвому оформленні відповіді;
0	відповідь відсутня або здобувач вищої освіти не демонструє здатність знаходити, з урахуванням визначених моральних переконань та смакових уподобань, компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, не поєднує професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними

	цінностями, не застосовує теоретичні знання при вирішенні практичних питань і ситуацій, не вміє налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам, не бере участь у дискусіях; не дотримується норм сучасної літературної мови.
+1	Здобувач вищої освіти бере активну участь у дискусії з актуальних питань теми

3) розв'язування тестів (0-12)

Кількість балів	Критерії оцінювання
0-12	За кожну правильну відповідь 1 бал

Самостійна робота

4) виконання завдань самостійної роботи (0-3 бали)

Кількість балів	Критерії оцінювання
3	завдання самостійної роботи з теми виконані відповідно до методичних рекомендацій у повному обсязі з демонструванням здатності знаходити компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, уміння налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам, уміння діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями.
1-2	завдання самостійної роботи з теми виконані не всі, або мають неточності чи незначні помилки з частковим демонструванням здатності знаходити компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, уміння налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам, уміння діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями.
0	завдання самостійної роботи не виконані, або виконані неправильно, здобувач вищої освіти не демонструє здатність знаходити компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, уміння налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам, уміння діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями.

5) реферат (0-10 балів)

Кількість балів	Критерії оцінювання
9-10	виконані всі вимоги до написання і захисту реферату; визначена проблема й обґрунтована її актуальність; зроблений аналіз різних поглядів на проблему науковців; сформульовані чіткі завдання дослідження; логічно викладена власна позиція; зміст реферату відповідає темі, що розкрита повністю; сформульовані висновки відповідно до завдань; витриманий обсяг реферату; дотримані вимоги до зовнішнього оформлення; дані правильні відповіді на додаткові питання; вибудовує свою діяльність на базі принципів професійної етики та персональної відповідальності з дотриманням принципу автономної та якісної роботи щодо поставлених завдань і взятих обов'язків, академічної доброчесності, в процесі доповіді демонструє на високому рівні сформовані

	навички професійної комунікації, професійної етики.
6-8	виконані всі вимоги до написання і захисту реферату; визначена проблема й обґрунтована її актуальність; зроблений аналіз різних поглядів на проблему науковців; сформульовані чіткі завдання дослідження; логічно викладена власна позиція; зміст реферату відповідає темі, що розкрита повністю; сформульовані висновки відповідно до завдань; витриманий обсяг реферату; дотримані вимоги до зовнішнього оформлення; відповіді на додаткові питання не повні; вибудовує свою діяльність на базі принципів професійної етики та персональної відповідальності з дотриманням принципу автономної та якісної роботи щодо поставлених завдань і взятих обов'язків, академічної доброчесності, в процесі доповіді демонструє на достатньому рівні сформовані навички професійної комунікації, професійної етики.
3-5	основні вимоги до реферату і його захисту виконані, але при цьому допущені деякі недоліки; не обґрунтовано актуальність проблеми, висновки не чіткі; наявні певні неточності у викладенні матеріалу; вимоги щодо оформлення реферату дотримані; на додаткові питання дані неповні відповіді; здобувач вищої освіти в процесі доповіді демонструє на середньому рівні сформовані навички професійної комунікації.
1-2	є істотні відступи від вимог до реферування, зокрема: тема розкрита лише частково; допущені фактичні помилки в змісті реферату або при відповіді на додаткові питання; висновки відсутні; здобувач вищої освіти в процесі доповіді не розкриває повно тему реферату, не вибудовує свою діяльність на базі принципів професійної етики та персональної відповідальності; демонструє на низькому рівні сформовані навички професійної комунікації.
0	реферативна робота не виконана.

б) мультимедійна презентація (0-10 балів)

Кількість балів	Критерії оцінювання
9-10	у презентації відображено глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених задач. Під час аналізу-інтерпретації зроблені самостійні висновки, аргументація, є власне ставлення до проблеми. Малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації. Робота виконана творчо і самостійно з дотриманням принципів професійної етики та персональної відповідальності, академічної доброчесності; презентація характеризується оригінальністю з дотриманням вимог професійної комунікації.
6-8	презентація має чіткі цілі, відповідні завдання з теми; представляє собою інформацію з різноманітних джерел, структуровану у формі опорного конспекту, зрозумілу для аудиторії; зроблений акцент на важливих питаннях теми, здобувач дотримується принципів професійної етики та персональної відповідальності, академічної доброчесності, демонструє на достатньому рівні навички професійної комунікації.
3-5	презентація сфокусована на темі, але висвітлює її змісту частково; наявна певна організаційна структура; можуть бути незначні помилки чи незрозумілості, вибудовує свою діяльність на базі принципів професійної етики та персональної відповідальності, академічної доброчесності, демонструє на середньому рівні навички професійної комунікації;
1-2	презентація сфокусована на темі, але не висвітлює її змісту; організаційна структура не логічна; можуть бути значні помилки чи незрозумілості, не

	дотримується принципів професійної етики та персональної відповідальності, академічної доброчесності, демонструє на низькому рівні навички професійної комунікації.
0	презентація не виконана.

7) контрольна робота (для заочної форми навчання) (0-32 балів)

Кількість балів	Критерії оцінювання
26-32	виконані всі вимоги до написання і захисту контрольної роботи; у вступі визначена проблема й обґрунтована її актуальність; зроблений аналіз різних поглядів на проблему науковців минулого й сучасності; сформульовані чіткі завдання контрольної роботи; в основній частині контрольної роботи повно розкрито зміст теми; логічно викладена власна позиція; сформульовані висновки відповідно до завдань; список рекомендованої літератури оформлений відповідно до вимог АТ; витриманий обсяг контрольної роботи, дотримані вимоги до її зовнішнього оформлення; дані правильні відповіді на додаткові питання під час захисту контрольної роботи;
17-25	виконані всі формальні вимоги до написання й захисту контрольної роботи; у вступі проблема позначена, але недостатньо обґрунтована її актуальність; зроблений короткий аналіз різних точок зору на проблему науковців минулого й сучасності; визначені завдання контрольної роботи; в основній частині контрольної роботи зміст реферату відповідає темі, що розкрита достатньо повно, викладена власна позиція; сформульовані висновки; список рекомендованої літератури оформлений відповідно до вимог АТ; витриманий обсяг контрольної роботи, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення; дані не достатньо повні відповіді на додаткові питання під час захисту контрольної роботи;
8-16	основні вимоги до контрольної роботи і її захисту виконані, але при цьому допущені деякі недоліки: у вступі не достатньо обґрунтовано актуальність проблеми, аналіз різних точок зору науковців даної проблеми не зроблений, завдання не визначені, або визначені не правильно; в основній частині контрольної роботи тема не розкрита повно, наявні певні неточності у викладенні матеріалу; висновки не чіткі, або не відповідають визначеним завданням; список рекомендованої літератури не оформлений відповідно до вимог АТ; на додаткові питання дані неповні відповіді;
1-7	є істотні відступи від вимог до написання і захисту контрольної роботи, зокрема: у вступі не обґрунтовано актуальність питання, не визначені завдання дослідження, або визначені неправильно; не зроблений аналіз поглядів різних науковців на обрану проблему; в основній частині контрольної роботи визначена тема розкрита лише частково; допущені фактичні помилки у змісті; висновки не відповідають завданням або відсутні; список рекомендованої літератури не оформлений відповідно до вимог АТ;
0	контрольна робота не виконана.

Форма проведення семестрового контролю згідно з робочим та навчальним планом – залік.

9. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни (денна форма навчання)

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти						Разом
	Ведення конспекту	Опитування	Розв'язування тестів	Самостійна робота			
				Практичні завдання	Реферат	Презентація	
Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	2	-	12	3	10	10	5
Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	2	5		3			10
Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	2	5		3			10
Тема 4. Моральні виміри спілкування.	2	5		3			10
Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.	2	5		3			10
Тема 6. Професійна етика.	2	-		3			5
Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	2	5		3			10
Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.	2	-		3			5
Тема 9. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.	-	-		3			15
Реферат, презентація	-	-	-	-	10	10	20
Разом	16	25	12	27	10	10	100

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни (заочна форма навчання)

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти						Разом
	Ведення конспекту	Опитування	Розв'язування тестів	Самостійна робота			
				Практичні завдання	Реферат, презентація	Контрольна робота	
Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	2	5	12	3		-	22
Тема 2. Головні етапи історичного	-	-	-	3		-	-

розвитку етичної думки.							
Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	-	-	-	3		-	3
Тема 4. Моральні виміри спілкування.	2	-	-	3		-	5
Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.	-	-	-	3		-	3
Тема 6. Професійна етика.	-	-	-	3		-	3
Тема 7. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	-	-	-	3		-	3
Тема 8. Специфіка і структура естетичної свідомості.	-	-	-	3		-	3
Тема 9. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.	-	-	-	3		-	3
Реферат, презентація	-	-	-	-	10 10	-	20
Індивідуальне завдання (контр.роб)	-	-	-	-	-	32	32
Разом	4	5	12	27	20	32	100

10. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Етика та естетика : підруч. для студ. ВНЗ реком. МОНУ / за ред. В.Л. Петрушенка. Львів : Новий Світ. 2000, 2008. 240 с.
2. Кубрак О.В. Етика ділового та повсякденного спілкування : навч. посібник. Суми : Університетська книга, 2005. 222 с.
3. Левчук Л.Т. Естетика : навч. посібник. К. : Вища школа, 2000. 399 с.
4. Малахов В. Етика : навч. посібник. К. : Либідь, 2000. 382 с.
5. Тофтун М.Г. Етика : навч. посібник. К.: Академія, 2006. 416 с.
6. Юрій М.Ф. Етика: підручник. К. : Дакор, 2006. 320 с.

Допоміжні

1. Аболіна Т.Г., Нападиста В.Г., Рихліцька О.Д. та ін. Прикладна етика : навч. посіб. / за ред. Панченко В.І. К. : «Центр учбової літератури», 2012. 392 с.
2. Анучина Л.В. Соціальне призначення мистецтва в різні культурні епохи : навч. посібник. Х.: Регіон-інформ, 2003. 96 с.
3. Естетика: навч. посібник. / за ред. В.О. Лозового. К. : Юрінком Інтер, 2005. 208 с.
4. Етика і психологія ділового спілкування : навчально-методичний посібник для студентів напрямку «Документознавство та інформаційна діяльність» / Автор-упорядник К.В. Джеджера. Рівне : РДГУ, 2011. 240 с.
5. Эстетика и теория искусства XX века : Хрестоматия / Сост. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. М. : Прогресс-Традиция, 2008. 688 с.
6. Малахов В.А. Етика. Курс лекцій: навч. посібн. 4-те вид. К. : Либідь, 2002. 199 с.
7. Мейман Э. Введение в современную эстетику. М : Издательство ЛКИ, 2007. 200 с.
8. Мировое искусство. Направления и течения от импрессионизма до наших дней. Энциклопедия / Составитель И.Г. Мосин. СПб. : СЗКЭО «Кристалл»; М. : «Оникс», 2006. 192 с.
9. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. Ростов-наДону : Феникс, 2007. 506 с.
10. Чмут Т.К. Етика ділового спілкування : курс лекцій. К. : МАУП. 1999. 203 с.
11. Філоненко М.М. Психологія спілкування : підручник. К. : Центр учбової літератури, 2008. 224 с.

Інформаційні ресурси

1. Гриценко Т.Б. Етика ділового спілкування: навчальний посібник. К. : Центр учбової літератури, 2007. 344 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-132.html>
2. Мовчан В.С. Етика : навчальний посібник. К. : Знання, 2007. 483 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-169.html>
3. Петрушенко В.Л. та ін. Етика та естетика : навчальний посібник. Львів : Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. 180 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-126.html>
4. Кривцун О. А. Эстетика : навчальний посібник. М. : Аспект Пресс, 2003. 447 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-131.html>
5. Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування: навчальний посібник. К. : Лібра, 2003. 416 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-170.html>