



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія світової літератури

Освітньо-професійна програма Германські мови та літератури

(переклад включно), перша – англійська

Спеціальність – 035 Філологія, спеціалізація – 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

Освітній ступінь – бакалавр

Розробник:

Дедушно Алла,

к. філол. н., доцент кафедри

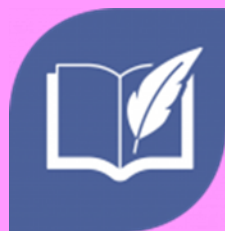
гуманітарних і соціальних дисциплін



Гарант ОПП:

Тагільцева Яніна,

к. філол. н., доцент



Назва навчальної дисципліни	Історія світової літератури обов'язковий компонент ОПП
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, залучених до викладання	Викладач: Дедушно Алла , к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін. Контакти: ауд. 459, навчальний корпус № 4 e-mail: dedukhno.alla@pdaa.edu.ua https://www.pdaa.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Спеціальність, спеціалізація	035 Філологія, 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Попередні умови для вивчення дисципліни	дисципліни, які передують її вивченню, – філософія.

Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни «Історія світової літератури» є розкриття закономірностей світового літературного процесу від найдавніших часів до сучасності; з'ясування своєрідності розвитку літературного процесу різних національних літератур; вивчення ідейно-художньої своєрідності творчості найвидатніших представників літератури різних періодів, ознайомлення зі змістом і поетикою їхніх творів; розвиток навичок філологічного аналізу художніх творів у єдності змісту та жанрів.

Основні завдання навчальної дисципліни «Історія світової літератури» є опанування системи відомостей про закономірності перебігу світового літературного процесу від найдавніших часів до сучасності; ознайомлення з основними етапами розвитку світової літератури, головними художньо-творчими методами в історії світової літератури, формування уявлення про соціокультурні, історичні, мистецькі чинники розвитку країн, література яких вивчається; вироблення навичок вести самостійну дослідницьку роботу; дослідження стилістичних особливостей поетики митця, встановлення елементів традицій і новаторства у стилі художнього твору та ідіостилі письменника через з'ясування стильових явищ і тенденцій.

	Компетентності		Програмні результати
	загальні	фахові	
ЗК 12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	<p>ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.</p> <p>ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	<p>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов, що вивчаються, історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний</p>	

Програма навчальної дисципліни

- Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література
 Тема 2. Історія літератури доби Середньовіччя та доби Відродження
 Тема 3. Історія літератури XVIII століття
 Тема 4. Історія літератури XIX століття
 Тема 5. Література XX століття. Модернізм
 Тема 6. Сучасний літературний процес

Трудомісткість

Загальна кількість годин – 120. Кількість кредитів – 4. Форма семестрового контролю – екзамен.

Політика оцінювання

1. Академічна доброчесність: Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавської державної аграрної академії. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

2. Система оцінювання**Критерії успішного опанування програмних результатів навчання**

Програмні результати навчання	Відсоток у підсумковій оцінці з навчальної дисципліни, %	Максимальна кількість балів	Мінімальний пороговий рівень оцінок, балів	Форми оцінювання результатів навчання
ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів	25	25	15	Виконання практичних завдань, ведення літературознавчого словника, наукове повідомлення, виконання завдань самостійної роботи, екзамен.
ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов, що вивчаються, історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності	25	25	15	
ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню	25	25	15	

специфіку й місце в літературному процесі				
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів	25	25	15	
Разом	100	100	60	

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни

Назва теми	Форми оцінювання результатів навчання					
	Виконання практичних завдань	Ведення літературознавчого словника	Наукове повідомлення	Виконання завдань самостійної роботи	Екзамен	Разом
Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література	6	1	8	24	20	7
Тема 2. Історія літератури доби Середньовіччя та доби Відродження	6	1				15
Тема 3. Історія літератури XVIII століття	6	1				7
Тема 4. Історія літератури XIX століття	9	1				10
Тема 5. Література XX століття. Модернізм	9	1				10
Тема 6. Сучасний літературний процес	6	1				31
Екзамен					20	20
Разом	42	6	8	24	20	100

Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Александрова Г. О. Історія зарубіжної літератури. Античність: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Бердянськ, 2019. 193 с.
2. Давиденко Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття. 2-ге видання. Київ: ЦУЛ, 296 с.
3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття. Київ: ЦУЛ, 2011. 488 с.
4. Історія зарубіжної літератури XX ст.: навч. посіб./ За ред. В. І. Кузьменко. 2-ге вид., стереотип. Київ: ВЦ «Академія», 2012. 432 с.
5. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття): навч. посіб. 2-ге вид., випр. і доп. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2013. 172 с.
6. Чайка О., Давиденко Г., Кушнерова М. Історія новітньої зарубіжної літератури. Київ: ЦУЛ, 2017. 274 с.

7. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та відродження. 3-є вид., перероб. і допов. Київ: Знання, 2011. 312 с.

Допоміжні

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / [упоряд. М. Зубрицька]. 2-е вид., доповнене. Львів: Літопис, 2001. 633 с.
2. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А–К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга–Богдан, 2005. 824 с.
3. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л–Я / Ред. Н. Михальська та Б. Щавурський. Тернопіль: Навчальна книга–Богдан, 2006. 864 с.
4. Затонський Д. Про модернізм і модерністів. Київ: Дніпро, 1972. 272 с.
5. Луков В. А. История литературы: зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студ. высших учебных заведений. Москва: Издательский центр «Академия», 2003. 512 с.
6. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті. Київ: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001.

Інформаційні ресурси

1. Ващенко Ю. А., Стовба Г. С. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник. URL: <https://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2014-07-07/Vashenko.pdf> (дата звернення: 15.03.21).