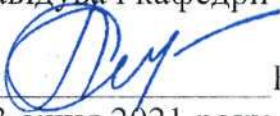


ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ  
Кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Завідувач кафедри

  
Наталія СИЗОНЕНКО

13 січня 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ФАКУЛЬТЕТСЬКОЇ ВИБІРКОВОЇ  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ОСНОВИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

Полтава  
2020 – 2021 н. р.

Робоча програма факультеської вибіркової навчальної дисципліни «Основи міжкультурної комунікації» для здобувачів вищої освіти.

Мова викладання державна.

Розробники:

Сизоненко Наталія, к. філол. н., доцент, завідувач кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін Полтавської державної аграрної академії;

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Протокол від 13 січня 2021 року № 10.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Елементи характеристики	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Загальна кількість годин -	120	120
Кількість кредитів –	4	4
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти (обов'язкова чи вибіркова)	вибіркова	вибіркова
Рік навчання (курс)	2-й	2-й
Семестр	3-й	3-й
Лекції (годин)	16	6
Практичні (годин)	24	4
Самостійна робота (годин)	80	110
серед них індивідуальне завдання: контрольна робота (годин)	-	40
Вид семестрового контролю	залік	залік

## 2. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Перелік навчальних дисциплін, які передують її вивченню: «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Психологія».

## 3. Заплановані результати навчання

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** оволодіти комплексом знань про сутність та зміст міжкультурної комунікації; сформувати «мультикультурну» особистість в полікультурному середовищі; навчити коректному спілкуванню під час міжкультурних контактів.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** формування міжкультурної компетентності, необхідних знань про різні народи та культури для уникнення міжетнічних і міжкультурних конфліктів та встановлення комфортних умов спілкування в різних сферах та життєвих ситуаціях.

### Компетентності:

#### загальні:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

#### Програмні результати навчання:

ПР 1. Здійснювати ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності.

ПР 2. Застосовувати на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування.

ПР 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

## **4. Програма навчальної дисципліни**

### **Тема 1. Міжкультурна комунікація як наука**

Сутність, об'єкт і предмет міжкультурної комунікації. Аспекти міжкультурної комунікації. Етапи розвитку міжкультурної комунікації як науки. Міжкультурна комунікація в системі наук

### **Тема 2. Основні категорії міжкультурної комунікації**

Нація, народ, етнос. Національно-етнічна свідомість. Менталітет. Етос. Конфлікт «свого» і «чужого». Національний стереотип. Національно-культурний символ

### **Тема 3. Культура та поведінка. Етноцентризм та культурний релятивізм.**

#### **Культурний шок**

Культура та її функції, характерні особливості культури. Культурна розмаїтість, види культури. Культура та поведінка. Етноцентризм та культурний релятивізм. Культурний шок. Зворотний культурний шок.

### **Тема 4. Вербальне і невербальне вираження в різних культурних спільнотах**

Особливості вербальної комунікації. Моделі комунікації. Основні елементи комунікації. Основні види і функції невербальної комунікації. Мовчання як форма комунікації. Міжкультурні відмінності невербальних кодів комунікації.

Зовнішній вигляд і одяг. Мова тіла. Паралінгвальні засоби комунікації. Проксеміка. Хронеміка.

### **Тема 5. Типи культур і міжкультурні стилі комунікації**

Основні типи культур. Типи культур за контекстною спрямованістю. Типи культур за спрямованістю мети діяльності. Типи культур за дистанцією влади. Типи культур за ставленням до невизначеності. Типи культур за гендерною ознакою. Типологічні особливості української культури. Міжкультурні стилі комунікації. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки

### **Тема 6. Міжкультурні конфлікти як специфічний різновид комунікації.**

#### **Стратегії вирішення конфліктів**

Типи та етапи розвитку міжетнічних відносин. Етноконфлікти. Поняття, форми, стадії, види, мотиви етнічних конфліктів. Чинники та шляхи врегулювання етнічних конфліктів.

### **Тема 7. Міжкультурна толерантність як спосіб порозуміння**

Сутність толерантності. Повага до особливостей іншої культури, його ідентичності. Толерантність – ціннісний і поведінковий складник особистості. Фактори, які потрібно враховувати для побудови успішної міжкультурної комунікації.

## 5. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	серед них			усього	серед них		
		л	п	с. р.		л	п	с. р.
Тема 1. Міжкультурна комунікація як наука	<b>14</b>	2	2	10	<b>10</b>	-	-	10
Тема 2. Основні категорії міжкультурної комунікації	<b>14</b>	2	2	10	<b>12</b>	2	-	10
Тема 3. Культура та поведінка. Етноцентризм та культурний релятивізм. Культурний шок	<b>18</b>	2	4	12	<b>12</b>	-	2	10
Тема 4. Вербальне і невербальне вираження в різних культурних спільнотах	<b>22</b>	4	4	14	<b>12</b>	2	-	10
Тема 5. Типи культур і міжкультурні стилі комунікації	<b>20</b>	2	6	12	<b>12</b>	-	2	10
Тема 6. Міжкультурні конфлікти як специфічний різновид комунікації. Стратегії вирішення конфліктів	<b>18</b>	2	4	12	<b>12</b>	2	-	10
Тема 7. Міжкультурна толерантність як спосіб порозуміння	<b>14</b>	2	2	10	<b>10</b>	-	-	10
<b>Серед них індивідуальне завдання</b>	-	-	-		<b>40</b>	-	-	<b>40</b>
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>110</b>

## 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Міжкультурна комунікація як наука	2	-
2.	Основні категорії міжкультурної комунікації	2	-
3.	Культура та поведінка. Етноцентризм та культурний релятивізм. Культурний шок	4	2
4.	Вербальне і невербальне вираження в різних культурних спільнотах	4	-
5.	Типи культур і міжкультурні стилі комунікації	6	2
6.	Міжкультурні конфлікти як специфічний різновид комунікації. Стратегії вирішення конфліктів	4	-
7.	Міжкультурна толерантність як спосіб порозуміння	2	-
	<b>Разом</b>	<b>24</b>	<b>4</b>

## 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Міжкультурна комунікація як наука	10	10
2.	Основні категорії міжкультурної комунікації	10	10
3.	Культура та поведінка. Етноцентризм та культурний релятивізм. Культурний шок	12	10
4.	Вербальне і невербальне вираження в різних культурних спільнотах	14	10
5.	Типи культур і міжкультурні стилі комунікації	12	10
6.	Міжкультурні конфлікти як специфічний різновид комунікації. Стратегії вирішення конфліктів	12	10
7.	Міжкультурна толерантність як спосіб порозуміння	10	10
	<b>Серед них індивідуальне завдання</b>	-	<b>40</b>
	<b>Разом</b>	<b>80</b>	<b>110</b>

## 8. Індивідуальні завдання

Індивідуальна робота здобувача вищої освіти спрямована на закріплення теоретичного матеріалу та практичних навичок. Реалізація цього напрямку роботи передбачається шляхом виконання індивідуалізованого навчального завдання, яке виконується самостійно здобувачем вищої освіти в аудиторний та позааудиторний час: контрольної роботи.

## 9. Оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПР 1. Здійснювати ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності.	пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, інтерактивний (дискусії, проектування професійних ситуацій, імітаційні/рольові ігри)	Опитування, виконання імітаційних/рольових/дискусійних завдань; підготовка презентації; виконання тестових завдань, виконання самостійної роботи (конспект).
ПР 2. Застосовувати на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування.		
ПР 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.		

Критерієм успішного навчання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання.

**Критерії успішного опанування програмних результатів навчання  
для денної форми навчання**

Програмні результати навчання	Відсоток у підсумковій оцінці з навчальної дисципліни, %	Максимальна кількість балів	Мінімальний пороговий рівень оцінок, балів
ПР1	33	33	20
ПР2	33	33	20
ПР3	34	34	20
Разом	100	100	60

**Критерії успішного опанування програмних результатів навчання  
для заочної форми навчання**

Програмні результати навчання	Відсоток у підсумковій оцінці з навчальної дисципліни, %	Максимальна кількість балів	Мінімальний пороговий рівень оцінок, балів
ПР1	30	30	18
ПР2	30	30	18
ПР3	40	40	24
Разом	100	100	60

Одним із обов'язкових елементів освітнього процесу є систематичний поточний контроль оволодіння компетентностями та підсумкова оцінка рівня досягнення програмних результатів навчання.

**10. Форми оцінювання результатів навчання для денної форми навчання**

Програмні результати навчання	Форма оцінювання									
	Опитування		Виконання імітаційних/рольових/дискусійних завдань		Підготовка презентації		Виконання тестових завдань		Виконання завдань самостійної роботи (конспект)	
	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
ПР1	3	4	7	12	3	6	3	4	4	7
ПР2	3	4	7	12	3	6	3	4	4	7
ПР3	3	4	7	12	3	6	3	5	4	7

## Форми оцінювання результатів навчання для заочної форми навчання

Програмні результати навчання	Форма оцінювання									
	Опитування		Виконання імітаційних/ро-льових/дискусійних завдань		Виконання тестових завдань		Виконання завдань самостійної роботи (конспект)		Виконання індивідуального завдання	
	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість
ПР1	2	4	2	5	3	4	5	7	6	10
ПР2	2	4	2	5	3	4	5	7	6	10
ПР3	1	2	4	6	3	5	5	7	11	20

Форми, шкала та критерії оцінювання результатів навчання під час проведення поточного контролю успішності здобувачів вищої освіти:

- опитування (для денної та заочної форм навчання);
- виконання імітаційних/рольових/ дискусійних завдань (для денної та заочної форм навчання);
- виконання тестових завдань (для денної та заочної форм навчання);
- підготовка презентації (для денної форми навчання);
- виконання завдань самостійної роботи (конспекту) (для денної та заочної форм навчання);
- виконання індивідуального завдання (для заочної форми навчання).

Форма проведення семестрового контролю – *залік*.

### Критерії та шкала оцінювання опитування на практичних заняттях

Тип / опис завдання	Шкала оцінювання
<b>6 опитувань/2 опитування</b> Завдання передбачає перевірку теоретичного матеріалу, зокрема ключових понять теми. 2 бали×6 опитувань; 5 балів×2 опитування	<b>2/4–5 балів</b> , якщо правильно схарактеризовано ключові поняття теми; <b>1/1–3 бали</b> , якщо надано частково правильну відповідь; <b>0 балів</b> , якщо надано неправильну відповідь або відповіді не надано.



## Критерії та шкала оцінювання виконання імітаційних/рольових/ дискусійних завдань

Тип / опис завдання	Шкала оцінювання	
<b>Виконання імітаційних/рольових/ дискусійних завдань</b> <b>3 бали×12 завдань/ 8 балів×2 завдання.</b>	<b>3/6 – 8 балів</b>	Імітаційне/рольове завдання виконано правильно; студент обстоює власну позицію, формулює думки логічно, доступно під час дискусії; студент здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
	<b>2/3 – 5 балів</b>	Імітаційне/рольове завдання виконано правильно, наявні несуттєві недоліки; студент обстоює власну позицію, формулює думки логічно, доступно під час дискусії, проте недостатньо аргументовано; студент переважно здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
	<b>1/1 – 2 бали</b>	Імітаційне/рольове завдання виконано частково, наявні суттєві недоліки; студент висловлює власну позицію, проте наявні значні логічні недоліки у формулюванні думки під час дискусії; студент частково здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
	<b>0 балів</b>	Імітаційне/рольове/дискусійне завдання не виконано.

## Критерії та шкала оцінювання презентації

Шкала оцінювання	
<b>5 – 6 балів</b>	відповідність змісту презентації темі; дотримано всі вимоги щодо технічного й естетичного оформлення роботи й орфографічного стандарту; студент здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
<b>3 – 4 бали</b>	відповідність змісту презентації темі; вимоги щодо технічного й естетичного оформлення роботи й орфографічного стандарту переважно дотримано; студент переважно здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
<b>2 бали</b>	відповідність змісту презентації темі; вимоги щодо технічного й естетичного оформлення роботи й орфографічного стандарту дотримано частково; студент частково здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
<b>1 бал</b>	презентація складається з 2 – 3 слайдів, зміст не відповідає темі; студент фрагментарно здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
<b>0 балів</b>	презентацію не підготовано

## Критерії та шкала оцінювання виконання тестових завдань

<b>Шкала оцінювання</b>	
<b>10 – 13 балів</b>	Високий рівень володіння теоретичним та практичним матеріалом; студент здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
<b>6 – 9 балів</b>	Достатній рівень володіння теоретичним та практичним матеріалом; студент переважно здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
<b>4 – 5 балів</b>	Середній рівень володіння теоретичним та практичним матеріалом; студент частково здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
<b>0 – 3 бали</b>	Низький рівень володіння теоретичним та практичним матеріалом;

## Критерії та шкала оцінювання виконання завдань самостійної роботи (конспекту)

<b>Тип / опис завдання</b>	<b>Шкала оцінювання</b>	
Виконання самостійної роботи передбачає розкрити сутності питань у формі конспекту. 3 бали× 7 завдань/ 7 балів×3 завдання	<b>3 бали/ 6 – 7 балів</b>	студент засвоїв теоретичний матеріал, який винесений на самостійну роботу; виконані усі завдання; застосовано для оформлення результатів самостійної роботи не тільки рекомендованої, а й додаткової літератури та творчого підходу; чітке володіння понятійним апаратом; оформлення результатів самостійної роботи логічне та послідовне; студент здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
	<b>2 бал/ 4 – 5 бали</b>	студент не повністю засвоїв тему для самостійного опрацювання, недосконало володіє основними поняттями та положеннями навчальної дисципліни, невпевнено орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі; студент частково здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
	<b>1 бал/ 1 – 3 бали</b>	студент частково засвоїв тему для самостійного опрацювання, недосконало володіє основними поняттями та положеннями навчальної дисципліни, невпевнено орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі; студент частково здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
	<b>0 балів</b>	завдання самостійної роботи не виконані або виконані неправильно

**Критерії та шкала оцінювання виконання індивідуального завдання  
(контрольна робота) для заочної форми навчання**

Розподіл балів в межах варіанта контрольної роботи		Критерії оцінювання
Завдання	Бали	
1	0 - 10	<b>30 – 40 балів</b> студент засвоїв теоретичний матеріал; виконані усі завдання; застосовано для оформлення результатів контрольної роботи не тільки рекомендованої, а й додаткової літератури та творчого підходу; чітке володіння понятійним апаратом; оформлення результатів контрольної роботи логічне та послідовне; студент здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
2	0 - 15	
3	0 - 15	
1	0 – 5	<b>20 – 29 балів</b> студент засвоїв теоретичний матеріал, наявне вміння орієнтуватися в ньому за наявності незначних помилок або не зовсім повних висновків за одержаними результатами; оформлення виконаних завдань контрольної роботи є послідовним; студент переважно здійснює ефективну міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
2	0 – 12	
3	0 – 12	
1	0 – 5	<b>10 – 19 бали</b> студент не повністю засвоїв теоретичний матеріал, недосконало володіє основними поняттями та положеннями навчальної дисципліни, невпевнено орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі; відсутнє виконання певних завдань; студент частково здійснює міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
2	0 – 7	
3	0 – 7	
1	0 – 3	<b>0 – 9 балів</b> студент не опанував навчальний матеріал, не знає основних понять і термінів наукової дисципліни, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення; студент фрагментарно здійснює міжкультурну комунікацію у професійній діяльності; застосовує на практиці основні комунікативні стратегії та практики міжкультурного спілкування; організовує процес свого навчання й самоосвіти
2	0 – 3	
3	0 – 3	

**11. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни  
(для денної форми навчання)**

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти					Разом
	Опитування на	Виконання імітаційних/рольових/д іскусійних завдань	Виконання презентації	Виконання тестових завдань	Виконання завдань самостійної роботи (конспект)	
Міжкультурна комунікація як наука	2	3	-	13	3	8
Основні категорії міжкультурної комунікації	2	3	6		3	14
Культура та поведінка. Етноцентризм та культурний релятивізм. Культурний шок	2	6	-		3	11
Вербальне і невербальне вираження в різних культурних спільнотах	-	6	6		3	15
Типи культур і міжкультурні стилі комунікації	2	9	6		3	20
Міжкультурні конфлікти як специфічний різновид комунікації. Стратегії вирішення конфліктів	2	6	-		3	24
Міжкультурна толерантність як спосіб порозуміння	2	3	-		3	8
<b>Разом</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни  
(для заочної форми навчання)**

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти					Разом
	Опитування	Виконання імітаційних/рольових/дис іскусійних завдань	Виконання завдань самостійної роботи (конспект)	Виконання індивідуального завдання (контрольної роботи)	Виконання тестових завдань	
Міжкультурна комунікація як наука	-	-	-			-
Основні категорії міжкультурної комунікації	-	-	-			-
Культура та поведінка. Етноцентризм та культурний релятивізм. Культурний шок	5	8	21			34

Вербальне і невербальне вираження в різних культурних спільнотах	-	-	-	40	13	-
Типи культур і міжкультурні стилі комунікації	5	8	-			66
Міжкультурні конфлікти як специфічний різновид комунікації. Стратегії вирішення конфліктів	-	-	-			-
Міжкультурна толерантність як спосіб порозуміння	-	-	-			-
<b>Разом</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

## 12.Рекомендовані джерела інформації

### Основні

1. Манакін В. М. Мова і міжкультурна комунікація : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 288 с.

2. Основи міжкультурної комунікації: навч. посібник / укл. М.М. Попович. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т, 2012. 160 с.

### Допоміжні

1. Бацевич Ф. С. Словник термінів міжкультурної комунікації. Київ : Довіра, 2007. 205 с.

2. Основи міжкультурних комунікацій. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів/ укл. Н. А. Крупенина. Дніпро, 2020. 110 с.

3. Сизоненко Н. М. Сократівський діалог у повісті Василя Шевчука «Навчитель істини»: комунікативно-прагматична організація мовленнєвого жанру. *Філологічні студії : Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету : зб. наук. праць*. Вип. 16 / [редкол. : Ж. В. Колоїз (відп. ред.), П. І. Білоусенко, А. З. Брацкі та ін.]. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2017. С. 431–443.

### Інформаційні ресурси

1. Холоденко О. В. Особливості міжкультурної комунікації. URL: [http://www.kamts1.kpi.ua/sites/default/files/kholodenko\\_osoblyvosti.pdf](http://www.kamts1.kpi.ua/sites/default/files/kholodenko_osoblyvosti.pdf) (дата звернення: 13.01.2021).

1. Галицька М. М. Міжкультурна компетенція та її значення для професійної діяльності майбутнього фахівця. *Освітологічний дискурс*. 2014. № 2. С. 23–32. URL: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=osdys\\_2014\\_2\\_5](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=osdys_2014_2_5) (дата звернення: 13.01.2021).

