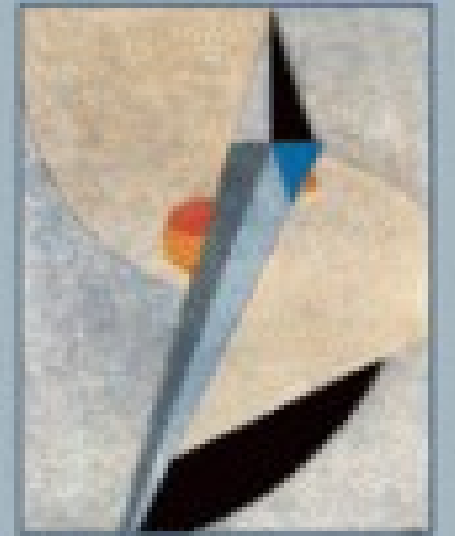


Навчальна дисципліна

**«ЕТИКА та
ЕСТЕТИКА»**

с/у



Етика та
естетика

▶ Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр

▶ Загальна кількість годин: 90 год.

в т.ч. лекції - 16 год.,

семінарські заняття - 14 год.,

самостійна робота - 60 год.

▶ Вид контролю: залік

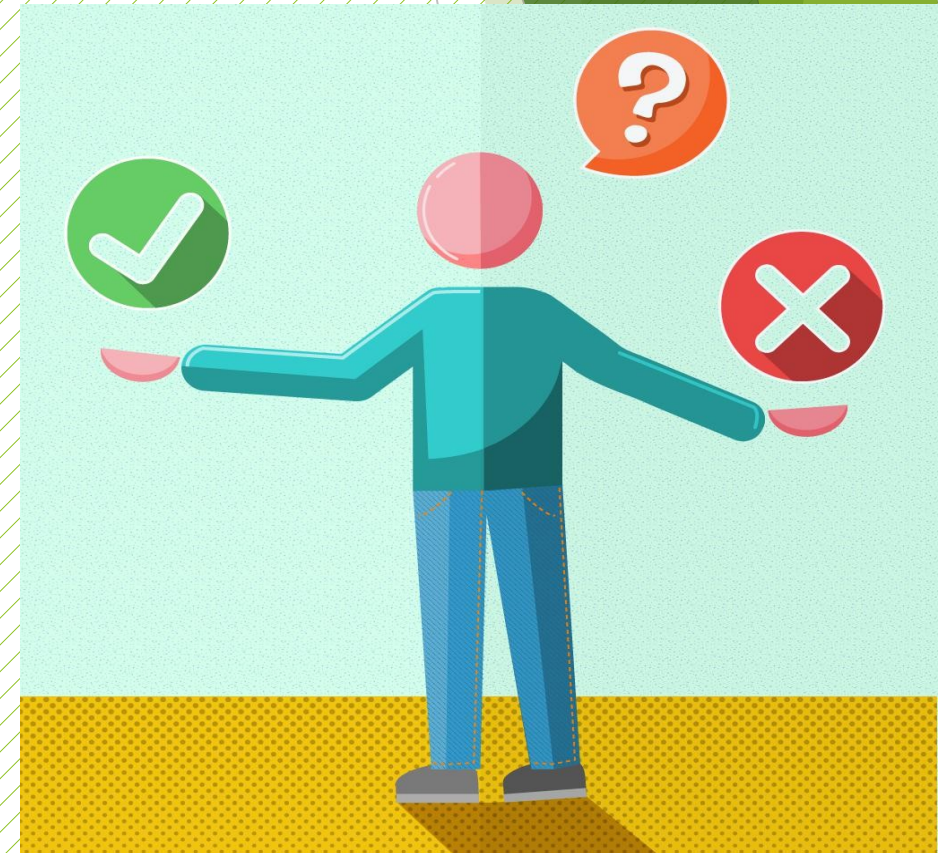




Навчально- методичне та кадрове забезпечення:

- ❖ Лекційний матеріал дисципліни забезпечено мультимедійними презентаціями в Power Point
- ❖ Методичні вказівки для самостійної роботи здобувачів вищої освіти всіх спеціальностей (денна форма навчання)
- ❖ Методичні рекомендації і завдання для виконання самостійної та індивідуальної роботи
- ❖ Тестові завдання різної форми та складності
- ❖ Робоча навчальна програма

Кадрове забезпечення –
кандидат педагогічних наук,
доцент Ільченко А.М.



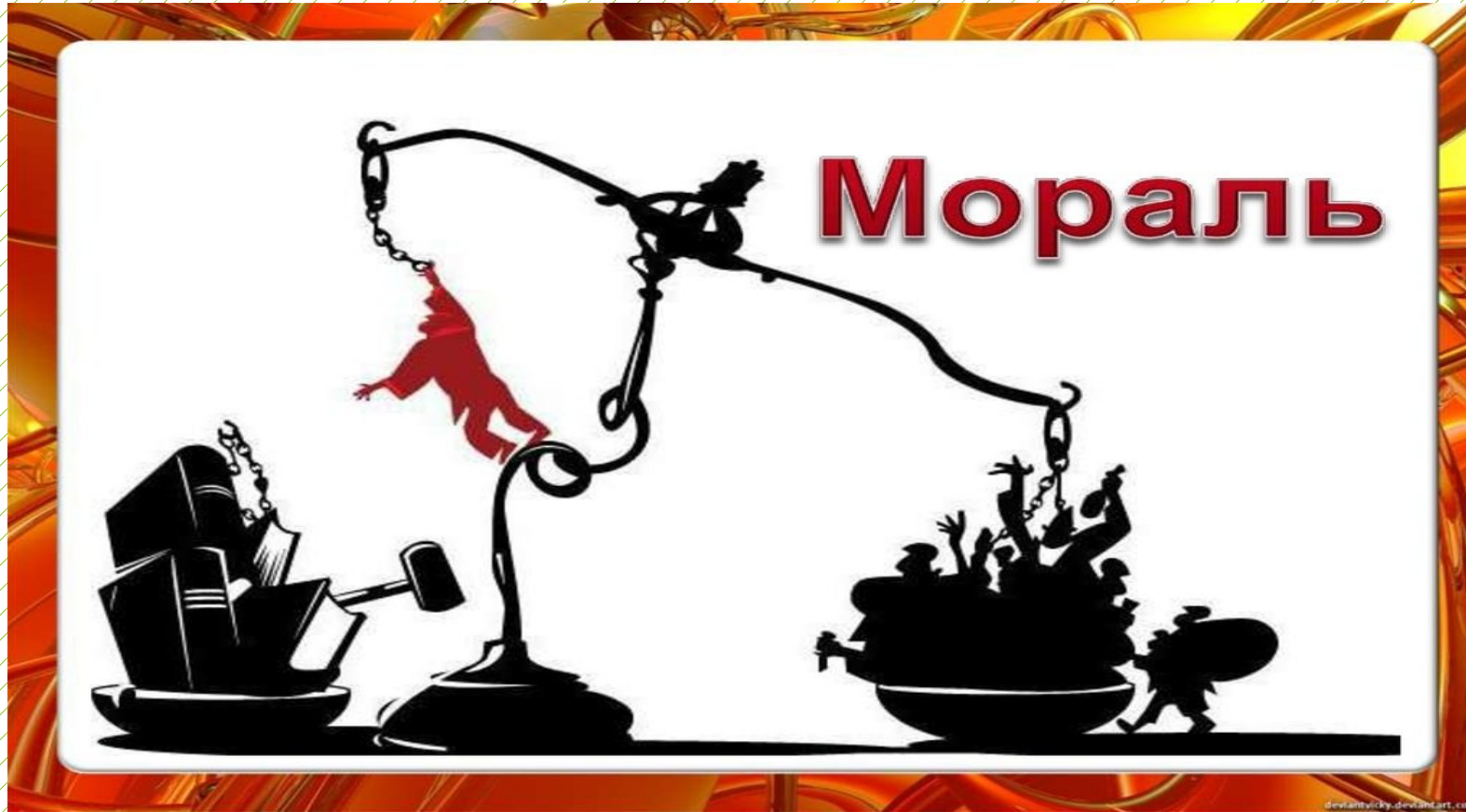
Етика - це гуманітарна наука, що вивчає мораль, її принципи та закономірності у житті людини.



Естетика - наука про «прекрасне», що вивчає діяльність людини, суспільства, всесвіт та буття через так звані неутилітарні та творчі погляди до всього що її оточує.

Предметом вивчення навчальної дисципліни

є мораль як форма індивідуальної та суспільної свідомості,
загальні закономірності їх буття



Мета вивчення навчальної дисципліни

«Етика та естетика»:

ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями розвитку етичної та естетичної думки, основними категоріями науки, формування необхідної теоретичної основи для свідомого ставлення до майбутньої професійної діяльності, набуття і вдосконалення індивідуальної культури, системи цінностей, оцінок, смаків та ідеалів.

Основні завдання навчальної дисципліни

«Етика та естетика»:

прищеплення навичок та вмінь здобувачам вищої освіти, необхідних для успішної професійної діяльності, творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяння самовдосконалення та вихованню моральної свідомості.



Тема 1. Предмет і завдання етик Мораль як соціальний феномен.

Етика як філософська наука про мораль.

Об'єкт і предмет етики.

Взаємозв'язок етики з іншими науками, що вивчають мораль.

Основні завдання етики у сучасних умовах.

Мораль як соціальний феномен: мораль і проблема її соціальної детермінації (взаємозв'язків).



Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.

Походження та історичні типи моралі.

Етичні ідеї Стародавнього світу.

Етична думка Середньовіччя та Відродження.

Етичні вчення Нового часу.

Західна етична думка ХХ століття.

Історія етичної думки в Україні.



Тема 3. Поняття, структура і характеристика моральної свідомості



Місце моральної свідомості в системі моралі.

Структура моральної свідомості. Моральні норми і принципи. Моральні мотиви й ціннісні орієнтації.

Добро і зло як провідні поняття моральної свідомості й категорії етики.

Обов'язок, відповідальність, справедливість, сенс життя і щастя, совість, гідність і честь.

Тема 4. Моральні виміри спілкування.

Етика спілкування: загальний огляд проблеми.

Сутність спілкування. Основні типи, принципи та суперечності спілкування.

Різноманіття передумов і вимірів людського спілкування: моральний аспект.

Моральна культура спілкування, її зміст і вияви.

Моральні виміри спілкування: толерантність, повага, співчуття, милосердя, любов.

Етикет ділових (службових) взаємин. Колективне обговорення ділових проблем.



Тема 5. Національна етика.

Сімейна етика.

Релігійна етика.

Біоетика. Професійна етика.

Національна етика.

Національний фактор в історії моральності.

Національне і загальнолюдське.

Сімейна етика. Шлюб, сім'я у формуванні моральної культури особистості. Моральні основи шлюбно-сімейних стосунків.

Релігійна етика. Специфіка християнських етичних принципів. Проблема морального змісту нетрадиційних релігійних напрямів.

Біоетика - нормативне знання, що охоплює моральну проблематику, пов'язану з розвитком біомедичних наук, які стосуються питань генетики, медичних досліджень, терапії, турботи про здоров'я і життя людини.

Професійна етика.

“Чини так, щоб наслідки твоєї діяльності узгоджувалися з продовженням автентичного людського життя на Землі”

Тема 6. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.

Значення поняття «естетика».
Предмет естетики.

Становлення перших естетичних уявлень.

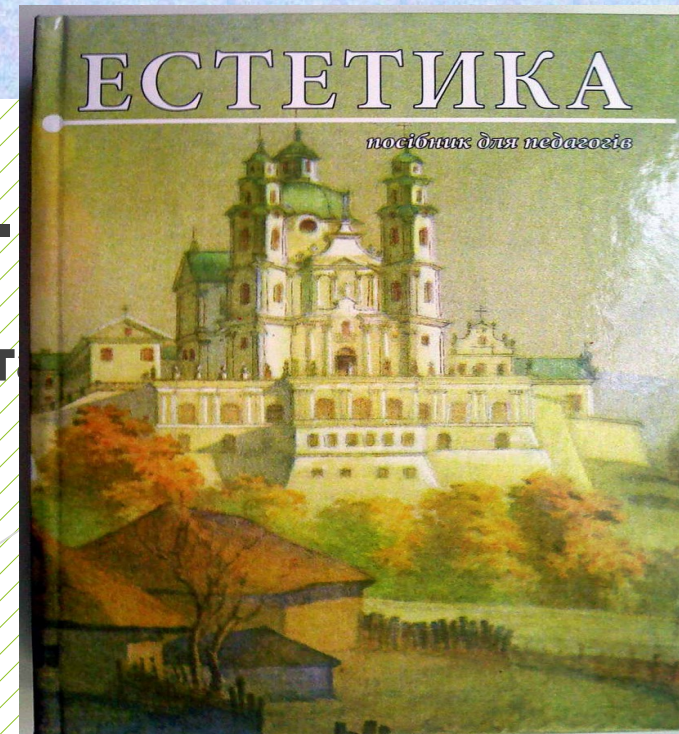
Ставлення до дійсності і художня діяльність людини.

Категорії естетики: прекрасне та повторне, трагічне та комічне, піднесене та низьке.

Естетика як самостійна наука, її місце і роль серед інших наук.

Естетика

- наука про чуттєве пізнання світу; наука про неутилітарне, споглядальне або творче відношення людини до дійсності;
- наука, що вивчає специфічний досвід освоєння оточуючої дійсності, у процесі чого суб'єкт відчуває, переживає стан духовно-чуттєвої ейфорії, піднесення, радості, катарсиса, духовної насолоди.



Тема 7. Специфіка і структура естетичної свідомості.

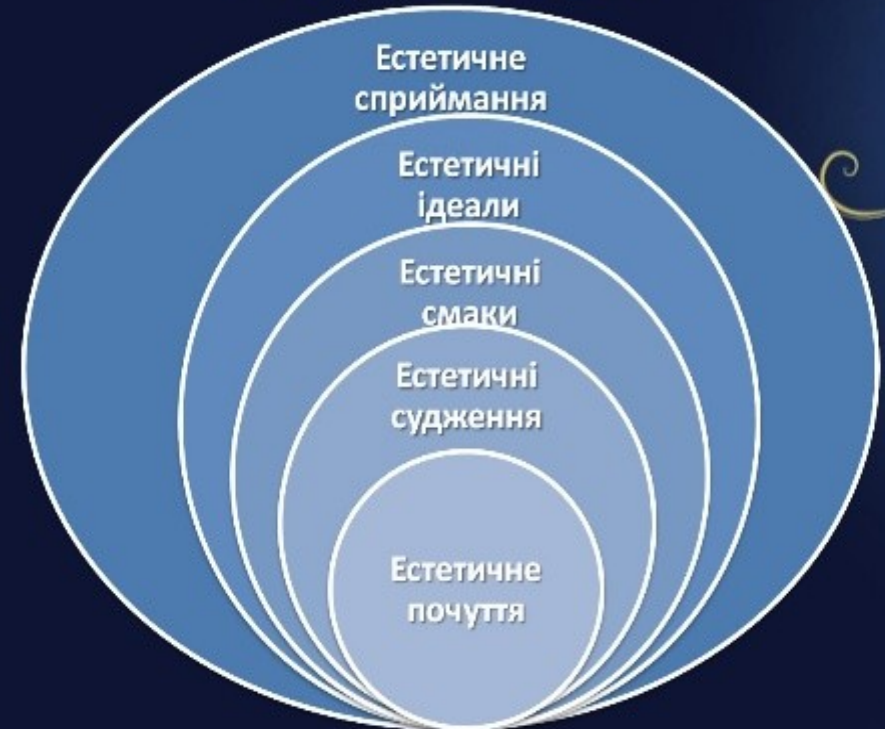
Специфіка естетичної свідомості.

Два рівні функціонування естетичної свідомості.

Естетичні почуття, смак та ідеал.

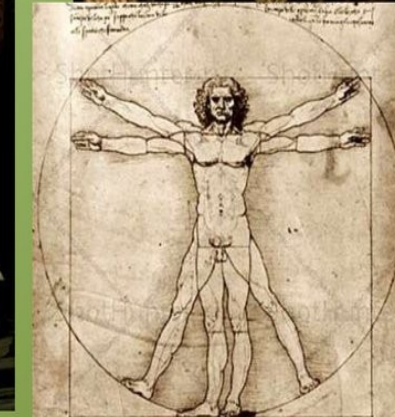
Функції естетичного ідеалу.

Структура естетичної свідомості



Тема 8. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті європейської естетики.

**Історичні закономірності розвитку мистецтва.
Предмет мистецтва, художній образ, зміст і форма.
Стиль і художній метод.
Функції мистецтва.
Види мистецтва.
Естетична специфіка літератури.
Мистецтво ХХ століття в контексті
Європейської естетики.
Формально-технічні пошуки в
європейському мистецтві ХХ століття: ф
кубізм.
Абстракціонізм, експресіонізм,
сюрреалізм та їх
філософське обґрунтування.**



ДАВАЙТЕ ЖИТИ В СУСПІЛЬСТВІ
ЩАСЛИВИХ ЛЮДЕЙ!

