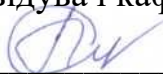


ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ
Кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

 Сизоненко Н.М.

27 грудня 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ораторське мистецтво

(міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна)

Полтава
2019 / 2020 н. р.

Робоча програма міжфакультетської вибіркової навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» для здобувачів вищої освіти Полтавської державної аграрної академії.

Мова викладання – державна.

Розробник: Дедухо А. В., к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Протокол від 27 грудня 2019 року № 10.

1. Опис навчальної дисципліни

Елементи характеристики	Денна форма навчання
Загальна кількість годин -	90
Кількість кредитів –	3
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти (обов'язкова чи вибіркова)	вибіркова
Рік навчання (курс)	2-й
Семестр	3-й
Лекції (годин)	16
Практичні (годин)	14
Самостійна робота (годин)	60
Вид підсумкового контролю	залік

2. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Перелік дисциплін, які передують її вивченню: цикл гуманітарних дисциплін.

3. Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни Ораторське мистецтво:

- навчання успішному спілкуванню;
- підготовка майбутніх фахівців до професійної мовленнєвої діяльності;
- підготовка й виголошення різноманітних видів промов: дорадчої, інформаційної, урочистої, політичної тощо;
- вироблення загальних закономірностей мовної поведінки відповідно до різних ситуацій спілкування задля ефективного переконання.

Основні завдання навчальної дисципліни Ораторське мистецтво:

- опанувати основні поняття ораторського мистецтва, правила й техніки побудови успішної промови;
- ознайомитися з найважливішими досягненнями історії світової й вітчизняної риторики з метою влучного їх використання у виробленні власної майстерності;
- сформулювати вміння обґрунтовувати власну думку, публічно виступати, переконливо впливати на слухачів;
- опанувати професійно значущі форми ділового спілкування;
- дослідити ознаки мовної культури та елементи художності мовлення задля «краси» й ефективності майбутньої промови.

Компетентності:***Загальні:***

- Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові:

- Здатність застосовувати основні закони риторики під час підготовки усних публічних виступів.
- Здатність правильно й переконливо аргументувати, доводити або спростовувати думку.

Програмні результати навчання:

- Мати загальні навички ораторського мистецтва.
- Логічно, правильно, точно, етично й емоційно висловлювати думку відповідно до змісту, умов комунікації й адресата, прагнучи виробити індивідуальний стиль.

4. Програма навчальної дисципліни:

Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами.

Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні.

Тема 3. Роди, види і жанри красномовства.

Тема 4. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови.

Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов.

Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії.

Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи.

Тема 8. Полемічна майстерність.

5. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
л		п	с.р.	
Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами	11	2	2	7
Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні	11	2	2	7
Тема 3. Роди, види і жанри красномовства	11	2	2	7
Тема 4. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови	11	2	2	7
Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов	11	2	2	7
Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії	11	2	2	7
Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи	11	2	2	7
Тема 8. Полемічна майстерність	13	2	-	11
Усього годин	90	16	14	60

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
1.	Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами	2
2.	Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні	2
3.	Роди, види і жанри красномовства	2
4.	Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови	2
5.	Композиція промови. Типи ораторських промов	2
6.	Взаємодія оратора та аудиторії	2
7.	Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи	2

	Разом	14
--	--------------	-----------

Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
1.	Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами	7
2.	Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні	7
3.	Роди, види і жанри красномовства	7
4.	Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови	7
5.	Композиція промови. Типи ораторських промов	7
6.	Взаємодія оратора та аудиторії	7
7.	Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи	7
8.	Полемічна майстерність	11
	Разом	60

7. Критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання, форми поточного і підсумкового контролю

Критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним рівня вище межі незадовільного навчання.

Одним із обов'язкових елементів освітнього процесу є систематичний поточний контроль оволодіння компетентностями та підсумкова оцінка рівня засвоєння навчального матеріалу і вміння використовувати ці знання на практиці.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання для поточного контролю успішності здобувачів вищої освіти:

- Підготовка *виступу (промови / презентації)* на занятті – **5 балів** (допускається 1–2 незначні лексичні/орфоепічні погрішності), **4 бали** – у разі наявності незначних орфоепічних і лексичних помилок до 5-и одиниць, **3 бали** – більше 5-и помилок, тезовий виступ належно не підготовлений, **2–1 бал** – значна кількість помилок, не розкрито суть теми;

- виконання *практичних завдань* – **5 балів** за письмово або усно виконані практичні завдання й виголошені правильні відповіді на ці завдання на занятті, **4 бали** – допускається 2–3 незначні помилки; **3 бали** допускається не більше 3-х грубих помилок; **2–1 бал** – доповнення та/або виправлення;

- виконання завдань *самостійної роботи*: ведення конспекту із завданнями, винесеними на самостійне опрацювання з кожної теми дисципліни оцінюється усього 10 балами: **10–9 балів** – бездоганне виконання завдань з дотриманням літературних норм і наведенням прикладів, **8–7 балів** – незначні 1–2 помилки (неточності), **6–5** неповні відповіді на завдання, **4–3 бали** – неповні відповіді на завдання з помилками, **2–1 бал** за умови викладення неповної відповіді 1 питання з кожної теми;

- підсумкове тестування: *20 завдань* оцінені по 1 балу за кожний правильно розв'язаний тест, усього **20 балів**;

Форма проведення підсумкового контролю згідно з робочим та навчальним планом – залік.

8. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни Денна форма навчання

Назва теми	Виступи на практичних заняттях		Виконання завдань самостійної роботи	Підсумкове тестування	Разом з теми
	Виступи на практичних заняттях	Виконання практичних завдань			
Тема 1. Ораторське мистецтво – наука про красномовство. Основні поняття. Зв'язок ораторського мистецтва з іншими дисциплінами	5	5			10
Тема 2. Історія ораторського мистецтва. Античне красномовство. Становлення ораторського мистецтва в Україні	5	5			10
Тема 3. Роди, види і жанри красномовства	5	5			10
Тема 4. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови	5	5			10
Тема 5. Композиція промови. Типи ораторських промов	5	5			10
Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії	5	5			10
Тема 7. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи	5	5	10	20	40
Разом	35	35	10	20	100

9. Рекомендовані джерела інформації Основні

1. Абрамович С. Д., Молдован В. В., Чикарькова М. Ю. Риторика загальна та судова : навч. посіб. Київ : Юрінком Інтер, 2002. 416 с.
2. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять : навчальний посібник. Київ : Кондор, 2003. 264 с.
3. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Киев : Наука, 1989.
4. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. Київ : Алерта, 2014. 238 с.
5. Кропивко І. В. Риторика: навч. посібник. Дніпропетровськ : Пороги, 2003. 67 с.
6. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2016. 496 с.
7. Куньч З. Українська риторика: історія становлення і розвитку. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2011. 248 с.
8. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. Київ : Вища школа, 2006. 311 с.
9. Овчиннікова А. П., Хаджирадєва С. К. Основи ораторської майстерності в умовах конфліктної взаємодії : навчальний посібник. Одеса : Пальміра, 2005. 180 с.

10. Онуфрієнко Г. С. Риторика : навч. посіб. Київ : Центр навч. л-ри, 2008. 592 с.
11. Сагач Г. М. Похвальне красномовство : практичний посібник для вчителів, студентів середніх та вищих навч. закладів. Київ : ІЗМН, 1996. 86 с.
12. Сагач Г. М., Юніна О. А. Загальна риторика: сучасна інтерпретація. Київ : Знання, 1992. 257 с.
13. Сагач Г. М. Риторика. Київ : Видавничий дім «Ін Юре», 2000. 568 с.
14. Томан І. Мистецтво говорити : пер. з чес. Київ : Політвидав. України, 1989. 293 с.

Допоміжні

1. Абрамович С. Д. Риторика загальна та судова : навч. посіб. Київ : Юрінком Інтер, 2002. 245 с.
2. Дадерко Л. Культура і стиль обвинувальної промови прокурора. *Право України*. 2000. № 11. С. 134–138.
3. Зубенко Л. Г. Ораторське мистецтво : практ. посіб. Київ : Парлам. вид-во, 2002. 115 с.
4. Мазур Р. Публічний виступ: психолого-емоційні засади. *Наука і суспільство*. 2011. № 11/12. С. 27–32.
5. Ораторське мистецтво : навч. посіб. / Н. П. Осипова, В. Д. Воднік, Г. П. Клімова та ін. ; за ред. Н. П. Осипової. Харків : Одиссей, 2005. 144 с.
6. Овчиннікова А. П. П'ять кроків до гарної мови. Ммовна комунікація: техніка мовлення : навч. посіб. / За ред. А. Ю. Цофнаса. Одеса : ОКФА, 1997. 184 с.
7. Пономарів О. Культура слова: Мовностилістичні поради. 4-те вид., доповн. Київ : Либідь, 2011. 272 с.
8. Стехіна В. М. Неориторика в масовій комунікації : навч. посіб. Київ : НТУУ, 2010. 144 с.

Інформаційні ресурси

1. Хоменко І. В. Еристика : підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2008. 28 с. URL : <http://pidruchniki.com/1584072024281/ritorika/eristika> (дата звернення: 15.04.20).
2. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. Київ : Вища шк., 2003. 311 с. URL: <https://studfile.net/preview/5603583/> (дата звернення: 15.04.20).