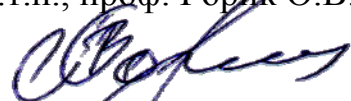


**ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ**  
Кафедра загальнотехнічних дисциплін

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Завідувач кафедри загально-  
технічних дисциплін,  
д.т.н., проф. Горик О.В.



« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Ландшафтний дизайн»**

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень, другий  
(магістерський) галузь знань 211 Ветеринарна  
медицина  
спеціальність пропонується до вивчення студентам всіх  
спеціальностей

Полтава  
2020/2021 н.р.

Робоча програма «Ландшафтний дизайн» для здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною (науковою) програмою усіх спеціальностей

Мова викладання українська

Розробники: Горик О.В., завідувач кафедри загально-технічних дисциплін, д.т.н., професор

Брикун О.М., асистент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальнотехнічних дисциплін

Протокол від «\_\_» вересня 2020 року № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Елементи характеристики   | Денна форма навчання |
|---|----------------------|
| Загальна кількість годин  | 90                   |
| Кількість кредитів  | 3                    |
| Місце в індивідуальному навчальному плані студента (обов'язкова чи вибіркова) | обов'язкова          |
| Рік навчання (курс)   |                      |
| Семестр   |                      |
| Лекції (годин)  | 16                   |
| Практичні (семінарські) (годин)   |                      |
| Лабораторні (годин)   | 14                   |
| Самостійна робота (годин)   | 60                   |
| в т. ч. індивідуальні завдання (вказати вид) (годин)                          | РГР<br>30            |
| Вид підсумкового контролю   | Залік                |

## 2. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Перелік дисциплін, які передують її вивченню: біологія, географія, історія, інформатика - всі розділи та теми.

## 3. Заплановані результати навчання

**Мета вивчення навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»:** формування у студентів комплексу теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння питань щодо проектування парків, побудови і створення паркових композицій, малого саду, озеленення територій, графічних засобів і прийомів проектування, а також сучасних тенденцій у ландшафтному дизайні.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** вивчення принципів проектування об'єктів ландшафтного дизайну і прийомів їх графічного зображення, формування у студентів знання про насадження різних типів, широкий асортимент рослин для озеленення та їх біоекологічні та декоративні особливості.

### **Компетентності:**

#### Загальні:

- Здатність застосовувати знання та навички на практиці.
- Розуміння ландшафтно-гармонії навколишнього середовища.
- Здатність оперувати сучасними тенденціями у світовому садово-парковому мистецтві та спілкуватися із суміжними фахівцями.

#### Фахові:

- Здатність проектувати елементи архітектурного і природного середовища.
- Здатність вирішувати основні художньо-образні задачі у ландшафтному

дизайні.

- Здатність застосовувати стилі садово-паркового мистецтва.

#### **Програмні результати навчання:**

1. Використовувати компоненти базових ландшафтів та оперувати елементами навколишнього середовища при формуванні садово-паркових об'єктів у заданому стилі.

2. Аналізувати композиційні основи і структури садово-паркових об'єктів та виконувати їх рисунки та ескізи.

### **4. Програма навчальної дисципліни**

**Тема 1.** Поняття про ландшафт. Історія ландшафтного дизайну. Сучасні тенденції.

**Тема 2.** Графічна мова ландшафтного дизайну.

**Тема 3.** Основні графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну на папері.

**Тема 4.** Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів.

**Тема 5.** Проектування об'єктів ландшафту малого саду.

**Тема 6.** Дизайн ландшафту з використанням різного типу водойм.

**Тема 7.** Використання вертикального озеленення та малих архітектурних форм у дизайні ландшафту.

**Тема 8.** Дизайн ландшафтів з різним типом забруднення.

### **5. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни**

| Назви тем  | Кількість годин |              |        |         |    |
|--|-----------------|--------------|--------|---------|----|
|  | денна форма     |              |        |         |    |
|  | усього          | у тому числі |        |         |    |
| лекції   |                 | практ.       | лабор. | сам. р. |    |
| <b>Тема 1.</b> Поняття про ландшафт. Історія ландшафтного дизайну. Сучасні тенденції       | <b>12</b>       | 2            | -      | 2       | 8  |
| <b>Тема 2.</b> Графічна мова ландшафтного дизайну  | <b>11</b>       | 2            | -      | 2       | 7  |
| <b>Тема 3.</b> Основні графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну на папері | <b>10</b>       | 2            | -      | 2       | 6  |
| <b>Тема 4.</b> Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів                       | <b>11</b>       | 2            | -      | 2       | 7  |
| <b>Тема 5.</b> Проектування об'єктів ландшафту малого саду                                 | <b>12</b>       | 2            | -      | 2       | 8  |
| <b>Тема 6.</b> Дизайн ландшафту з використанням різного типу водойм                        | <b>14</b>       | 2            | -      | 2       | 10 |
| <b>Тема 7.</b> Використання вертикального озеленення та малих архітектурних                | <b>10</b>       | 2            | -      | 2       | 6  |

|   |           |           |   |           |           |
|---|-----------|-----------|---|-----------|-----------|
| форм у дизайні ландшафту                                    |           |           |   |           |           |
| <b>Тема 8. Дизайн ландшафтів з різним типом забруднення</b> | <b>10</b> | 2         | - | -         | 8         |
| <b>Усього годин</b>   | <b>90</b> | <b>16</b> | - | <b>14</b> | <b>60</b> |
| У т.ч. індивідуальні завдання                               | <b>30</b> | -         | - | -         | 30        |

### 6. Теми лабораторних занять

| № з/п        | Назва теми  | Кількість годин |
|--------------|---|-----------------|
| 1            | <b>Тема 1. Оформлення креслеників</b>                           | 2               |
| 2            | <b>Тема 2. Ландшафтне проектування</b>                          | 2               |
| 3            | <b>Тема 3. Проектування спеціалізованих об'єктів</b>            | 2               |
| 4            | <b>Тема 4. Озеленення дахів</b>                                 | 2               |
| 5            | <b>Тема 5. Малий сад</b>  | 2               |
| 6            | <b>Тема 6. Засоби проектування водно-прибережного ландшафту</b> | 2               |
| 7            | <b>Тема 7. Вертикальне озеленення</b>                           | 2               |
| <b>Разом</b> |   | <b>14</b>       |

### 7. Самостійна робота

| № з/п        | Назва теми   | Кількість годин |
|--------------|--|-----------------|
| 1            | <b>Тема 1. Поняття про ландшафт. Історія ландшафтного дизайну. Сучасні тенденції</b>                 | 8               |
| 2            | <b>Тема 2. Графічна мова ландшафтного дизайну</b>  | 7               |
| 3            | <b>Тема 3. Основні графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну на папері</b>           | 6               |
| 4            | <b>Тема 4. Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів</b>                                 | 7               |
| 5            | <b>Тема 5. Проектування об'єктів ландшафту малого саду</b>   | 8               |
| 6            | <b>Тема 6. Дизайн ландшафту з використанням різного типу водойм</b>                                  | 10              |
| 7            | <b>Тема 7. Використання вертикального озеленення та малих архітектурних форм у дизайні ландшафту</b> | 6               |
| 8            | <b>Тема 8. Дизайн ландшафтів з різним типом забруднення</b>  | 8               |
| <b>Разом</b> |  | <b>60</b>       |

## 8. Індивідуальні завдання

Індивідуальна робота здобувача вищої освіти направлена на закріплення теоретичного матеріалу та практичних навичок. Реалізація даного напрямку роботи передбачається шляхом виконання індивідуалізованого навчального завдання, яке виконується самостійно здобувачем вищої освіти в аудиторний та поза аудиторний час: розрахунково-графічної роботи.

Здобувачами виконуються розрахунково-графічна робота (РГР): «Проект озеленення малого саду». Завдання на виконання розрахунково-графічної роботи кожен здобувач отримує за графіком відповідно навчального плану.

Розрахунково-графічна робота складається з пояснювальної записки, об'ємом не менше як 8-10 сторінок друкованого тексту та графічної частини.

Роботи мають бути представлені та захищені здобувачем по закінченню терміну встановленого викладачем, в результаті чого він отримує відповідну оцінку (кількість балів). Час відведений на виконання РГР становить 30 годин. При захисті здобувач повинен показати володіння теоретичним матеріалом відповідної теми та вміння застосувати отримані знання до розв'язання конкретних задач.

## 9. Критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання, форми поточного і підсумкового контролю

Критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним рівня вище межі незадовільного навчання.

Одним із обов'язкових елементів освітнього процесу є систематичний поточний контроль оволодіння компетентностями та підсумкова оцінка рівня засвоєння навчального матеріалу і вміння використовувати ці знання на практиці.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання для поточного контролю успішності здобувачів вищої освіти (вказується науково-педагогічним працівником, виходячи з особливостей дисципліни):

- *виконання лабораторних робіт та їх захист* – мінімально 0 балів - максимально 6 балів:

|          |  |
|----------|--|
| 6 бала   | здобувач виконав роботу у повному обсязі з дотриманням необхідної послідовності; правильно і акуратно виконав всі записи, малюнки, графіки і розрахунки; |
| 4 бала   | виконані вимоги до роботи на максимальну кількість балів, але здобувач припустився несуттєвих помилок або прорахунків;                                   |
| 2 бала   | виконано правильно не менше 2/3 роботи за обсягом;   |
| 1,0 бала | якщо правильно виконано менше 2/3 обсягу завдання;   |
| 0 балів  | не виконував та не представив звіт.  |

- *виконання завдань самостійної роботи* (опрацювання теоретичного матеріалу) згідно тем – мінімально 0 балів - максимально 14 балів:

|          |  |
|----------|--|
| 14 балів | здобувач опрацював 100 % поставлених питань; |
| 11 балів | здобувач опрацював 75 % поставлених питань;  |
| 7 балів  | здобувач опрацював 50 % поставлених питань;  |

4 балів здобувач опрацював 25 % поставлених питань;  
0 балів не зміг дати відповіді на поставлені питання.

- виконання розрахунково-графічної роботи – мінімально 0 балів -  
максимально 20 балів:

20 балів здобувач виконав роботу у повному обсязі з дотриманням  
необхідної послідовності; правильно і акуратно виконав всі  
розрахунки, намалював схеми, епюри і відповів на всі  
поставлені питання;

15 балів виконані вимоги до роботи на максимальну кількість балів,  
але здобувач припустився несуттєвих помилок або  
прорахунків;

10 балів виконано правильно не менше 2/3 роботи за обсягом;  
5 балів якщо правильно виконано менше 2/3 обсягу завдання;  
0 балів не представив РГР.

- відвідування лекцій та ведення конспекту здобувачем нараховується  
мінімально 0 балів - максимальна 3 балів:

0 балів – здобувач відсутній на занятті;

1,5 бала – здобувач присутній на занятті;

1,5 бала – здобувач веде конспект.

Підсумкова оцінка рівня засвоєння здобувачем всього обсягу навчальної  
дисципліни або її окремої логічно завершеної частини з урахуванням результатів  
навчальної роботи, проводиться у формі заліку.

### 10. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для здобувачів ступеня вищої освіти денної форми навчання

| Назва теми   | Види навчальної роботи здобувачів<br>вищої освіти |   |   |   | Разом по<br>темі |
|--|---|---|---|---|------------------|
|  | Відвідування лекцій та<br>ведення конспекту       | Виконання<br>лабораторних робіт та<br>їх захист | Завдання самостійної<br>роботи (виконання<br>РГР) | Завдання самостійної<br>роботи (опрацювання<br>теоретичного<br>матеріалу) |                  |
| <b>Тема 1.</b> Поняття про ландшафт.<br>Історія ландшафтного дизайну.<br>Сучасні тенденції       | 3   | 6   |   | 1   | <b>10</b>        |
| <b>Тема 2.</b> Графічна мова<br>ландшафтного дизайну   | 3   | 6   |   | 2   | <b>11</b>        |
| <b>Тема 3.</b> Основні графічні<br>прийоми зображення об’єктів<br>ландшафтного дизайну на папері | 3   | 6   |   | 2   | <b>11</b>        |
| <b>Тема 4.</b> Дизайн ландшафту з<br>використанням графічних<br>редакторів                       | 3   | 6   |   | 2   | <b>11</b>        |

|  |           |           |           |           |            |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>Тема 5.</b> Проектування об'єктів ландшафту малого саду   | 3         | 6         |           | 2         | <b>11</b>  |
| <b>Тема 6.</b> Дизайн ландшафту з використанням різного типу водойм                                  | 3         | 6         |           | 2         | <b>11</b>  |
| <b>Тема 7.</b> Використання вертикального озеленення та малих архітектурних форм у дизайні ландшафту | 3         | 6         |           | 2         | <b>11</b>  |
| <b>Тема 8.</b> Дизайн ландшафтів з різним типом забруднення  | 3         | -         |           | 1         | <b>4</b>   |
| <b>Розрахунково-графічна робота</b>  |           |           | 20        |           | <b>20</b>  |
| <b>Разом</b>   | <b>24</b> | <b>42</b> | <b>20</b> | <b>14</b> | <b>100</b> |

### **11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна (за потребою)**

Перелік інструментів, обладнання та програмного забезпечення необхідного для вивчення навчальної дисципліни забезпечує навчально-наукова лабораторія Інженерної та комп'ютерної графіки.

### **12. Рекомендовані джерела інформації Основні**

1. Архитектурная композиция садов и парков./ Под. ред. А.П. Вергунова. - М.: Стройиздат, 1980.
2. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М.: ВО Агропромиздат, 1983
3. Крижановская Н. Я. Основы ландшафтной архитектуры та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
4. Гололобова О. О. Основы декоративной дендрологии та квітництва / О. О. Гололобова. – Х. :ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2012. –104 с.
5. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. – Умань: «Візаві», 2010. – 196 с.
6. Кох Вильфрид. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности /Пер. с нем. - М.: БММ АО, 2005. - 528 с.
7. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: АРТ-Родник, 2006. – 256 с.



### **Допоміжні**

1. ДСТУ Б А.2.4-6:2009 «Правила виконання робочої документації генеральних планів». К. Мінрегіонбуд. – 2009. – 33 с.
2. Закон України «Про благоустрій населених пунктів» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2005, № 49, ст.517.
3. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» від 17.02.2011 № 3038-VI (зі змінами та доповненнями).
4. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць : підручник / В. П. Кучерявий Львів : Світ, 2005. – 456 с.
5. «Правила утримання зелених насаджень у населених пунктах України». Наказ Міністерства будівництва, архітектури та житлово-комунального господарства України 10.04.2006. № 105.
6. Благоустрій територій //Журнал періодичного видання.

### **13.Інформаційні ресурси**

1. Сайт Полтавської державної аграрної академії: <http://www.pdaa.edu.ua>.
2. [www.landscape-design.ru](http://www.landscape-design.ru)