


ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ

Кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри

 Сизоненко Н.М.

27 грудня 2019 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Етика та естетика**

(міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна)

Полтава  
2020 / 2021 н .р.

Робоча програма міжфакультетської вибіркової навчальної дисципліни «Етика та естетика» для здобувачів вищої освіти Полтавської державної аграрної академії.

Мова викладання: державна.

Розробник: Ільченко А.М., доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін  
Протокол від 27 грудня 2019 року № 10.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Елементи характеристики	Денна форма навчання спеціальність
Загальна кількість годин -	90
Кількість кредитів –	3
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти (обов'язкова чи вибіркова)	вибіркова
Рік навчання (курс)	II
Семестр	IV
Лекції (годин)	16
Практичні (семінарські) (годин)	14
Лабораторні (годин)	-
Навчальна практика	-
Самостійна робота (годин)	60
в т. ч. індивідуальні завдання (контрольна робота) (годин)	-
Вид підсумкового контролю	залік

## 2. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Перелік дисциплін, які передують її вивченню: «Філософія», «Університетська освіта», «Історія та культура України».

## 3. Заплановані результати навчання

**Мета вивчення навчальної дисципліни:** ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями розвитку етичної та естетичної думки, теоретико-методологічними та практичними основами етики та естетики, формування у майбутніх фахівців необхідної теоретичної основи для свідомого ставлення до своєї майбутньої професійної діяльності, набуття і вдосконалення індивідуальної культури, системи цінностей, оцінок, смаків та ідеалів.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** прищеплення здобувачам вищої освіти навичок та вмінь, необхідних для успішної професійної діяльності, творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяння самовдосконаленню та вихованню моральної та естетичної свідомості.

### Компетентності:

#### загальні:

- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.
- Здатність демонструвати моральні засади міжособистісних відносин.
- Вміння виявляти, ставити, вирішувати професійні та життєві проблеми на основі етико-естетичних міркувань (мотивів).

#### фахові:

- Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію, діяти соціально відповідально і свідомо при вирішенні професійних завдань.
- Здатність етичного та естетичного осягнення дійсності, демонструвати високу світоглядно-методологічну культуру мислення.

### Програмні результати навчання:

- Демонструвати здатність знаходити, з урахуванням визначених моральних переконань та смакових уподобань, компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності, налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам.
- Демонструвати вміння діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями.

## 4. Програма навчальної дисципліни

**Тема 1.** Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.

**Тема 2.** Головні етапи історичного розвитку етичної думки.

**Тема 3.** Поняття, структура і категорії моральної свідомості.

**Тема 4.** Моральні виміри спілкування.

**Тема 5.** Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика. Професійна етика.

**Тема 6.** Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.

**Тема 7.** Специфіка і структура естетичної свідомості.

**Тема 8.** Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.

## 5. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
л		с	лаб.	н/п	с.р.	
<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	10	2	2	-	-	6
<b>Тема 2.</b> Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	12	2	2	-	-	8
<b>Тема 3.</b> Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	12	2	2	-	-	8
<b>Тема 4.</b> Моральні виміри спілкування.	12	2	2	-	-	8
<b>Тема 5.</b> Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика. Професійна етика.	12	2	2	-	-	8
<b>Тема 6.</b> Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	10	2	2	-	-	6
<b>Тема 7.</b> Специфіка і структура естетичної свідомості.	12	2	2	-	-	8
<b>Тема 8.</b> Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.	10	2	-	-	-	8
Індивідуальні завдання (контр. робота)	-	-	-	-	-	-
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

## 6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
1	<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	2
2	<b>Тема 2.</b> Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	2
3	<b>Тема 3.</b> Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	2
4	<b>Тема 4.</b> Моральні виміри спілкування.	2
5	<b>Тема 5.</b> Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика. Професійна етика.	2
6	<b>Тема 6.</b> Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	2
7	<b>Тема 7.</b> Специфіка і структура естетичної свідомості.	2
	<b>Разом</b>	14

## Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
1	<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	6
2	<b>Тема 2.</b> Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	8
3	<b>Тема 3.</b> Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	8
4	<b>Тема 4.</b> Моральні виміри спілкування.	8
5	<b>Тема 5.</b> Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика. Професійна етика.	8
6	<b>Тема 6.</b> Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	6
7	<b>Тема 7.</b> Специфіка і структура естетичної свідомості.	8
8	<b>Тема 8.</b> Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.	8
	<b>Разом</b>	60

## 7. Критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання, форми поточного і підсумкового контролю

Критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним рівня вище межі незадовільного навчання.

Одним із обов'язкових елементів освітнього процесу є систематичний поточний контроль оволодіння компетентностями та підсумкова оцінка рівня засвоєння навчального матеріалу і вміння використовувати ці знання на практиці.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання для поточного контролю успішності здобувачів вищої освіти:

- 1) ведення конспекту (0 – 2 бали);

Кількість балів	Критерії оцінювання
2	всі питання лекції розкриті відповідно до плану
1	конспект лекції не повний, питання, зазначені у плані лекції, занотовані не всі.
0	немає конспекту лекції

2) опитування (: 0 – 4 бали);

Кількість балів	Критерії оцінювання
4	здобувач вищої освіти ґрунтовно і послідовно викладає вивчений навчальний матеріал, виявляє повне розуміння його змісту; обґрунтовує власні думки; застосовує теоретичні знання при вирішенні практичних питань і ситуацій, наводить необхідні приклади, аргументує їх; активно бере участь у дискусіях, диспутах; дотримується мовних та мовленнєвих норм сучасної літературної мови;
3	здобувач вищої освіти ґрунтовно і послідовно викладає вивчений навчальний матеріал, виявляє належне розуміння його змісту, але припускається незначних помилок, які самостійно виправляє після зауважень викладача; застосовує теоретичні знання при вирішенні практичних питань і ситуацій з допомогою викладача, наводить необхідні приклади, аргументує їх; бере участь у дискусіях, диспутах; дотримується мовних та мовленнєвих норм сучасної літературної мови;
2	здобувач вищої освіти виявляє знання і розуміння основних положень теми з дисципліни, викладає матеріал не досить повно, не завжди глибоко і переконливо обґрунтовує власні думки; пов'язує теоретичний матеріал з практичними вміннями з допомогою викладача; участь у дискусіях, диспутах бере не охоче; присутні помилки у мовленнєвому оформленні відповіді;
1	здобувач вищої освіти не виявляє знань більшої частини навчального матеріалу, допускає суттєві помилки, що можуть спотворювати зміст питань; не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати власні думки і відчуває труднощі під час добору прикладів та поєднання теорії з практичними навичками; допускає помилки у мовленнєвому оформленні відповіді;
0	відповідь відсутня; здобувач вищої освіти не бере участь у дискусіях; не дотримується мовних та мовленнєвих норм сучасної літературної мови.

3) розв'язування тестів (0-12);

Кількість балів	Критерії оцінювання
0-12	За кожну правильну відповідь 1 бал

Самостійна робота

4) виконання завдань самостійної роботи (0-3 бали):

Кількість балів	Критерії оцінювання
3	завдання самостійної роботи з теми виконані відповідно до методичних рекомендацій у повному обсязі;
1-2	завдання самостійної роботи з теми виконані не всі, або мають неточності чи незначні помилки;
0	завдання самостійної роботи не виконані, або виконані неправильно.

5) реферат (0-10 балів)

Кількість балів	Критерії оцінювання
8-10	виконані всі вимоги до написання і захисту реферату; визначена проблема й обґрунтована її актуальність; зроблений аналіз різних поглядів на проблему науковців; сформульовані чіткі завдання дослідження; логічно викладена власна

	позиція; зміст реферату відповідає темі, що розкрита повністю; сформульовані висновки відповідно до завдань; витриманий обсяг реферату; дотримані вимоги до зовнішнього оформлення; дані правильні відповіді на додаткові питання;
4-7	основні вимоги до реферату і його захисту виконані, але при цьому допущені деякі недоліки; не обґрунтовано актуальність проблеми, висновки не чіткі; наявні певні неточності у викладенні матеріалу; вимоги щодо оформлення реферату дотримані; на додаткові питання дані неповні відповіді;
1-3	є істотні відступи від вимог до реферування, зокрема: тема розкрита лише частково; допущені фактичні помилки в змісті реферату або при відповіді на додаткові питання; висновки відсутні;
0	реферативна робота не виконана.

б) мультимедійна презентація (0-10 балів)

Кількість балів	Критерії оцінювання
8-10	у презентації відображено глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених задач. Під час аналізу-інтерпретації зроблені самостійні висновки, аргументація, є власне ставлення до проблеми. Малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації. Робота виконана творчо і самостійно. Презентація характеризується оригінальністю.
4-7	презентація має чіткі цілі, відповідні завдання з теми; представляє собою інформацію з різноманітних джерел, структуровану у формі опорного конспекту, зрозумілу для аудиторії; зроблений акцент на важливих питаннях.
1-3	презентація сфокусована на темі, але не висвітлює її змісту; наявна певна організаційна структура; можуть бути фактичні помилки чи незрозумілості, але незначні.
0	презентація не виконана.

Форма проведення підсумкового контролю згідно з робочим та навчальним планом – залік.

### 8. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни (денна форма навчання)

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти						Разом
	Ведення конспекту	Опитування	Розв'язування тестів	Самостійна робота			
				Практичні завдання	Реферат	Презентація	
<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.	2	4		3			9
<b>Тема 2.</b> Головні етапи історичного розвитку етичної думки.	2	4		3			9
<b>Тема 3.</b> Поняття, структура і категорії моральної свідомості.	2	4		3			9
<b>Тема 4.</b> Моральні виміри спілкування.	2	4		3			9

<b>Тема 5.</b> Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.	2	4	12	3			9
<b>Тема 6.</b> Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики.	2	4		3			9
<b>Тема 7.</b> Специфіка і структура естетичної свідомості.	2	4		3			21
<b>Тема 8.</b> Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.	2	-		3			5
<b>Реферат, презентація</b>					10	10	20
<b>Разом</b>	16	28	12	24	10	10	100

## 9. Рекомендовані джерела інформації

### Основні

1. Етика та естетика: підруч. для студ. ВНЗ реком. МОНУ / за ред. В.Л. Петрушенка. Львів : Новий Світ – 2000, 2008. 240 с.
2. Кубрак О.В. Етика ділового та повсякденного спілкування: навч. посібник. Суми : Університетська книга, 2005. 222 с.
3. Левчук Л.Т. Естетика: навч. посібник. К. : Вища школа, 2000. 399 с.
4. Малахов В. Етика: навч. посібник. К. : Либідь, 2000. 382 с.
5. Гофтул М.Г. Етика: навч. посібник. К.: Академія, 2006. 416 с.
6. Юрій М.Ф. Етика: підручник. К. : Дакор, 2006. 320 с.

### Допоміжні

1. Аболіна Т.Г., Нападиста В.Г., Рихліцька О.Д. та ін. Прикладна етика : навч. посіб. / за ред. Панченко В.І. К. : «Центр учбової літератури», 2012. 392 с.
2. Анучина Л.В. Соціальне призначення мистецтва в різні культурні епохи: навч. посібник. Х.: Регіон-інформ, 2003. 96 с.
3. Естетика: навч. посібник. / за ред. В.О. Лозового. К. : Юрінком Інтер, 2005. 208 с.
4. Етика і психологія ділового спілкування: навчально-методичний посібник для студентів напряму «Документознавство та інформаційна діяльність» / Автор-упорядник К.В. Джеджера. Рівне : РДГУ, 2011. 240 с.
5. Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия / Сост. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. М. : Прогресс-Традиция, 2008. 688 с.
6. Малахов В.А. Етика. Курс лекцій: навч. посібн. 4-те вид. К. : Либідь, 2002. 199 с.
7. Мейман Э. Введение в современную эстетику. М : Издательство ЛКИ, 2007. 200 с.
8. Мировое искусство. Направления и течения от импрессионизма до наших дней. Энциклопедия / Составитель И.Г. Мосин. СПб. : СЗКЭО «Кристалл»; М. : «Оникс», 2006. 192 с.
9. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. Ростов-наДону: Феникс, 2007. 506 с.
10. Чмут Т.К. Етика ділового спілкування: курс лекцій. К. : МАУП. 1999. 203 с.
11. Філоненко М.М. Психологія спілкування: підручник. К. : Центр учбової літератури, 2008. 224 с.



### **Інформаційні ресурси**

1. Гриценко Т.Б. Етика ділового спілкування: навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 344 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-132.html>
2. Мовчан В.С. Етика: навчальний посібник. К. : Знання, 2007. 483 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-169.html>
3. Петрушенко В.Л. та ін. Етика та естетика: навчальний посібник. Львів : Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. 180 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-126.html>
4. Кривцун О. А. Эстетика: навчальний посібник. М.: Аспект Пресс, 2003. 447 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-131.html>
5. Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування: навчальний посібник. К. : Лібра, 2003. 416 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-170.html>