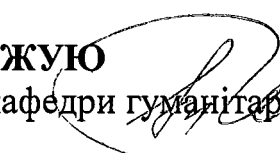


ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ

Кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри гуманітарних і соціальних
дисциплін  Т. О. Шаравара

28 серпня 2017 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

ОПП «Екологія»

спеціальність 101 Екологія

галузь знань 10 Природничі науки

освітній ступінь

бакалавр

факультет

Агротехнологій та екології

Робоча програма «Історія української культури» для здобувачів вищої освіти за спеціальностями 101 Екологія.

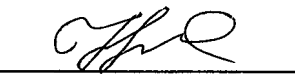
Розробники: Шаравара Т.О., доктор історичних наук, доцент, професор кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін

Протокол від 28 серпня 2017 року № 1

Схвалено науково-методичною радою спеціальності «Екологія»

Протокол від «29» серпня 2017 року № 1

Голова  Н.П. Коваленко

1. Опис навчальної дисципліни

Елементи характеристики	Денна форма навчання
Загальна кількість годин -	90
Кількість кредитів -	3
Місце в індивідуальному навчальному плані студента (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова
Рік навчання (курс)	1
Семестр	1,2
Лекції (годин)	16
Практичні (семінарські) (годин)	14
Самостійна робота (годин)	60
в т. ч. індивідуальні завдання (контрольна робота для заочної форми навчання)	-
Вид підсумкового контролю	залік

2. Заплановані результати навчання

Мета навчальної дисципліни – формування системи знань здобувачів вищої освіти про закономірності національного історико-культурного процесу, основні досягнення вітчизняної культури, засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагачення духовного світу, формування моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки України.

Завдання навчальної дисципліни:

практичне: формувати у здобувачів вищої освіти загальні та професійно-орієнтовані комунікативні й світоглядні компетенції для забезпечення їхнього ефективного спілкування в професійному середовищі; навчити створювати відео-презентації та презентації до базових тем з дисципліни;

освітнє: сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти здатності до самоосвіти, що надасть їм змогу продовжувати вивчати здобутки вітчизняної культури після закінчення вузу;

пізнавальне: залучати здобувачів вищої освіти до таких академічних видів діяльності, які активізують і розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей;

розвиваюче: допомагати здобувачам вищої освіти у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість здобувачів вищої освіти як дослідників багатовікових традицій і культурних надбань України, а також позитивне ставлення до вивчення пам'яток культури;

соціокультурне: досягати розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних і академічних ситуацій.

Компетентність:

101 Екологія

загальні:

Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

Здатність до професійного спілкування державною та іноземною мовами.

Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Здатність працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії.

Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

Програмні результати навчання:

Формувати тексти, робити презентації та повідомлення для професійної аудиторії та широкого загалу з дотриманням професійної сумлінності та унеможливлення плагіату.

Підвищувати професійний рівень шляхом продовження формальної освіти та самоосвіти.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. ІУК як навчальна дисципліна. Витоки української культури.

Тема 2. Усна і обрядова народна творчість українців.

Тема 3. Культура Київської Русі.

Тема 4. Культурні процеси за литовсько-польської і польсько-козацької доби.

Тема 5. Українська культура козацько-гетьманської доби.

Тема 6. Культура в час пробудження української національної свідомості.

Тема 7. Українська культура і духовне життя на початку ХХ століття. Модерн.

Тема 8. Провідні тенденції розвитку сучасної української культури. Постмодерн.

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

(для денної форми навчання)

Назви тем	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
		л	с/з	с.р.
Тема 1. ІУК як навчальна дисципліна. Витоки української культури.	9	2	2	5
Тема 2. Усна і обрядова народна творчість українців.	12	2	-	10
Тема 3. Культура Київської Русі.	14	2	2	10
Тема 4. Культурні процеси за литовсько-польської і польсько-козацької доби.	9	2	2	5
Тема 5. Українська культура козацько-гетьманської доби.	9	2	2	5
Тема 6. культура в час пробудження української національної свідомості.	9	2	2	5
Тема 7. Українська культура і духовне життя на початку ХХ століття. Модерн.	14	2	2	10
Тема 8. Провідні тенденції розвитку сучасної української культури. Постмодерн.	14	2	2	10
Разом	90	16	14	60

5. Теми семінарських занять

(для денної форми навчання)

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Тема 1. ІУК як навчальна дисципліна. Витоки української культури.	2	-
2.	Тема 2. Усна і обрядова народна творчість українців.	-	-
3.	Тема 3. Культура Київської Русі.	2	-
4.	Тема 4. Культурні процеси за литовсько-польської і польсько-козацької доби.	2	-
5.	Тема 5. Українська культура козацько-гетьманської доби.	2	-
6.	Тема 6. Культура в час пробудження української національної свідомості.	2	-
7.	Тема 7. Українська культура і духовне життя на початку ХХ століття. Модерн.	2	-
8.	Тема 8. Провідні тенденції розвитку сучасної української культури. Постмодерн.	2	2
	Разом	14	2

6. Самостійна робота (для денної форми навчання)

№	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
1.	Тема 1. ІУК як навчальна дисципліна. Витоки української культури.	5
2.	Тема 2. Усна і обрядова народна творчість українців.	10
3.	Тема 3. Культура Київської Русі.	10
4.	Тема 4. Культурні процеси за литовсько-польської і польсько-козацької доби.	5
5.	Тема 5. Українська культура козацько-гетьманської доби.	5
6.	Тема 6. Культура в час пробудження української національної свідомості.	5
7.	Тема 7. Українська культура і духовне життя на початку ХХ століття. Модерн.	10
8.	Тема 8. Провідні тенденції розвитку сучасної української культури. Постмодерн.	10
	Разом	60
	У тому числі контрольна робота	

7. Індивідуальні завдання

Індивідуальна робота здобувача вищої освіти направлена на закріплення теоретичного матеріалу та практичних навичок. Реалізація даного напрямку роботи передбачається шляхом виконання індивідуального навчального завдання, яке виконується самостійно здобувачем вищої освіти в аудиторій та поза аудиторний час: контрольної роботи.

8. Методи та критерії контролю

Одним із обов'язкових елементів навчального процесу є систематичний поточний контроль засвоєння знань та підсумкова оцінка рівня засвоєння навчального матеріалу і вміння використовувати ці знання на практиці.

Поточний контроль успішності здобувачів вищої освіти здійснюється за видами навчальної роботи:

- контрольної роботи;
- виступи на семінарах;
- виконання завдань самостійної роботи.

Форма проведення підсумкового контролю згідно робочого та навчального плану: залік.

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти (денної форми навчання)

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти	Разом по темі
------------	--	---------------

	Контрольна робота	Виступи на семінарах	Самостійна робота (написання реферату)	
Тема 1. ІУК як навчальна дисципліна. Витоки української культури.	30	10	10	10
Тема 2. Усна і обрядова народна творчість українців.		-		-
Тема 3. Культура Київської Русі.		10		10
Тема 4. Культурні процеси за литовсько-польської і польсько-козацької доби.		10		10
Тема 5. Українська культура козацько-гетьманської доби.		10		10
Тема 6. Культура в час пробудження української національної свідомості.		10		10
Тема 7. Українська культура і духовне життя на початку ХХ століття. Модерн.		10		10
Тема 8. Провідні тенденції розвитку сучасної української культури. Постмодерн.		-		30
РАЗОМ	30	60	10	100

Написання контрольної роботи

При оцінюванні контрольної роботи враховуються такі позиції:

Кількість балів	Критерії оцінювання
25-30	контрольна робота містить відповіді на усі питання, в яких навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі; відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки
19-24	контрольна робота містить відповіді, в яких відтворюється значна частина навчального матеріалу; студент виявляє знання і розуміння основних положень з навчальної дисципліни, може аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки
13-18	контрольна робота містить відповіді, в яких відтворюються основні положення навчального матеріалу, але при цьому допущені несуттєві помилки, та неточності, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу
7-12	контрольна робота містить відповіді в яких відтворюються основні положення навчального матеріалу, але відсутній висновок, наявні у незначній кількості фактичні помилки
1-6	контрольна робота містить відповіді на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу; відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення
0	контрольна робота, питання якої не розкриті або висвітлені неправильно, з грубими помилками

Виступи на семінарських заняттях

При оцінюванні усної відповіді враховуються такі позиції:

Кількість балів	Критерії оцінювання
-----------------	---------------------

9-10	здобувач вищої освіти ґрунтовно і послідовно викладає вивчений матеріал, виявляє повне розуміння його змісту; обґрунтовує свої думки; застосовує знання на практиці, наводить необхідні приклади, аргументує їх; дотримується мовних та мовленнєвих норм сучасної літературної мови
7-8	здобувач вищої освіти дає відповідь, що задовольняє ті ж вимоги, що й високий рівень, але допускає деякі помилки, які сам виправляє після зауважень викладача, та поодинокі недоліки в послідовності викладу матеріалу, у мовленнєвому оформленні усної відповіді
5-6	здобувач вищої освіти виявляє знання і розуміння основних положень певної теми, але викладає матеріал не досить повно, не завжди глибоко і переконливо обґрунтовує свої думки; присутні помилки у мовленнєвому оформленні відповіді
3-4	здобувач вищої освіти розкриває основні положення певної теми поверхнево, викладає матеріал непослідовно, без певної логіки; не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати свої думки і відчуває труднощі під час добору прикладів; допускає помилки у мовленнєвому оформленні відповіді
1-2	здобувач вищої освіти не виявляє знань більшої частини вивченого матеріалу, допускає суттєві помилки у викладенні фактів, що спотворюють їх зміст, непослідовно і невпевнено викладає матеріал; не дотримується мовних та мовленнєвих норм сучасної літературної мови
0	відповідь відсутня

Виконання завдань самостійної роботи

При оцінюванні завдань самостійної роботи враховуються такі позиції:

Кількість балів	Критерії оцінювання
9-10	здобувач вищої освіти засвоїв теоретичний матеріал, який винесений на самостійну роботу; виконані усі завдання; застосування для оформлення результатів самостійної роботи не тільки рекомендованої, а й додаткової літератури та творчого підходу; чітке володіння понятійним апаратом; оформлення результатів самостійної роботи логічне та послідовне
6-8	здобувач вищої освіти засвоїв теоретичний матеріал з відповідної теми, який винесений на самостійну роботу, та наявне вміння орієнтуватися в ньому; за умови виконання всіх вимог, при наявності незначних помилок або не зовсім повних висновків за одержаними результатами; оформлення виконаного завдання з самостійної роботи має бути послідовним
4-5	здобувач вищої освіти не повністю засвоїв тему для самостійного опрацювання, не досконало володіє основними поняттями та положеннями навчальної дисципліни, невпевнено орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі; відсутнє виконання певних завдань
1-3	здобувач вищої освіти не опанував навчальний матеріал з відповідної теми для самостійного опрацювання, не знає основних понять і термінів наукової дисципліни, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення; наявне виконання лише кількох завдань
0	Завдання самостійної роботи не виконані або виконані неправильно

10. Рекомендована література
Основна

1. Греченко В.А. та ін. Історія української та зарубіжної культури / В.А. Греченко. – К.: Літера, 2000. – 464 с.

2. Кордон М.В. українська та зарубіжна культура / М.В. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2002. – 507 с.
3. Культурологія: теорія та історія культури. (За ред. Тюрменко І.І.) – К.: ЦУЛ, 2004. – 368 с.
4. Шаравара Т.О. Історія української культури / Т.О. Шаравара. – Полтава, 2015. – 180 с.

Допоміжна

1. Європейська та українська культура в нарисах (За ред. Цехмістро І.З.). – К.: ЦУЛ, 2003. – 320 с.
2. Історична наука: термінологічний і понятійний довідник. – К.: Вища школа, 2002. – 430 с.
3. Історія світової культури 2-ге видання. (За ред. Левчук Л.Т.). – К.: Либідь, 1999. – 368 с.
4. Історія української та зарубіжної культури. (За ред. Клапчук С.М.) – К.: Знання, 2001. – 326 с.
5. Подольська Є.А. Культурологія / Є.А. Подольська. – К.: ЦУЛ, 2003. – 288 с.
6. Українська та зарубіжна культура. (За ред. Заковича М.М.). – К.: Знання, 2000. – 622 с.

11. Інформаційні ресурси

1. Культура та мистецтво України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http : histua.com/knigi/narisi-z-istorii-ukraini](http://histua.com/knigi/narisi-z-istorii-ukraini)
2. Словник основних термінів української та зарубіжної культури [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://ua.convdocs.org>.
3. Мальцева О. В. Історія української культури [Електронний ресурс] : методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни «Історія української культури» для студентів всіх спеціальностей всіх форм навчання / О. В. Мальцева. – Маріуполь : ПДТУ, 2013. – 117 с. – Режим доступу : <http://umm.pstu.edu/handle/123456789/645>
4. Гудзенко О. П. Проблема національної ідентичності у творчості письменників розстріляного відродження [Електронний ресурс] / О. П. Гудзенко // Літературознавчі студії. – 2014. – Вип. 42 (1). – Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Lits_2014_42\(1\)_37.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Lits_2014_42(1)_37.pdf).
5. Роготченко О. Вітчизняна культура періоду створення Спілок радянських письменників, художників, композиторів: Складові становлення [Електронний ресурс] / О. Роготченко // Художня культура. Актуальні проблеми. – 2014. – Вип. 10. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/jpdf/khud_kult_2014_10_13.pdf
6. Стеценко В. І. Культура в термінах від “а” до “я”. Культурологічна абетка [Електронний ресурс] / В. І. Стеценко. – Режим доступу : www.franko.lviv.ua.