

ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

- Тема 1. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен.
- Тема 2. Головні етапи історичного розвитку етичної думки.
- Тема 3. Поняття, структура і категорії моральної свідомості.
- Тема 4. Моральні виміри спілкування.
- Тема 5. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика.
- Тема 6. Визначення та сутність поняття «естетика». Основні естетичні категорії.
- Тема 7. Специфіка і структура естетичної свідомості.
- Тема 8. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики.



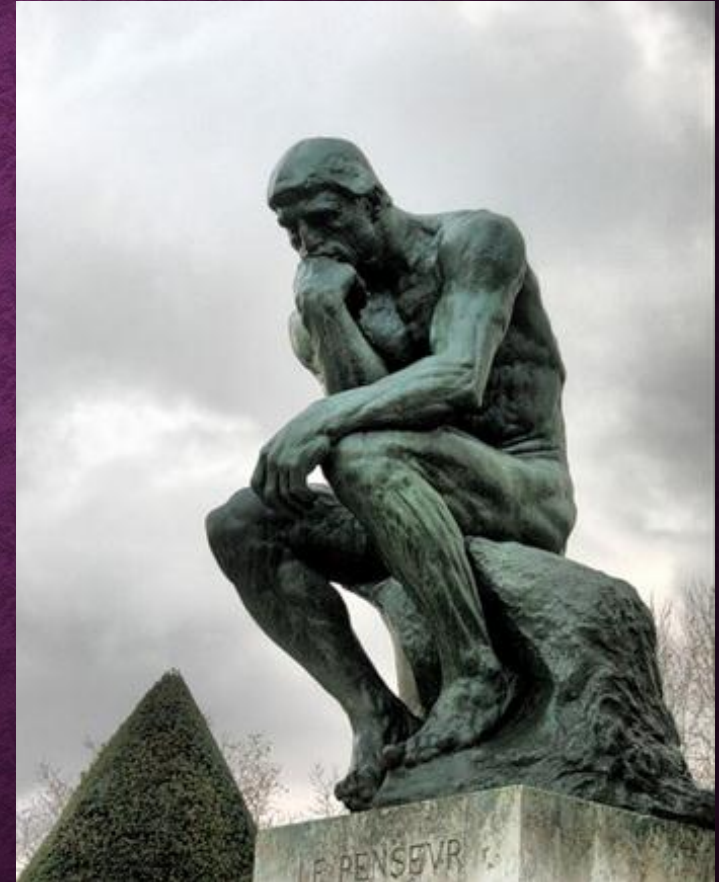
МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ЕТИКИ ТА ЕСТЕТИКИ

- *Метою* викладання навчальної дисципліни «Етика та естетика» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями розвитку етичної та естетичної думки, головними категоріями науки, формування у майбутніх фахівців (бакалаврів) необхідної теоретичної основи для свідомого ставлення до своєї майбутньої професійної діяльності, набуття і вдосконалення індивідуальної культури, системи цінностей, оцінок, смаків та ідеалів.
- *Основними завданнями* навчальної дисципліни «Етика та естетика» є прищеплення навичок та вмінь здобувачам вищої освіти, необхідних для успішної професійної діяльності, творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяння самовдосконаленню та вихованню моральної свідомості.



КОМПЕТЕНТНОСТІ

- ❖ Вміння орієнтуватися у різноманітних нормативних зразках особистості.
- ❖ Поняття про мораль, її властивості, структуру та функції.
- ❖ Формування етичного кругозору здобувача вищої освіти.
- ❖ Уявлення про свободу, відповідальність, моральний вибір, моральний конфлікт.
- ❖ Знання про основні засади естетики та естетичні категорії.
- ❖ Вміння орієнтуватися в основних стилях та жанрах мистецтва.



ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПО ДИСЦИПЛІНІ

Етика – філософська наука про мораль: її природу, сутність, специфіку, роль і місце в розвитку людини. Вона вивчає особливу сферу людської діяльності, її закономірності та прояви в історичній практиці людей, у моральних поглядах, у структурі моральної свідомості.

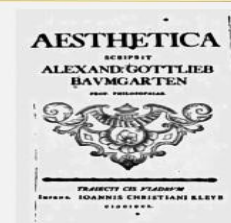
Засновником етики як науки є давньогрецький філософ **Арістотель**.

Естетика – філософська наука, що вивчає природу (функції, загальні закони і закономірності) естетичної свідомості (діяльності людини і суспільства, буття), наука про прекрасне.

Засновником естетики як науки вважається **Александр Готліб Баумгартен**.

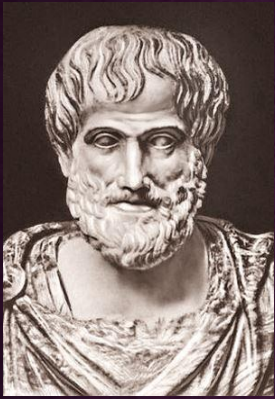


Alexander Gottlieb Baumgarten



El filósofo alemán Alexander Gottlieb Baumgarten (1714-1762) usó por primera vez el término estética, entendiéndola como ciencia de la sensibilidad. La disciplina de la estética es, por tanto, relativamente moderna, ya que no existía como tal antes de este filósofo.

ЕТИКА



Етика – це найважливіша частина філософії, предметом дослідження якої є мораль. Тому етика вважається моральною філософією, у якій етика – це галузь теоретичного знання, а мораль – її предмет.

Об'єктом вивчення етики є сфера духовної культури.



Завдання етики:

1) описувати мораль – її історію, її сьогоденні норми, принципи та ідеали - те, що прийнято називати моральною культурою суспільства;

2) пояснювати мораль – намагатися дати аналіз сутності моралі в її «належному» і «сущому» варіантах;

3) вчити моралі – давати людям необхідні знання про добро і зло, сприяючи самовдосконаленню людини і виробленню нею власної стратегії «правильного життя».



ТЕОРЕТИЧНА ЕТИКА ДОСЛІДЖУЄ НИЗКУ *ЕТИЧНИХ* *КАТЕГОРІЙ*, А САМЕ:

Добро і зло
Справедливість
Обов'язок
Відповідальність
Чесць
Гідність
Совість

Толерантність
Повага
Співчуття
Милосердя
Любов



ЕТИКА ЯК ПРАКТИЧНА ФІЛОСОФІЯ

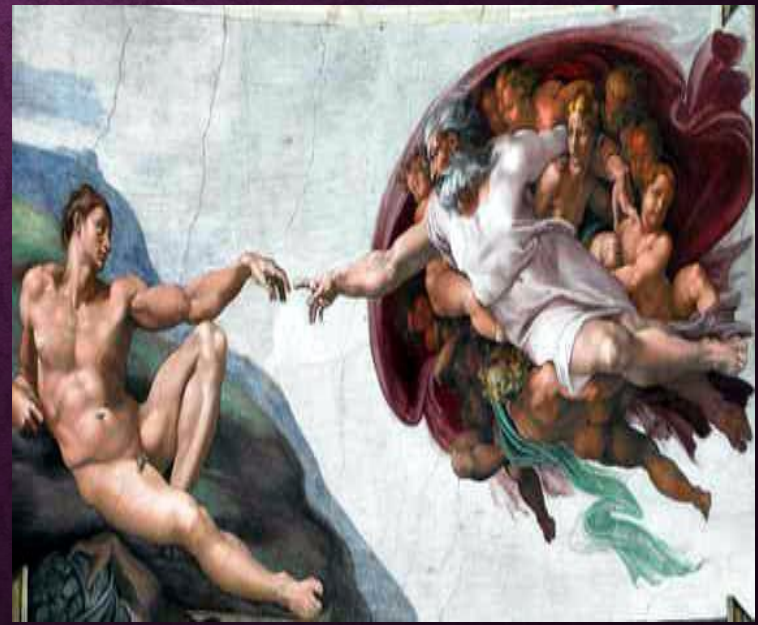
- Свобода та її види.
- Крайні погляди на проблему свободи: моральний фаталізм та моральний волюнтаризм.
- Відповідальність.
- Моральний вибір.
- Моральний конфлікт.
- Сенс життя: трансцендентна та іманентна традиції.



ЕСТЕТИКА

- ❖ *Естетика – наука про прекрасне, своєрідна «філософія прекрасного»;*
- ❖ *Естетика – наука про мистецтво, його сутність, закони розвитку та роль в житті людини й суспільства;*
- ❖ *Естетика – наука про естетичне відношення до дійсності, що реалізується перш за все як емоційно-почуттєвий зв'язок суб'єкта з об'єктом.*

Саме в процесі реалізації естетичного відношення людина розвивається як цілісна, гармонійна особистість.



ЕСТЕТИЧНІ КАТЕГОРІЇ

Прекрасне



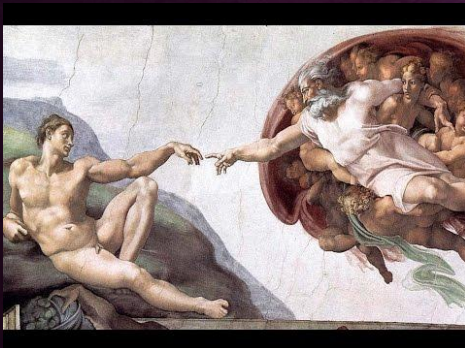
Потворне



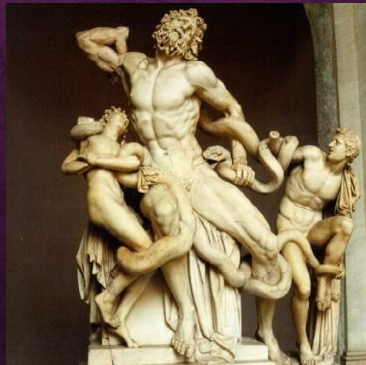
Комічне



Піднесене



Трагічне



Низьке



МИСТЕЦТВО

Мистецтво – це одна з форм суспільної свідомості, специфіка якої полягає у пізнанні і відображенні дійсності в конкретно-чуттєвих образах.

Великою перевагою мистецтва є його здатність художньо осмислювати дійсність, розкривати і досліджувати внутрішній світ людини.



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

Етика та естетика –

