

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: ІМЕНА ТА НАПРЯМИ»

Мета: долучитися до культурної скарбниці людства, всесвітнього літературного процесу; збагатити духовний світ знаннями історії зарубіжної літератури; виховувати почуття власної гідності, потребу в читанні; сформувані естетичний смак; високу загальну і читацьку культуру.

Завдання: виявити особливості розвитку літературного модернізму і постмодернізму; розкрити специфіку естетичних систем модернізму і постмодернізму; схарактеризувати художні напрями; проаналізувати етапи літературного розвитку і творчість найвідоміших письменників; вивчити закономірності взаємодії загальних тенденцій, національного і особистого начала в літературному процесі.

Предмет: відомості про основні стилі, напрями, течії світового літературного процесу ХХ – ХХІ століть; особливості літературного розвитку у творах письменників цієї доби.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Тема 1. Постмодернізм як літературний і культурний феномен.

Тема 2. Новітня німецькомовна література. Т. Манн, Б. Брехт, Е.-М. Ремарк.

Тема 3. Сучасна французька література. Новітній «жіночий» роман. Ф. Саган.

Тема 4. Література англomовних країн. Творчість Б. Шоу – новий етап у розвитку англійської літератури. О. Уайльд. Дж. Джойс.

Тема 5. Література англomовних країн. У. Голдінг і його роман «Володар мух». Твори Г. Гріна, Дж. Фаулза, Дж. Барнса. Г. Міллер, К. Селінджер, Д. Воннегут.

Тема 6. Загальна характеристика американської літератури. Життєвий і творчий шлях Джека Лондона. Новаторство прози Е. Хемінгуей.

Тема 7. Роман-антиутопія в контексті світової літератури. Є. Замятін «Ми», Дж. Оруел «1984», О. Хакслі «Чудовий новий світ», М. Войнович «Москва 2042».

Тема 8. «Театр абсурду». Ф. Дюрренматт, Е. Йонеско, С. Беккет.

Тема 9. Зарубіжна фантастика ХХ – ХХІ століть. С. Лем, Р. Бредбері і А. Азімов, Брати Стругацькі.

Тема 10. Література постмодернізму. П. Зюскінд, У. Еко, К. Рансмайр.

Тема 11. Сучасний літературний процес: стилі, напрями, течії. М.Кундера, Х. Мураками, П. Коельо, М. Павич.