

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Організація дозвілля та анімації у сільському зеленому туризмі»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень.
Код і найменування спеціальності	242 Туризм і рекреація.
Тип і назва освітньої програми	ОПП Туризм.
Курс, семестр	4 курс, 8 семестр.
Обсяг і форма семестрового контролю з навчальної дисципліни	Кількість кредитів ЄКТС – 4. Загальна кількість годин – 120, із яких: лекцій – 16 год., практичних занять – 24 год. Форма семестрового контролю – залік.
Мова(и) викладання	Державна.
Навчально-науковий інститут / факультет, кафедра	Факультет обліку та фінансів, кафедра фінансів, економічних досліджень і туризму.
Контактні дані розробника(ів)	Викладач: Єгорова Олена, к. е. н., доцент, професор кафедри фінансів, економічних досліджень і туризму. Сторінка викладача на сайті ПДАУ: https://www.pdau.edu.ua/people/yegorova-olena-volodymyrivna . Контактні дані: +380500802198, e-mail: olena.yehorova@pdau.edu.ua , корпус факультету обліку та фінансів ПДАУ, кабінет 13.

МІСЦЕ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ В ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Статус навчальної дисципліни	Вибіркова фахова навчальна дисципліна.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни	Перелік базових навчальних дисциплін, які передують вивченню відповідно до структурно-логічної схеми освітньої програми: Основи туризмознавства, Рекреалогія і курортна справа, Історія та культура України, Туристичне краєзнавство, Спеціалізовані види туризму, Сільський зелений туризм.
Компетентності	загальні: ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії. спеціальні (фахові): ФК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності.

	ФК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ФК7. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання туристичного продукту. ФК12. Здатність визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести презентаційну роботу. ФК18. Розуміння організаційно-управлінських та економічних засад розвитку сільського зеленого туризму.
Програмні результати навчання	ПР2. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук. ПР6. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів. ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття. ПР24. Уміти розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму.

РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У ФОРМУВАННІ СОЦІАЛЬНИХ НАВИЧОК (SOFT SKILLS)

Опанування навчальної дисципліни «Організація дозвілля та анімації у сільському зеленому туризмі» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти соціальних навичок (soft skills), зокрема: комунікативних навичок міжособистісної взаємодії (комунікабельність, робота в команді, зворотний зв'язок, вміння врегульовувати суперечності між членами команди або зацікавленими сторонами, проведення презентації), креативних (генерація нових ідей та інноваційних рішень); здатності брати на себе відповідальність, планувати та управляти часом.

МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення навчальної дисципліни «Організація дозвілля та анімації у сільському зеленому туризмі» – формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань і практичних умінь щодо організації та технологій дозвілля й анімації у сільському зеленому туризмі, здатності здійснювати обслуговування туристів, розробляти та реалізовувати програми та послуги дозвілля й анімації з урахуванням культурного різноманіття та потреб різних категорій населення.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Концепція дозвілля та анімації у сільському зеленому туризмі.

Тема 2. Сучасні форми та технології організації дозвіллевих заходів.

Тема 3. Технології розробки авторських анімаційних програм.

Тема 4. Ресурсний потенціал сільської місцевості для організації дозвілля.

Тема 5. Сільське господарство та побут як об'єкти анімації.

Тема 6. Активні та спортивно-оздоровчі види дозвілля.

Тема 7. Етно-анімація: організація народних свят та обрядів.

Тема 8. Майстер-клас як інтерактивна форма дозвілля.

Тема 9. Специфіка обслуговування різних категорій туристів у сільському туризмі.

Тема 10. Безпека та менеджмент анімаційної діяльності у сільській садибі.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ВИКЛАДАННЯ

Словесні методи – лекція, пояснення;
 наочні методи – ілюстрування;
 практичні методи – вправи, практичні роботи, розробка авторської анімаційної програми;
 методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: методи формування пізнавальних інтересів – метод відповідей на запитання і опитування думок здобувачів вищої освіти; методи стимулювання і мотивації обов'язку й відповідальності – роз'яснення мети навчальної дисципліни, оперативний контроль;

інноваційні та інтерактивні методи навчання: інтерактивні методи – проєктування професійних ситуацій, кейс-метод; комп'ютерні, мультимедійні методи – використання мультимедійних презентацій; методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: методи письмового контролю – контрольна робота (тестування); методи самоконтролю – самоаналіз.	
ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	
Схема нарахування балів, шкала та критерії оцінювання результатів навчання	Наведені у Додатку до силабусу.
ПОЛІТИКА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
- щодо термінів виконання та перескладання	Виконання вправ на практичних заняттях виконуються під час проведення практичних занять, завдання самостійної роботи виконуються відповідно до переліку завдань протягом вивчення відповідної теми. Перескладання видів робіт відбувається відповідно до діючих нормативних документів.
- щодо академічної доброчесності	Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватися Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавського державного аграрного університету. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами – з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної та наукової діяльності. Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату із коректними текстовими запозиченнями у межах встановлених норм. У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти не отримує бали за завдання і повинен виконати його повторно. Списування під час тестування заборонені. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн занять. За використання смартфонів і комп'ютерної техніки без дозволу викладача, порушення дисципліни здобувач вищої освіти отримує на занятті 0 балів та зобов'язаний відпрацювати таке заняття. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці Академічна доброчесність ПДАУ: https://www.pdau.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist.
- щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим, окрім здобувачів вищої освіти, які навчаються в асинхронному режимі з застосуванням дистанційних технологій відповідно до Положення про організацію освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання у Полтавському державному аграрному університеті. Організація освітнього процесу може здійснюватися за змішаною формою навчання або з використанням технологій дистанційного навчання, що забезпечує можливість реалізувати право здобувачів вищої освіти на якісну та доступну освіту відповідно до їх здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей та досвіду, незалежно від віку, місця проживання чи перебування, стану здоров'я, соціального і майнового стану, інших ознак і обставин, у тому числі тих, які об'єктивно унеможливають відвідування Університету. Здобувачі

	вищої освіти, які навчаються з застосуванням дистанційних технологій, виконують усі передбачені робочою програмою види робіт відповідно до узгодженого з викладачем графіку.
- щодо зарахування результатів неформальної / інформальної освіти	На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті. Набуття відповідних результатів навчання можливе після успішного опанування курсів (з документальним підтвердженням) на навчальних платформах, зокрема: Prometheus, Coursera, ВУМ online, EdEra, Українська академія лідерства, Інша Освіта тощо. Особливості неформального / інформального навчання та процедури перезарахування їх як освітнього компоненту або частини освітнього компоненту регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету. Документи стосовно неформальної / інформальної освіти наведені на сторінці НЕФОРМАЛЬНА / ІНФОРМАЛЬНА ОСВІТА ПДАУ: https:// www.pdau.edu.ua/content/neformalna-informalna-osvita .
- щодо оскарження результатів оцінювання	Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження отриманих результатів оцінювання, процедура якого регулюється Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Полтавському державному аграрному університеті https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyyaproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pd .

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Гапоненко Г. І., Парфіненко А. Ю., Шамара І. М. Організація сільського зеленого туризму: підручник для студентів спеціальності «Туризм». Суми : ПФ «Видавництво «Університетська книга»», 2024. 300 с.
2. Джинджоян В.В., Тесленко Т.В., Горб К.М. Інноваційні технології в туризмі та гостинності : навчальний посібник. Дніпро: ДГУ, 2023. 339 с.
3. Кудла Н. Є. Сільський туризм: основ підприємництва та гостинності : навч. посіб. Київ : «Центр учбової літератури», 2021. 152 с.
4. Міхо О.І. Анімація в рекреації та туризмі: Словник-довідник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 224 с.
5. Про особисте селянське господарство : Закон України від 15 травня 2003 р. № 742-IV (редакція від 15.11.2024). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/742-15#Text> (дата звернення: 28.08.2025).
6. Про сільський та сільський зелений туризм: проект Закону України. Реєстраційний № 5206 від 05 березня 2021 р. URL: http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/webproc4_1?pf3511=71321 (дата звернення: 28.08.2025).
7. Про туризм : Закон України від 15 вересня 1995 р. № 324/95-ВР (редакція від 15.11.2024). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 28.08.2025).

Допоміжні

1. Булавинець В. М., Заклекта О. І. Роль зеленого туризму в розвитку сільських територіальних громад. *Ефективна економіка*. 2023. № 12. URL: <https://nauka.com.ua/index.php/ee/article/view/2715/2751>.
2. Долинська О., Гуцал Л., Гільберг Т. Сільський зелений туризм в Україні: сучасні тенденції та перспективи розвитку. *Економіка та суспільство*. 2024. Випуск 64. URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/4250/4175>.
3. Імплементация европейского досвіду комплементарного розвитку сталого сільського туризму та креативних індустрій : монографія / А. В. Череп, Н. С. Венгерська, Л. В. Безкоровайна та ін.; за заг. ред. А. В. Череп. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2023. 224 с.

4. Кондес Т. Використання форм туристської анімації в системі професійної підготовки майбутніх фахівців з туризму. Вчені записки Університету «КРОК». 2023. № 2 (70). URL: <https://snku.krok.edu.ua/index.php/vcheni-zapiski-universitetu-krok/article/view/573>.
 5. Методичні рекомендації по визначенню новітніх форм організації дозвілля та їх застосування в роботі. Центр дозвілля дітей та юнацтва за місцем проживання. URL: <https://kluby.if.ua/blog/view/metodichni-rekomendatsiyi-po-viznachenniu-novitnikh-form-organizatsiyi-dozvillia-ta-yikh-zastosuvannia-v-roboti> (дата звернення: 28.08.2025).
 6. Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді. Методичні рекомендації. Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради Ужгород, 2020.15 с. URL: https://zakfolkcenter.info/wp-content/uploads/organizaziya_dozvillya_molodi.pdf (дата звернення: 28.08.2025).
 7. Періг Т. Зелений туризм на сучасному туристичному ринку: перспективні інноваційні рішення для України. *Економіка та суспільство*. 2025. № 76. DOI: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2025-76-110>.
 8. Петрук В.В. Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації : методичні рекомендації щодо виконання практичних робіт та самостійної роботи студентів. Луцьк, 2022. 38 с. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/21126/1/petruk_2022.pdf.
 9. Прилуцький А. М. Сучасний стан та проблеми розвитку сільського зеленого туризму в Україні. *Актуальні питання у сучасній науці*. 2024. № 5(23). С. 163-176. URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/article/view/11421/11480>.
 10. Сільський зелений туризм – від роз'єднаних садиб до територіальних кластерів. Брошура, ГО «Спілка сільського зеленого туризму в Україні». 2023. 64 с. URL: <https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/RutynskyySilskyy-zelenyy-turyzm-2018-book.pdf>.
 11. Табенська О. І. Розвиток сільського зеленого туризму. *Економіка та суспільство*. 2023. Випуск 52. URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/2528>.
 12. Тищук В., Ільїна О. Сільський зелений туризм в Україні: стан, динаміка, міжнародний досвід. *Географічний часопис Волинського національного університету імені Лесі Українки*. 2024. № 3(3). С. 114-123. DOI: <https://doi.org/10.32782/geochasvnu.2024.3.12>.
 13. Хохлов М. Туризм культурної спадщини в Україні: сучасні виклики та можливості збереження нематеріальних культурних традицій. *Економіка та суспільство*. 2024. № 68. DOI: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2024-68-159>
- Інформаційні ресурси мережі Інтернет
1. Анімація та організація дозвілля. URL: <http://tourlib.net/animation.htm>.
 2. Все про туризм: туристична бібліотека. URL: <http://tourlib.net/>.
 3. Всесвітня туристична організація. URL: <http://www2.unwto.org/>.
 4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
 5. Організація дитячого дозвілля. URL: <http://abetka.ukrlife.org>.
 6. Офіційний сайт Державного агентства розвитку туризму України. URL: <https://www.tourism.gov.ua/statistic>.
 7. Офіційний сайт Спілки сільського зеленого туризму України. URL: <https://www.greentour.com.ua/>.
 8. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять URL: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
 9. Світовий досвід розвитку сільського зеленого туризму. URL: <http://archive.nbuv.gov.u>.
 10. Тім-білдинг URL: <http://trident.travel/mice/tim-bilding/>.

**Реквізити
затвердження**

Затверджено на засіданні кафедри фінансів, економічних досліджень і туризму, протокол від 01 вересня 2025 року № 1.

Додаток до силябусу

СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ, ШКАЛА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни

Назви тем	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти			Разом
	Виконання вправ на практичних заняттях	Розробка авторської анімаційної програми	Розв'язування тестів	
Тема 1. Концепція дозвілля та анімації у сільському зеленому туризмі.	4			4
Тема 2. Сучасні форми та технології організації дозвіллевих заходів.	4			4
Тема 3. Технології розробки авторських анімаційних програм.	8 (4 + 4)			8
Тема 4. Ресурсний потенціал сільської місцевості для організації дозвілля.	4			4
Тема 5. Сільське господарство та побут як об'єкти анімації.	4			19
Тема 6. Активні та спортивно-оздоровчі види дозвілля.	4	22	15	4
Тема 7. Етно-анімація: організація народних свят та обрядів.	8 (4 + 4)			8
Тема 8. Майстер-клас як інтерактивна форма дозвілля.	4			4
Тема 9. Специфіка обслуговування різних категорій туристів у сільському туризмі.	4			4
Тема 10. Безпека та менеджмент анімаційної діяльності у сільській садибі.	4			41
Разом	48	22	30	100

Критерії та шкала оцінювання виконання вправ на практичних заняттях (за одне завдання)

Кількість балів	Критерії оцінювання
4	Завдання виконано без помилок, висновки розкривають сутність досліджуваних явищ і процесів. Продемонстровано високий (відмінний) рівень: – знань, розуміння і вмінь використання на практиці базових понять з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг; – вмінь застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів; – умінь розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму; – проявленої поваги до індивідуального і культурного різноманіття.

Кіль- кість балів	Критерії оцінювання
3	Завдання виконано в цілому успішно, без помилок або з незначними помилками, висновки розкривають сутність досліджуваних явищ і процесів, можуть містити незначні неточності. Продemonстровано достатньо високий (добрий) рівень: – знань, розуміння і вмінь використання на практиці базових понять з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг; – вмінь застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів; – умінь розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму; – проявленої поваги до індивідуального і культурного різноманіття.
2	При виконанні завдання та/або у висновках допущена незначна кількість помилок теоретичного, методичного характеру. Продemonстровано достатньо задовільний рівень: – знань, розуміння і вмінь використання на практиці базових понять з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг; – вмінь застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів; – умінь розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму; – проявленої поваги до індивідуального і культурного різноманіття.
1	Завдання виконано з системними помилками теоретичного та/або методичного характеру, що мають принципове значення для результатів виконання завдання. Не продemonстровано задовільний рівень: – знань, розуміння і вмінь використання на практиці базових понять з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг; – вмінь застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів; – умінь розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму; – проявленої поваги до індивідуального і культурного різноманіття.
0	Відсутність виконаного завдання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.

Розробка авторської анімаційної програми

Кіль- кість балів	Критерії оцінювання
20-22	Завдання виконано без помилок, що свідчить про високий рівень формування компетентностей і досягнення програмних результатів навчання. Проявлено відмінний рівень розробки авторської анімаційної програми, зокрема: – творчий підхід до вибору теми та її актуальність для аудиторії; – глибина дослідження історії та народних традицій певної сільської місцевості; – логічність структури заходу(ів) та послідовність подачі інформації; – використання інтерактивних елементів та візуальних матеріалів, вміння вести презентаційну роботу;

Кіль- кість балів	Критерії оцінювання
	– креативність у виборі маршрутів та точок зупинок екскурсії; – урахування часу, зручності та безпеки анімаційної програми для різних категорій туристів. Продemonстровано високий (відмінний) рівень: – знань, розумінь і вмінь використання на практиці базових понять з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг; – вмінь застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів; – умінь розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму; – проявленої поваги до індивідуального і культурного різноманіття.
15-19	Завдання виконано в цілому успішно, без помилок або з незначними помилками. Проявлено досить високий (добрий) рівень розробки авторської анімаційної програми: – творчий підхід до вибору теми та її актуальність для аудиторії; – глибина дослідження історії та народних традицій певної сільської місцевості; – логічність структури заходу(ів) та послідовність подачі інформації; – використання інтерактивних елементів та візуальних матеріалів, вміння вести презентаційну роботу; – креативність у виборі маршрутів та точок зупинок екскурсії; – урахування часу, зручності та безпеки анімаційної програми для різних категорій туристів. Продemonстровано здатність на досить високому (доброму) рівні: – знань, розумінь і вмінь використання на практиці базових понять з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг; – вмінь застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів; – умінь розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму; – проявленої поваги до індивідуального і культурного різноманіття.
8-14	Завдання виконано з помилками теоретичного та/або методичного характеру. Проявлено задовільний рівень розробки авторської анімаційної програми: – творчий підхід до вибору теми та її актуальність для аудиторії; – глибина дослідження історії та народних традицій певної сільської місцевості; – логічність структури заходу(ів) та послідовність подачі інформації; – використання інтерактивних елементів та візуальних матеріалів, вміння вести презентаційну роботу; – креативність у виборі маршрутів та точок зупинок екскурсії; – урахування часу, зручності та безпеки анімаційної програми для різних категорій туристів. Продemonстровано здатність на задовільному рівні: – знань, розумінь і вмінь використання на практиці базових понять з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг; – вмінь застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів; – умінь розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму; – проявленої поваги до індивідуального і культурного різноманіття.

Кількість балів	Критерії оцінювання
1-7	Завдання виконано з системними помилками теоретичного та/або методичного характеру, що мають принципове значення для результатів виконання завдання, або виконано менш ніж на 50 %. Проявлено низький рівень розробки авторської анімаційної програми, зокрема відсутність таких складників як: – творчий підхід до вибору теми та її актуальність для аудиторії; – глибина дослідження історії та народних традицій певної сільської місцевості; – логічність структури заходу(ів) та послідовність подачі інформації; – використання інтерактивних елементів та візуальних матеріалів, вміння вести презентаційну роботу; – креативність у виборі маршрутів та точок зупинок екскурсії; – урахування часу, зручності та безпеки анімаційної програми для різних категорій туристів. Продемонстровано незадовільний рівень: – знань, розуміння і вмінь використання на практиці базових понять з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг; – вмінь застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів; – умінь розробляти, реалізовувати та просувати продукти у сфері сільського зеленого туризму; – проявленої поваги до індивідуального і культурного різноманіття.
0	Відсутність виконаного завдання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.

Розв'язування тестів (за один тест)

% кількості правильних відповідей	Кількість балів	Критерії оцінювання
90,0-100,0	14-15	Здобувач вищої освіти без помилок або майже без помилок дав відповіді на питання тестів та проявив відмінний рівень оволодіння запланованими результатами навчання.
82,0-89,9	12-13	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів частково з помилками та проявив оволодіння запланованими результатами на дуже доброму рівні.
74,0-81,9	11	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів частково з помилками та проявив оволодіння запланованими програмними результатами навчання на доброму рівні.
60,0-73,9	9-10	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів з помилками та проявив оволодіння запланованими результатами навчання на задовільному рівні.
30,0-59,9	5-8	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів з значною кількістю помилок та не проявив на задовільному рівні оволодіння запланованими результатами навчання.
3,0-29,9	1-4	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання здебільшого з помилками та не проявив оволодіння запланованими результатами навчання.
0,0-2,9	0	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів здебільшого з помилками або не пройшов тест, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.