

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Основи музеезнавства та організація
екскурсійних послуг»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень.
Код і найменування спеціальності	242 Туризм і рекреація.
Тип і назва освітньої програми	ОПП Туризм.
Курс, семестр	2 курс, 3 семестр.
Обсяг і форма семестрового контролю з навчальної дисципліни	Кількість кредитів ЄКТС – 3,5. Загальна кількість годин – 105, із яких: лекцій – 16 год., практичних занять – 20 год. Форма семестрового контролю – екзамен.
Мова(и) викладання	Державна.
Навчально-науковий інститут / факультет, кафедра	Факультет обліку та фінансів, кафедра фінансів, економічних досліджень і туризму.
Контактні дані розробника(ів)	Викладач: Єгорова Олена, к. е. н., доцент, професор кафедри фінансів, економічних досліджень і туризму. Сторінка викладача на сайті ПДАУ: https://www.pdau.edu.ua/people/yegorova-olena-volodymyrivna . Контактні дані: +380500802198, e-mail: olena.yehorova@pdau.edu.ua , корпус факультету обліку та фінансів ПДАУ, кабінет 13.
МІСЦЕ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ В ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ	
Статус навчальної дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни	Перелік базових навчальних дисциплін, що передують вивченню дисципліни Основи музеезнавства та організація екскурсійних послуг відповідно до структурно-логічної схеми освітньої програми: Географія туризму та рекреації, Рекреалогія і курортна справа, Туристичне краєзнавство.
Компетентності	Загальні: ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК14. Здатність працювати в команді та автономно. Спеціальні (фахові): ФК4. Здатність аналізувати діяльність суб'єктів індустрії туризму на всіх рівнях управління. ФК6. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного). ФК8. Розуміння принципів, процесів і технологій організації роботи суб'єкта туристичної індустрії та її підсистем.

	ФК14. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.
Програмні результати навчання	ПР2. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук. ПР4. Пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору. ПР6. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів. ПР9. Організовувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки. ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.
РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У ФОРМУВАННІ СОЦІАЛЬНИХ НАВИЧОК (SOFT SKILLS)	
Опанування навчальної дисципліни «Основи музеєзнавства та організація екскурсійних послуг» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти соціальних навичок (soft skills), зокрема, здатності працювати в команді, брати на себе відповідальність, планувати та управляти часом. Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти розвивають навички міжособистісної взаємодії, вміння домовлятися, переконувати та відстоювати свої погляди.	
МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
Мета вивчення навчальної дисципліни – формування теоретичних знань і практичних навичок організації роботи музеїв та екскурсійного обслуговування туристів з використанням сучасних технологій.	
ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
Тема 1. Вступ до музеєзнавства. Тема 2. Класифікація музеїв. Тема 3. Основні напрями роботи музеїв. Тема 4. Комплектування, облік і зберігання музейних фондів. Тема 5. Експозиційна діяльність. Тема 6. Екскурсійне обслуговування туристів. Тема 7. Методичне забезпечення екскурсійної діяльності. Тема 8. Організаційно-технологічне забезпечення екскурсійної діяльності.	
МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ВИКЛАДАННЯ	
словесні методи – лекція, пояснення; наочні методи – ілюстрування; практичні методи – вправи, практичні роботи, робота з навчально-методичною літературою (конспектування, анотування); методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: методи формування пізнавальних інтересів – метод відповідей на запитання та опитування думок здобувачів вищої освіти; методи стимулювання і мотивації обов'язку й відповідальності – роз'яснення мети навчальної дисципліни, оперативний контроль; інноваційні та інтерактивні методи навчання: інтерактивні методи – проєктування професійних ситуацій, кейс-метод; комп'ютерні, мультимедійні методи – використання мультимедійних презентацій;	

методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: методи письмового контролю – тестування; методи самоконтролю – самоаналіз.	
ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	
Схема нарахування балів, шкала та критерії оцінювання результатів навчання	Наведені у Додатку до силабусу.
ПОЛІТИКА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
- щодо термінів виконання та перескладання	Виконання вправ на практичних заняттях виконуються під час проведення практичних занять, завдання самостійної роботи виконуються протягом вивчення відповідної теми. Перескладання робіт відбувається відповідно до діючих нормативних документів.
- щодо академічної доброчесності	Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватися Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавського державного аграрного університету. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами – з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної та наукової діяльності. Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату із коректними текстовими запозиченнями у межах встановлених норм. У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти не отримує бали за завдання і повинен виконати його повторно. Списування під час тестування заборонені. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн занять. За використання смартфонів і комп'ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни здобувач вищої освіти отримує на занятті 0 балів та зобов'язаний відпрацювати таке заняття. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: https://www.pdau.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist.
- щодо відвідування занять	Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Полтавському державному аграрному університеті відвідування здобувачами вищої освіти всіх видів навчальних занять є обов'язковим. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання у Полтавському державному аграрному університеті організація освітнього процесу може здійснюватися за змішаною формою навчання або з використанням технологій дистанційного навчання, що забезпечує можливість реалізувати право здобувачів вищої освіти на якісну та доступну освіту відповідно до їх здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей та досвіду, незалежно від віку, місця проживання чи перебування, стану здоров'я, соціального і майнового стану, інших ознак і обставин, у тому числі тих, які об'єктивно унеможливають відвідування Університету. Здобувачі вищої освіти, які пропустили заняття, виконують усі передбачені робочою програмою види робіт відповідно до узгодженого з викладачем індивідуального графіку.
- щодо зарахування результатів неформальної /	На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті. Набуття відповідних результатів навчання можливе після успішного опанування

інформальної освіти	курсів (з документальним підтвердженням) на різноманітних навчальних платформах, зокрема: Prometheus, Coursera, ВУМ online, EdEra, Інша Освіта тощо. Рекомендовані курси: – Музей для людей. Побудова сучасних експозицій в історичних музеях. ГРОМАДЯНСЬКА ОСВІТА В УКРАЇНІ. https://vumonline.ua/course/museum-for-people-construction-of-modern-expositions-in-historical-museums/ – Туристичні гіді, міський туризм. Академія NTO.UA. https://academy.nto.ua/tourismguides.html Особливості неформального / інформального навчання та процедури перезарахування їх як освітнього компоненту або частини освітнього компоненту регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету. Документи стосовно неформальної / інформальної освіти наведені на сторінці НЕФОРМАЛЬНА / ІНФОРМАЛЬНА ОСВІТА ПДАУ: https://www.pdau.edu.ua/content/neformalna-informalna-osvita.
- щодо оскарження результатів оцінювання	Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження отриманих результатів оцінювання, процедура якого регулюється Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Полтавському державному аграрному університеті https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyyaproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pdf.
РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ	
Реквізити затвердження	Основні 1. Основи музеєзнавства / О. В. Виноградова, В. Г. Дарчук ; за ред. О. В. Виноградовою ; М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського. Львів : Магнолія 2006, 2023. 183 с. 2. Про музеї та музейну справу : Закон України» від 29.06.1995 № 249/95-ВР (редакція від 10.08.2024). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text (дата звернення: 28.08.2025). 3. Про туризм : Закон України» від 15 вересня 1995 р. № 324/95-ВР. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text (дата звернення: 28.08.2025). 4. Торяник В. М., Джинджоян В. В., Хрідочкін А. В. Основи музеєзнавства: навч. посіб. Київ : Каравела, 2024. 295 с. Допоміжні 1. Антоненко В., Хуткий В. Музеї як туристичний ресурс в умовах пандемії COVID-19: виклики та нові можливості. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Туризм</i>. 2021. Вип. 4(1). С. 54–73. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7603.4.1.2021.235149. 2. Антоненко В., Хуткий В. Музеї як туристичний ресурс: культурно-просвітницькі проекти в сучасному культурному просторі туристичної дестинації. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Туризм</i>. 2021. Том 4 № 2. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7603.4.2.2021.249698. 3. Влащенко Н. М., Тонкошкур М. В. Інноваційні технології в туризмі : навч. посіб. Харків : Харків. нац. ун-т міськ. госп. ім. О. М. Бекетова, 2022. 214 с.

4. Гайдай О. М. Музеєзнавство : навч. посіб. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 212 с.
5. Єгорова О. В., Скляр Г. П., Логвин М. М., Карпенко Н. М., Тютюнник Ю. М. Інноваційні методи проведення музейних екскурсій. *Актуальні проблеми сталого розвитку*. 2025. Том 2(3). С. 22-28. DOI: [https://doi.org/10.60022/2\(3\)-3S](https://doi.org/10.60022/2(3)-3S).
6. Інструкція з організації обліку музейних предметів: Наказ Міністерства культури України від 21.07.2016 № 580. Мін'юст України від 12.08.2016 № 1129/29259. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1129-16#Text> (дата звернення: 28.08.2025).
7. Кадол О. Роль музеїв у збереженні культурної спадщини України в умовах воєнних викликів. *Філософія та управління*. 2025. № 1(5). С. 51–58. DOI: <https://doi.org/10.70651/3041-248X/2025.1.06>.
8. Карпюк А., Трофімук-Кирилова Т. Роль музеїв у туристичному розвитку та екскурсійній сфері міста Луцька. *Економіка та суспільство*. 2022. Вип. 42. DOI: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2022-42-56>.
9. Ковальчук Є. І., Надольська В. В. Музеєзнавство: навчально-методичні матеріали для підготовки бакалавра спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» освітньо-професійної програми «Музейний менеджмент, культурний туризм». Луцьк, 2023. 60 с.
10. Козловський Є., Крупа І. Національна культурна спадщина регіону як чинник розвитку культурно-пізнавального туризму. *Географія та туризм*, 2021. Вип. 14. С. 63–68.
11. Кривенко Є. Є., Покоłodна М. М. Сучасні інноваційні форми проведення екскурсій. *Сучасні тенденції розвитку індустрії туризму та гостинності: глобальні виклики: матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 15 квітня 2024 р.)*. Харків: ХНУМГ імені О.М. Бекетова, 2024. С. 252–254. URL : https://tourlib.net/statti_ukr/krivenko.htm.
12. Кузьмук О. Роль музеїв у культурному та соціально-економічному розвитку країни: зарубіжний досвід. Аналітична записка. URL: <https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gumanitarniy-rozvitok/rol-muzeiv-u-kulturnomu-ta-socialno-ekonomichnomu-rozvitku> (дата звернення: 28.08.2025).
13. Лавренко В. Практичне музеєзнавство. Дніпро : ЛІРА, 2023. 116 с.
14. Любіцева О. О., Шпарага Т. І. Музейний туризм : навч. посіб. Київ, 2021. 150 с.
15. Музеєзнавство, екскурсознавство, охорона пам'яток: метод. вказівки до проведення семінарських занять з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ден. та заоч. форми здобуття освіти зі спец. 242 «Туризм» / Державний біотехнологічний університет; авт.-уклад. А.С.Лапченко. Харків : [б. в.], 2023. 24 с.
16. Положення про Музейний фонд України : Постанова Кабінету Міністрів України; Положення від 20.07.2000 № 1147 (редакція від 30.04.2024). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1147-2000-%D0%BF#Text> (дата звернення: 28.08.2025).
17. Руденко С. Б. Музей як технологія : монографія. Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. 436 с.

	18. Тютюнник Ю. М., Удовиченко І. А., Федорченко Л. В. Динаміка показників діяльності музейних закладів Полтавської області. <i>Туризм і рекреація в Україні у воєнний та повоєнний час</i> : збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 28 червня 2024 р. Полтава : ПДАУ, 2024. С. 150–152. 19. Якименко-Терещенко Н. В., Чайка Т. Ю., Яріко М. О. Квест-екскурсії з віртуальним гідом як інноваційні події продукти індустрії туризму та гостинності. <i>Інновації та технології в сфері послуг і харчування</i>. 2023. № 1 (7). С. 42-47. DOI: https://doi.org/10.32782/2708-4949.1(7).2023.8. Інформаційні ресурси мережі Інтернет 1. UA.IGotoWorld.com. URL: https://ua.igotoworld.com/ua/poi_catalog/2098-32-museums-poltava-oblast.htm?page=2. 2. Все про туризм: туристична бібліотека. URL: http://tourlib.net/. 3. Всесвітня туристична організація. URL: http://www2.unwto.org/. 4. Екскурсії та активності. Національний музей історії України. URL : https://nmiu.org/events/excursions-and-activities. 5. Заклади. Офіційний веб-сайт Управління культури Департаменту культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради. URL: https://kultura-poltava.gov.ua/common/institutions. 6. Історія. Полтавський державний аграрний університет. URL: https://www.pdau.edu.ua/content/istoriya. 7. Лекції з онлайн-курсу для музейників і музейниць «Як ми згадуватимемо?». Інша освіта. URL: https://insha-osvita.org/lektsii-z-onlain-kursu-dlia-muzeinykiv-i-muzeinyts-iak-my-zhaduvatymemo-teper-dostupni-dlia-vsikh/. 8. Музеї Полтавської області. Вікіпедія. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Музеї_Полтавської_області. 9. Офіційний сайт Державного агентства розвитку туризму України. URL: https://www.tourism.gov.ua. 10. Офіційний сайт Державного історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви». URL: https://battle-poltava.org.ua/uk/. 11. Офіційний сайт Національної туристичної організації. URL: https://nto.ua/. 12. Офіційний сайт Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка. URL: https://gallery.pl.ua/.
Реквізити затвердження	Затверджено на засіданні кафедри фінансів, економічних досліджень і туризму, протокол від 01 вересня 2025 року № 1.

Додаток до силабусу

**СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ, ШКАЛА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни

Назва теми / Форма семестрового контролю	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти					Разом
	виконання вправ на практичних заняттях	гloserий*	розв'язування тестів	розробка тематичної екскурсії містом	екзамен	
Тема 1. Вступ до музеєзнавства.	3	3	16	—	—	6
Тема 2. Класифікація музеїв.	3	3		—	—	6
Тема 3. Основні напрями роботи музеїв.	3	3		—	—	6
Тема 4. Комплектування, облік і зберігання музейних фондів.	6 (3 + 3)	3		—	—	9
Тема 5. Експозиційна діяльність.	3	3		—	—	6
Тема 6. Екскурсійне обслуговування туристів.	3	3		—	—	6
Тема 7. Методичне забезпечення екскурсійної діяльності.	3	3		10	—	16
Тема 8. Організаційно-технологічне забезпечення екскурсійної діяльності.	6 (3 + 3)	3		—	—	25
Екзамен	—	—	—	—	20	20
Разом	30	24	16	10	20	100

** за бажанням здобувача вищої освіти та за згодою викладача підготовка презентацій може бути замінена або доповнена написанням тез доповідей та виступом на наукових заходах (на міжнародній, всеукраїнській, університетській конференції, круглому столі, засіданні студентського наукового гуртка або іншому науково-практичному заході).*

Шкала та критерії оцінювання

Виконання вправ на практичних заняттях

Кількість балів	Критерії оцінювання
3	Завдання виконано без помилок, що свідчить про високий рівень формування компетентностей і досягнення програмних результатів навчання. Продemonстровано здатність на високому (відмінному) рівні: – розуміння процесів організації роботи музеїв та комплексного екскурсійного обслуговування, принципів і методів організації та технології обслуговування туристів; – спроможність організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – здатність проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття; – спроможність використовувати на практиці знання й розуміння предметної області, базові поняття з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – здатність пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору з позиції особливостей організації екскурсій.
2	Завдання виконано в цілому успішно, без помилок або з незначними помилками. Продemonстровано здатність на достатньому (доброму) рівні: – спроможність організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – здатність проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття; – спроможність використовувати на практиці знання й розуміння предметної області, базові поняття з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – здатність пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору з позиції особливостей організації екскурсій.
1	Завдання виконано з системними помилками теоретичного та/або методичного характеру, що мають принципове значення для результатів виконання завдання. Продemonстровано здатність на задовільному рівні: – спроможність організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – здатність проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття; – спроможність використовувати на практиці знання й розуміння предметної області, базові поняття з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – здатність пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору з позиції особливостей організації екскурсій.
0	Відсутність виконаного завдання або завдання виконано менш ніж на 50%, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.

Складання глосарію

Кількість балів	Критерії оцінювання
3	Глосарій ведеться в алфавітному порядку. Включає не менш ніж 15 основних категорій, термінів з однієї теми, що розкривають її головні теоретичні та методичні питання. Матеріал поданий систематизовано, структуровано. Здобувач вищої освіти показав володіння запланованими результатами навчання на відмінному рівні, продемонстрував здатність проведення досліджень на високому рівні. Показані відмінні знання, розуміння: – процесу обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – предметної області, базових понять з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – особливостей організації рекреаційно-туристичного простору.
2	Глосарій ведеться в алфавітному порядку. Включає не менш ніж 10 основних категорій, термінів з однієї теми. Матеріал поданий систематизовано, але недостатньо структуровано й не повністю розкриває зміст теми. Здобувач вищої освіти проявив володіння запланованими результатами навчання на доброму або задовільному рівні. Продемонстровано здатність на достатньо високому (доброму) рівні до: – процесу обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – предметної області, базових понять з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – особливостей організації рекреаційно-туристичного простору.
1	Глосарій ведеться від руки або набраний в електронному варіанті, включає менш ніж 10 категорій, термінів з однієї теми. Зміст глосарію не повністю розкриває тему. Матеріал поданий несистематизовано, неструктуровано. Здобувач вищої освіти проявив володіння запланованими результатами навчання на задовільному рівні. Продемонстровано здатність на задовільному рівні до: – процесу обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – предметної області, базових понять з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – особливостей організації рекреаційно-туристичного простору.
0	Глосарій не розкриває основні категорії теми або не надав глосарій, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.

Розв'язування тестів

% кількості правильних відповідей	Кількість балів	Критерії оцінювання
90,0-100,0	15-16	Здобувач вищої освіти без помилок або майже без помилок дав відповіді на питання тестів та проявив відмінний рівень оволодіння запланованими результатами навчання.
82,0-89,9	13-14	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів частково з помилками та проявив оволодіння запланованими результатами на дуже доброму рівні.
74,0-81,9	12	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів частково з помилками та проявив оволодіння запланованими програмними результатами навчання на доброму рівні.
60,0-73,9	10-11	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів з помилками та проявив оволодіння запланованими результатами навчання на задовільному рівні.
30,0-59,9	5-9	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів з значною кількістю помилок та не проявив на задовільному рівні оволодіння запланованими результатами навчання.
5,0-29,9	4-1	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання здебільшого з помилками та не проявив оволодіння запланованими результатами навчання.
0,0-4,9	0	Здобувач вищої освіти дав відповіді на питання тестів здебільшого з помилками або не пройшов тест, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.

Розробка тематичної екскурсії містом

Кількість балів	Критерії оцінювання
7-10	Завдання виконано без помилок, що свідчить про високий рівень формування компетентностей і досягнення програмних результатів навчання. Проявлено високий рівень розробки екскурсії, зокрема: – творчий підхід до вибору теми та її актуальність для аудиторії; – глибина дослідження історичних та культурних аспектів міста; – логічність структури екскурсії та послідовність подачі інформації; – використання інтерактивних елементів та візуальних матеріалів; – креативність у виборі маршрутів та точок зупинок екскурсії; – урахування часу, зручності та безпеки маршруту. Продемонстровано високий (відмінний) рівень: – здатності розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати екскурсії; – розуміння сучасних тенденцій і пріоритетів розвитку музеїв та екскурсійного обслуговування туристів; – розуміння процесів комплексного екскурсійного обслуговування; – визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести презентаційну роботу; – організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.

Кількість балів	Критерії оцінювання
3-6	Завдання виконано в цілому успішно, без помилок або з незначними помилками. Проявлено достатній рівень розробки екскурсії: – творчий підхід до вибору теми та її актуальність для аудиторії; – дослідження історичних та культурних аспектів міста; – логічність структури екскурсії та послідовність подачі інформації; – урахування часу, зручності та безпеки маршруту. Продemonстровано здатність на достатньому (доброму) рівні: – здатності розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати екскурсії; – розуміння сучасних тенденцій і пріоритетів розвитку музеїв та екскурсійного обслуговування туристів; – розуміння процесів комплексного екскурсійного обслуговування; – визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести презентаційну роботу; – організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.
1-2	Завдання виконано з системними помилками теоретичного та/або методичного характеру, що мають принципове значення для результатів виконання завдання. Проявлено низький рівень розробки екскурсії: – дослідження історичних та культурних аспектів міста; – логічність структури екскурсії та послідовність подачі інформації; – урахування часу, зручності та безпеки маршруту. Продemonстровано здатність на задовільному рівні: – розуміння сучасних тенденцій і пріоритетів розвитку музеїв та екскурсійного обслуговування туристів; – розуміння процесів комплексного екскурсійного обслуговування; – здатності розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати екскурсії; – визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести презентаційну роботу; – організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.
0	Відсутність виконаного завдання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.

Написання тез доповідей

(на міжнародній, всеукраїнській, університетській конференції, круглому столі, засіданні студентського наукового гуртка або іншому науково-практичному заході)

Кількість балів	Критерії оцінювання
12	Здобувач вищої освіти виступив з доповіддю на міжнародній, всеукраїнській, університетській конференції, круглому столі, засіданні студентського наукового гуртка або іншому науково-практичному заході з презентацією своїх досліджень. Тези опубліковані у збірнику праць науково-практичного заходу. Тези написані на актуальну тему, мають елементи наукової новизни, огляд існуючих поглядів на проблему носить полемічний характер. Матеріал поданий систематизовано,

Кількість балів	Критерії оцінювання
	структуровано. Здобувач вищої освіти проявив володіння запланованими програмними результатами навчання, загальними та фаховими компетентностями на високому рівні. Здобувач вищої освіти показав здатність правильно: відшуковувати, обробляти, систематизувати та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення професійних та наукових завдань в музейній сфері та організації екскурсійних послуг. Зміст та оформлення тез відповідають вимогам організаційного комітету наукового заходу.
6	Тези написані на актуальну тему, мають елементи наукової новизни. Матеріал поданий систематизовано, структуровано. Тези опубліковані у збірнику праць науково-практичного заходу, але здобувач вищої освіти не виступав із доповіддю, або здобувач виступив на заході, проте без публікації тез у збірнику. Здобувач вищої освіти проявив володіння запланованими загальними та фаховими компетентностями та програмними результатами навчання на достатньо високому рівні. Здобувач вищої освіти продемонстрував здатність на достатньому рівні: відшуковувати, обробляти, систематизувати та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення професійних та наукових завдань в музейній сфері та екскурсіології.
	Тези, які відповідають вимогам і прийняті до публікації організаційним комітетом науково-практичного заходу не оцінюються менш ніж 6 балами.

Максимальна кількість балів за написання тез доповідей і виступ на науковому заході (12 балів) може замінити глосарій по 4-ох темах (3 бали за тему).

Оцінювання знань здобувачів вищої освіти на екзамені

Кількість балів	Критерії оцінювання
Для теоретичних завдань 1-2 (оцінюється окремо кожне з 2-х завдань, максимальна сума балів за теоретичні питання – 12)	
5-6	Здобувач вищої освіти показав формування компетентностей і досягнення програмних результатів на відмінному рівні. Показані відмінні знання, розуміння: – процесу обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – предметної області, базових понять з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – особливостей організації рекреаційно-туристичного простору.
3-4	Здобувач вищої освіти проявив володіння запланованими результатами навчання на доброму або задовільному рівні. Показані достатні знання, розуміння: – процесу обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – предметної області, базових понять з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – особливостей організації рекреаційно-туристичного простору.
1-2	Здобувач вищої освіти проявив володіння запланованими результатами навчання на низькому рівні. Показані мінімальні знання, розуміння:

Кількість балів	Критерії оцінювання
	– процесу обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – предметної області, базових понять з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – особливостей організації рекреаційно-туристичного простору.
0	Відсутність відповіді, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.
Практичне завдання	
7-8	Відмінне виконання завдання – без помилок або лише з незначною кількістю помилок, що свідчить про високий рівень формування компетентностей і досягнення програмних результатів навчання. Продемонстровано на високому (відмінному) рівні: – розуміння процесів організації роботи музеїв та комплексного екскурсійного обслуговування, принципів і методів організації та технології обслуговування туристів; – спроможність організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – здатність проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття; – спроможність використовувати на практиці знання й розуміння предметної області, базові поняття з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – здатність пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору з позиції особливостей організації екскурсій.
5-6	Завдання виконано дуже добре (вище за середній рівень, з кількома помилками) або добре (в цілому правильне виконання, з певною кількістю суттєвих помилок). Продемонстровано здатність на достатньому (добромu) рівні: – розуміння процесів організації роботи музеїв та комплексного екскурсійного обслуговування, принципів і методів організації та технології обслуговування туристів; – спроможність організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – здатність проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття; – спроможність використовувати на практиці знання й розуміння предметної області, базові поняття з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – здатність пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору з позиції особливостей організації екскурсій.
3-4	Завдання виконано задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків) або достатньо (виконання задовольняє мінімальні критерії). Продемонстровано здатність на задовільному рівні: – розуміння процесів організації роботи музеїв та комплексного екскурсійного обслуговування, принципів і методів організації та технології обслуговування туристів; – спроможність організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – здатність проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття; – спроможність використовувати на практиці знання й розуміння предметної області, базові поняття з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій.

Кількість балів	Критерії оцінювання
	– здатність пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору з позиції особливостей організації екскурсій.
1-2	Завдання виконано незадовільно. Наявні помилки теоретичного та/або методичного характеру, що мають принципове значення для результатів виконання завдання. Не продемонстровано здатність на задовільному рівні: – розуміння процесів організації роботи музеїв та комплексного екскурсійного обслуговування, принципів і методів організації та технології обслуговування туристів; – спроможність організовувати процес обслуговування споживачів екскурсійних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості; – здатність проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття; – спроможність використовувати на практиці знання й розуміння предметної області, базові поняття з теорії туризму, музеєзнавства, організації процесу обслуговування туристів під час відвідування музеїв та екскурсій. – здатність пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору з позиції особливостей організації екскурсій.
0	Відсутність виконаного завдання або завдання виконано менш ніж на 50%, що не дає можливість оцінити формування компетентностей і досягнення програмних результатів.