

ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра геоматики, землеустрою та планування території

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

 проф. ШЕВЧУК С. М.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(обов'язкова навчальна дисципліна)

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА ТА ДИЗАЙН

освітньо-професійна програма
спеціальність
галузь знань
освітній ступінь
навчально-науковий інститут

Садово-паркове господарство
206 Садово-паркове господарство
20 Аграрні науки та продовольство
Бакалавр
агротехнологій, селекції та екології

Полтава
2026–2027 н. р.

Робоча програма навчальної дисципліни Ландшафтна архітектура та дизайн для здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Садово-паркове господарство» спеціальності 206 Садово-паркове господарство.

Мова викладання – державна.

Розробник:

НАГОРНА Світлана , кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри геоматики, землеустрою та планування територій

«01» вересня 2025 року



(Світлана НАГОРНА)

Схвалено на засіданні кафедри геоматики, землеустрою та планування територій протокол від «01» вересня 2025 року № 1

Погоджено гарантом освітньо-професійної програми «Садово-паркове господарство»

«01» вересня 2025 року



(Світлана ГАПОН)

Схвалено головою ради з якості вищої освіти спеціальності «Садово-паркове господарство»



(Алла БАГАН)

протокол від «01» вересня 2025 року № 1

1. Опис навчальної дисципліни

Елементи характеристики	Денна форма здобуття навчання
Загальна кількість годин	120
Кількість кредитів	4
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова
Рік навчання (шифр курсу)	3 (206 СПГ бд 2024)
Семестр	6
Лекції (годин)	16
Лабораторні (годин)	24
Самостійна робота (годин)	80
серед них індивідуальне завдання: (контрольна робота), годин	-
Форма семестрового контролю	екзамен

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою дисципліни є формування у здобувачів знань і практичних навичок з теорії, принципів та методів ландшафтно-архітектурної архітектури і дизайну, опанування сучасних підходів до створення, проектування та організації садово-паркових і рекреаційних об'єктів, застосування композиційних, екологічних, естетичних рішень у процесі формування гармонійного та функціонального ландшафтного середовища.

3. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Метеорологія та мікрокліматологія, Ґрунтознавство, Ландшафтознавство, Садово-паркове мистецтво

4. Компетентності:

Інтегральна: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтно-архітектурної, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Загальні:

ЗК06. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

Фахові:

ФК01. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо)

ФК03. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК09. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства

ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проєктні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

5. Результати навчання:

РН09. Проєктувати та організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

РН10. Проєктувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квітникових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

РН13. Результативно працювати у колективі.

Співвідношення програмних результатів навчання із очікуваними результатами навчання

Результат навчання (визначений освітньою програмою)	Очікувані результати навчання навчальної дисципліни
РН09. Проєктувати та організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.	здобувач вищої освіти після вивчення дисципліни здатний: розробляти ландшафтні проєкти об'єктів садово-паркового господарства із застосуванням декоративних деревних рослин; обґрунтовувати вибір садивного матеріалу дерев і кущів для умов відкритого та закритого ґрунту; планувати та організовувати заходи з вирощування, розміщення і догляду за декоративними деревними насадженнями відповідно до сучасних наукових підходів і вимог замовника; застосовувати принципи просторової композиції та функціонального зонування в ландшафтному проєктуванні.
РН10. Проєктувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квітникових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.	Здобувач вищої освіти після вивчення дисципліни здатний: проєктувати елементи ландшафтного дизайну з використанням декоративних трав'яних і квітникових рослин; підбирати асортимент квітникових і трав'янистих рослин з урахуванням екологічних умов та декоративних властивостей; організовувати заходи з вирощування та використання трав'янистих і квітникових рослин у відкритому й закритому ґрунті; формувати квітники, газони та декоративні композиції відповідно до сучасних тенденцій ландшафтної архітектури.
РН13. Результативно працювати у колективі.	ефективно працювати у команді під час виконання ландшафтних проєктів;

	брати участь у колективному обговоренні проєктних рішень та аргументовано відстоювати власну позицію; виконувати спільні завдання з урахуванням професійної відповідальності та дотримання етичних норм фахової діяльності.
--	--

6. Методи навчання і викладання:

словесні методи (лекція, пояснення), наочні методи (ілюстрування, демонстрування), практичні методи (вправи), методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу й новизни навчального матеріалу, метод використання життєвого досвіду), методи стимулювання і мотивації обов'язку й відповідальності (роз'яснення мети навчальної дисципліни, висування вимог до вивчення дисципліни, оперативний контроль, вказування на недоліки, зауваження), інтерактивні методи (дискусії, проєктування професійних ситуацій, метод мозкового штурму, кейс-метод, рольові ігри, командні ігри), мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій), методи письмового контролю (тести, навчальні завдання), методи самоконтролю (самоаналіз, самооцінювання).

7. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Ландшафтна архітектура та дизайн: виникнення, становлення і сучасний розвиток

Поняття ландшафтної архітектури та ландшафтного дизайну, їх місце в системі містобудування та садово-паркового господарства. Історичні етапи розвитку ландшафтної архітектури: давні цивілізації, середньовіччя, епоха Відродження, бароко, класицизм, пейзажний стиль. Формування національних та регіональних шкіл ландшафтної архітектури. Вплив соціально-економічних, природних і культурних факторів на розвиток ландшафтного дизайну. Сучасний стан і перспективи розвитку ландшафтної архітектури в Україні та світі.

Тема 2. Характеристика основних засобів ландшафтної архітектури та дизайну

Природні та антропогенні компоненти ландшафтної архітектури. Рельєф, вода, рослинність як базові елементи формування простору. Малі архітектурні форми, покриття, інженерні елементи та їх роль у ландшафтному середовищі. Композиційні засоби: масштаб, пропорції, ритм, симетрія та асиметрія, контраст і нюанс. Використання декоративних деревних, кущових, трав'янистих і квітникових рослин у ландшафтному дизайні.

Тема 3. Графічна мова ландшафтної архітектури та дизайну

Основи графічного зображення ландшафтних об'єктів. Умовні позначення, масштаби та стандарти оформлення проєктної документації. Виконання генеральних планів, дендропланів, посадкових креслень, схем вертикального планування. Використання ручної та комп'ютерної графіки у ландшафтному проєктуванні. Основи візуалізації ландшафтних рішень, перспективні зображення та 3D-моделювання.

Тема 4. Проєктування об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну

Етапи ландшафтного проєктування: передпроєктний аналіз, концепція, ескізне та робоче проєктування. Функціональне зонування території. Формування композиційної структури ландшафтного об'єкта. Вибір асортименту рослин та матеріалів з урахуванням природних умов і призначення об'єкта. Проєктування садів, парків, скверів, прибудинкових і рекреаційних територій.

Тема 5. Флорадизайн і фітодизайн житлового середовища

Поняття флорадизайну та фітодизайну, їх роль у формуванні комфортного житлового середовища. Використання декоративних рослин в інтер'єрах та на прибудинкових територіях. Основні принципи створення рослинних композицій у житлових просторах. Вертикальне озеленення, контейнерне озеленення, зимові сади. Психофізіологічний вплив рослин на людину.

Тема 6. Формування світлокольорового середовища в об'єктах ландшафтної архітектури та дизайну

Світло як елемент ландшафтної композиції. Природне та штучне освітлення в ландшафтних об'єктах. Типи світильників та принципи їх розміщення. Роль кольору в сприйнятті простору. Колористичні рішення в озелененні, малих архітектурних формах та покриттях. Світлокольорові сценарії для різних функціональних зон.

Тема 7. Ландшафтна архітектура та дизайн як засіб формування будівель і споруд у міському середовищі

Взаємозв'язок архітектури та ландшафтного середовища. Інтеграція зелених насаджень у міську забудову. Озеленення громадських просторів, вулиць, площ, дахів і фасадів будівель. Формування комфортного та екологічно збалансованого міського середовища. Роль ландшафтного дизайну у підвищенні якості життя населення.

Тема 8. Сучасні тенденції, інновації та екологічні підходи в ландшафтній архітектурі та дизайні

Сучасні напрями розвитку ландшафтної архітектури. Сталі та екологічні підходи до проектування. Біорізноманіття та природоорієнтовані рішення. Використання місцевих видів рослин. «Зелена інфраструктура», дощові сади, екопарки. Інноваційні матеріали та технології у ландшафтному дизайні. Перспективи розвитку галузі.

Назви тем	Кількість годин			
	Денна форма 206 СІПГ бд 2024			
	усього	у тому числі		
		л	лаб	с.р.
Тема 1. Ландшафтна архітектура та дизайн: виникнення, становлення і сучасний розвиток	14	2	2	10
Тема 2. Характеристика основних засобів ландшафтної архітектури та дизайну	14	2	2	10
Тема 3. Графічна мова ландшафтної архітектури та дизайну	14	2	2	10
Тема 4. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну	16	2	4	10
Тема 5. Флорадизайн і фітодизайн житлового середовища	16	2	4	10
Тема 6. Формування світлокольорового середовища в об'єктах ландшафтної архітектури та дизайну	14	2	2	10
Тема 7. Ландшафтна архітектура та дизайн як засіб формування будівель і споруд у міському середовищі	14	2	2	10
Тема 8. Сучасні тенденції, інновації та екологічні	16	2	4	10

підходи в ландшафтній архітектурі та дизайні				
Разом	120	16	24	80

8. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма 206 СПГ бд 2024
Тема 1. Ландшафтна архітектура та дизайн: виникнення, становлення і сучасний розвиток		
1	Аналіз історичних стилів ландшафтної архітектури та дизайну і їх вплив на сучасні ландшафтні об'єкти	2
Тема 2. Характеристика основних засобів ландшафтної архітектури та дизайну		
2	Аналіз природних і штучних засобів ландшафтної архітектури у формуванні простору	2
3	Композиційні засоби ландшафтного дизайну: масштаб, пропорції, ритм, контраст	2
Тема 3. Графічна мова ландшафтної архітектури та дизайну		
4	Ознайомлення з графічною мовою ландшафтної архітектури: умовні позначення, масштаби, види креслень	2
Тема 4. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну		
5	Передпроектний аналіз території та функціональне зонування ландшафтного об'єкта	2
6	Розроблення ескізного проекту об'єкта ландшафтної архітектури та дизайну	2
Тема 5. Флорадизайн і фітодизайн житлового середовища		
7	Проектування елементів флорадизайну в житловому середовищі	2
8	Формування фітодизайнерських композицій для внутрішніх та прибудинкових просторів	2
Тема 6. Формування світлокольорового середовища в об'єктах ландшафтної архітектури та дизайну		
9	Розроблення світлокольорових рішень в об'єктах ландшафтної архітектури	2
Тема 7. Ландшафтна архітектура та дизайн як засіб формування будівель і споруд у міському середовищі		
10	Інтеграція ландшафтного дизайну у формування міського середовища	2
Тема 8. Сучасні тенденції, інновації та екологічні підходи в ландшафтній архітектурі та дизайні		
11	Аналіз сучасних тенденцій та інновацій у ландшафтній архітектурі	2
12	Проектування ландшафтного об'єкта з використанням екологічних та етичних підходів	2
Разом		24

9. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма 206 СПГ бд 2024
1	Тема: Теоретичні основи та засоби ландшафтної архітектури і дизайну	20

2	Тема: Проектування та озеленення житлового середовища засобами ландшафтної архітектури	20
3	Тема: Світлокольорові рішення та ландшафтне формування міського середовища	20
4	Тема: Сучасні тенденції та екологічні підходи в ландшафтній архітектурі та дизайні	20
Разом		80

10. Індивідуальні завдання

Не передбачено.

11. Оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання/результати навчання	Форми контролю програмних результатів навчання/результатів навчання
РН09. Проектувати та організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.	Форми контролю: поточний контроль у формі оцінювання виконання лабораторних робіт з проектування об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну, виконання графічних і розрахункових завдань, перевірка самостійних робіт; семестровий контроль – екзамен.
РН10. Проектувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квітникових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.	Форми контролю: поточний контроль шляхом оцінювання лабораторних робіт з флорадизайну та фітодизайну, виконання самостійних завдань із підбору асортименту рослин та композиційних рішень, перевірка графічних матеріалів; семестровий контроль – екзамен.
РН13. Результативно працювати у колективі.	Форми контролю: поточний контроль у процесі виконання групових лабораторних і проектних завдань, участі в обговоренні та захисті результатів робіт, виконання колективних елементів самостійної роботи; семестровий контроль – екзамен.

Критерієм успішного навчання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання. Одним із обов'язкових елементів освітнього процесу є систематичний поточний контроль оволодіння компетентностями та підсумкова оцінка рівня досягнення програмних результатів навчання.

Форма проведення семестрового контролю – *екзамен*.

Схема нарахування балів із навчальної дисципліни

Назва теми / Форма семестрового контролю	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти			
	Виконання завдань на лабораторних заняттях	Виконання завдань самостійної роботи	Екзамен	Разом
Тема 1. Ландшафтна архітектура та дизайн: виникнення, становлення і сучасний розвиток	5	5/5	20	100
Тема 2. Характеристика основних засобів ландшафтної архітектури та дизайну	5/5			
Тема 3. Графічна мова ландшафтної архітектури та дизайну	5			
Тема 4. Проектування об’єктів ландшафтної архітектури та дизайну	5/5			
Тема 5. Флорадизайн і фітодизайн житлового середовища	5/5			
Тема 6. Формування світлокольорового середовища в об’єктах ландшафтної архітектури та дизайну	5	5/5		
Тема 7. Ландшафтна архітектура та дизайн як засіб формування будівель і споруд у міському середовищі	5			
Тема 8. Сучасні тенденції, інновації та екологічні підходи в ландшафтній архітектурі та дизайні	5/5			
Разом	60	20	20	100

Шкала та критерії оцінювання результатів навчання

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань на лабораторних заняттях

Кількість балів	Критерії оцінювання
5	Здобувач повністю опанував тему лабораторного заняття, демонструє глибоке розуміння методики проведення спостережень та вимірювань, принципів роботи приладів; правильно виконує розрахунки, детально аналізує результати;

	аргументовано відповідає на всі запитання, демонструє високий рівень теоретичних знань і здатність застосовувати їх на практиці; формує логічні висновки, що свідчить про високий рівень формування компетентностей та досягнення програмних результатів навчання.
4	Здобувач у достатній мірі опанував тему лабораторного заняття, володіє методикою проведення спостережень і використанням приладів; розрахунки виконані правильно, результати проаналізовані; відповідає на більшість запитань, демонструє добрий рівень теоретичних знань і здатність застосовувати їх на практиці; формує логічні висновки, що свідчить про середній рівень формування компетентностей та досягнення програмних результатів навчання.
3	Здобувач опанував тему лабораторного заняття на середньому рівні, описує методику проведення спостережень і використання приладів частково; розрахунки виконані правильно, аналіз результатів стислий; відповідає на запитання з деякими помилками; демонструє базовий рівень теоретичних знань; формує стислий висновок, що свідчить про формування компетентностей нижче середнього рівня.
2	Здобувач частково опанував тему лабораторного заняття, методику проведення спостережень і використання приладів описує фрагментарно; розрахунки виконані з помилками, аналіз результатів відсутній; відповідає на запитання неповно або з помилками; демонструє низький рівень теоретичних знань; свідчить про низький рівень формування компетентностей та досягнення програмних результатів навчання.
1	Здобувач не опанував тему лабораторного заняття, методика проведення спостережень і використання приладів описана неповно або з помилками; розрахунки виконані з грубими помилками, аналіз результатів відсутній; не може аргументовано відповісти на запитання; не володіє теоретичним матеріалом; свідчить про відсутність формування компетентностей та досягнення програмних результатів навчання.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Кількість балів	Критерії оцінювання
5	Здобувач повністю виконав усі завдання самостійної роботи відповідно до вимог; матеріал опрацьовано в повному обсязі; відповіді є повними, логічними та аргументованими; використано фахову термінологію; зроблено обґрунтовані висновки; робота оформлена правильно та подана в установлені терміни.
4	Здобувач виконав усі завдання самостійної роботи, але допущено незначні неточності у формулюваннях або висновках; матеріал опрацьовано достатньо повно; відповіді переважно правильні; висновки логічні, але недостатньо розгорнуті; загалом вимоги до оформлення дотримано.

3	Здобувач виконав більшість завдань самостійної роботи; матеріал опрацьовано частково; відповіді стислий, містять окремі помилки; висновки поверхневі або недостатньо обґрунтовані; робота потребує доопрацювання.
2	Здобувач виконав лише окремі завдання самостійної роботи; матеріал опрацьовано фрагментарно; відповіді неповні або з помилками; висновки відсутні або не відповідають змісту роботи; вимоги до оформлення дотримано частково.
1	Здобувач не виконав завдання самостійної роботи або подав роботу, що не відповідає вимогам; відповіді відсутні або неправильні; висновки не сформульовані; матеріал не опрацьований.

Екзамен

Вид контролю: екзамен проводиться письмово за екзаменаційними білетами, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного програмою навчальної дисципліни. Здобувач вищої освіти може бути недопущеним до семестрового контролю з навчальної дисципліни у разі набрання кількості балів менше ніж межа незадовільного навчання на дату семестрового контролю.

Мета підсумкового контролю: перевірка успішності засвоєння студентами теоретичного матеріалу та рівня сформованості вмінь і навичок з навчальної дисципліни та умінь здобувачів вищої освіти використовувати набуті компетентності та програмні результати навчання для виконання практичних завдань.

Час виконання: 45 хвилин.

Зміст і структура екзаменаційних білетів: Екзаменаційні білети містять запитання та завдання, засвоєння яких передбачено робочою програмою навчальної дисципліни. Кількість завдань у екзаменаційному білеті три, складність запитань і завдань, викладених у білетах, для екзамену є приблизно однаковою і дає змогу здобувачу вищої освіти за час, відведений для відповіді, ґрунтовно та в повному обсязі розкрити зміст усіх запитань і завдань. Теоретичне завдання 1 оцінюється у 5, 2 та 3 питання у 6 балів відповідно, максимальна сумарна кількість балів за екзамен становить 20.

Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти на екзамені

Вид завдання	Бали	Критерії оцінювання
Теоретичне питання № 1	0	Відсутність відповіді на теоретичне питання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.
	1-2	Механічне відтворення матеріалу зі значними помилками, що не може свідчити про формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.
	3	Відтворення матеріалу зі значними помилками, порушена логічність викладу матеріалу, що свідчить про поверхневе засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.

	4	Виклад матеріалу достатньо обґрунтований, відповідь правильна, що свідчить про задовільне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	5	Теоретичне питання розкрито із незначними помилками, що свідчить про добре засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	6	Теоретичне питання розкрито повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
Теоретичне питання № 2	0	Відсутність відповіді на теоретичне питання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.
	1-2	Механічне відтворення матеріалу зі значними помилками, що не може свідчити про формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.
	3-4	Відтворення матеріалу зі значними помилками, порушена логічність викладу матеріалу, що свідчить про поверхнєве засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	5	Виклад матеріалу достатньо обґрунтований, відповідь правильна, що свідчить про задовільне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	6	Теоретичне питання розкрито із незначними помилками, що свідчить про добре засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	7	Теоретичне питання розкрито повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
Теоретичне питання № 3	0	Відсутність відповіді на теоретичне питання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.
	1-2	Механічне відтворення матеріалу зі значними помилками, що не може свідчити про формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.
	3-4	Відтворення матеріалу зі значними помилками, порушена логічність викладу матеріалу, що свідчить про поверхнєве засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	5	Виклад матеріалу достатньо обґрунтований, відповідь правильна, що свідчить про задовільне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.

	6	Теоретичне питання розкрито із незначними помилками, що свідчить про добре засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	7	Теоретичне питання розкрито повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
Всього (максимальна)		20

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачено під час реалізації навчальної дисципліни

Під час реалізації навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура та дизайн» використовуються сучасні технічні та дидактичні засоби навчання, зокрема ноутбук або персональний комп'ютер з доступом до мережі Wi-Fi, мультимедійне обладнання (проектор), проєкційний екран, електронні презентації та аудиторна дошка. У процесі вивчення дисципліни застосовуються інструменти та обладнання, необхідні для виконання графічних і проєктних робіт, а також програмне забезпечення для створення креслень, схем, візуалізації та оформлення ландшафтних проєктів. Необхідний перелік інструментів, обладнання та програмних засобів забезпечується навчальною лабораторією садово-паркового господарства та ландшафтного проєктування.

13. Політика навчальної дисципліни

- щодо термінів виконання та перескладання: усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни мають бути виконані у встановлений термін. За використання телефонів і комп'ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни здобувач вищої освіти отримує на занятті 0 балів.

- щодо академічної доброчесності: списування під час виконання тестових завдань, практичних завдань та завдань екзаменаційної роботи заборонені. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: <https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist>. Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату. У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати його.

- щодо відвідування занять: відвідування лабораторних занять є обов'язковим, запізнення – лише з поважних причин. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях з поважної причини (документальне підтвердження) надається право відпрацювати пропущене заняття на наступному занятті у спосіб, визначений викладачем. У разі відсутності без поважних причин – здобувач вищої освіти не одержує бали за заняття і позбавлений права на їхнє відпрацювання.

- щодо зарахування результатів неформальної / інформальної освіти: на здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті на різноманітних навчальних платформах (Prometheus, Coursera тощо) за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, в якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproneformalnuosvitu2025.pdf>

- щодо оскарження результатів оцінювання: оскарження результатів оцінювання здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Полтавському державному аграрному університеті <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaoproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pdf>

Після завершення вивчення навчальної дисципліни кожен здобувач вищої освіти має пройти опитування в особистому кабінеті АСУ ПДАУ.

14. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Крижанівська Н. Я. Ландшафтна архітектура: навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2022. 296 с.
2. Вотінов М. А. Основи ландшафтного проєктування. Харків: ХНАУ, 2021. 240 с.
3. Смірнова О. В. Садово-паркове мистецтво та ландшафтний дизайн. К.: НАУ, 2020. 284 с.

Допоміжні

1. Гофман О. М. Ландшафтна архітектура. Львів: ЛНАУ, 2019. 312 с.
2. Крижанівська Н. Я., Смірнова О. В. Дизайн зелених насаджень: методичні підходи. К.: 2021. 144 с.
3. Федотова О. Садово-паркове мистецтво: історія та стилі. К.: Артбук, 2020.
4. Оліферук С. М. Ландшафтне проєктування. Вінниця: Нова книга, 2019.
5. Bell S. *Elements of Visual Design in the Landscape*. Taylor & Francis, 2016.
6. Booth N. *Basics Landscape Architecture*. Routledge, 2018.
7. Richardson T. *Contemporary Garden Design*. London: Bloomsbury, 2017.

Інформаційні ресурси мережі Інтернет

1. International Federation of Landscape Architects – <https://www.ifla.world>
2. American Society of Landscape Architects – <https://www.asla.org>
3. Landscape Architecture Magazine – <https://landscapearchitecturemagazine.org>
4. Портал ландшафтної архітектури України – <https://landarch.org.ua>
5. OpenStreetMap (аналіз територій) – <https://www.openstreetmap.org>