


ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра германської і української філології

ЗАТВЕРДЖЕНО КАФЕДРОЮ
В. о. завідувача кафедри


Оксана МОКЛЯК
(протокол «01» вересня 2025 р. № 1)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(обов'язкова навчальна дисципліна)

**СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС:
ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ**

освітньо-професійна програма Германські мови і переклад (англійська та німецька мови)
спеціальність 035 Філологія
галузь знань 03 Гуманітарні науки
рівень вищої освіти другий (магістерський)
факультет обліку та фінансів

Полтава
2025–2026 н. р.

Робоча програма навчальної дисципліни Сучасний літературний процес: основні тенденції розвитку для здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Германські мови і переклад (англійська та німецька мови) спеціальності 035 Філологія

Мова викладання державна.

Розробник: Дедухо Алла, к. філол. н., доцент, доцент кафедри германської і української філології Полтавського державного аграрного університету.

01 вересня 2025 року

Розробник  Алла ДЕДУХНО

Схвалено на засіданні кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін протокол від 01 вересня 2025 № 1.

Погоджено гарантом освітньо-професійної програми Германські мови і переклад (англійська та німецька мови)

01 вересня 2025

 Яніна ТАГІЛЬЦЕВА

Схвалено головою з якості вищої освіти спеціальності «Філологія»

 Олена САВЕНКОВА

протокол від «01» вересня 2025 р. № 1

1. Опис навчальної дисципліни

Елементи характеристики	Денна форма здобуття освіти
Загальна кількість годин –	135
Кількість кредитів –	4,5
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти (<i>обов'язкова чи вибіркова</i>)	обов'язкова
Рік навчання (шифр курс)	II (035ФІЛОЛ_мд_2024)
Семестр	1-й
Лекції (годин)	22
Практичні / семінарські заняття (годин)	24
Лабораторні заняття (годин)	-
Самостійна робота (годин)	89
у т. ч. індивідуальні завдання (<i>вказати форму</i>), годин	-
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Розкрити закономірності сучасного літературного процесу; сформувати системні уявлення про основні тенденції всесвітньої літератури, долучити здобувачів вищої освіти до новітнього літературного процесу, до загальнолюдських цінностей, виховати потребу в читанні, цікавості до художнього слова, сформувати високу читацьку культуру.

3. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Відсутні.

4. Компетентності:

загальні:

ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

фахові:

ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

5. Програмні результати навчання / результати навчання

ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів.

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

Співвідношення програмних результатів навчання із очікуваними результатами навчання

Результат навчання (визначений освітньою програмою)	Очікувані результати навчання навчальної дисципліни
ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.	Аналізувати та оцінювати вплив класичних літературознавчих підходів на розвиток науки про літературу
	Використовувати як історичні, так і сучасні теорії для комплексного аналізу літературних творів, що дозволяє бачити текст у ширшому контексті
ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації	Пояснювати та аналізувати основні концепції, теорії та підходи у літературознавстві
	Критично осмислювати теоретичні концепції та адаптувати їх до конкретних завдань у межах філологічної діяльності
ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів	Працювати з текстами, збирати й аналізувати мовні особливості (синтаксичні конструкції, лексичні особливості, стилістичні засоби) та літературні елементи (теми, мотиви, художні засоби).
	Аналізувати зміст і форму тексту, виділяючи його головні ідеї, підтексти, авторську позицію, культурний контекст.
ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних	Самостійно проводити науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, використовуючи відповідні методи та інструменти дослідження.
	Інтерпретувати мовні та літературні дані, зважаючи на культурний і історичний контекст, авторську інтенцію та жанрову специфіку твору.
ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності	Уникати плагіату, коректно цитувати джерела, використовувати наукові та інші матеріали, ставитися з повагою до інтелектуальної власності; здатність до чесної співпраці з колегами та викладачами, дотримуючись правил академічної комунікації.
ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу	Мати ґрунтовні знання і практичні навички, які сприятимуть ефективному дослідженню лінгвістичного та літературного матеріалу, що є необхідним для майбутньої професійної діяльності

6. Методи навчання і викладання

словесні методи (лекція, пояснення), наочні методи (ілюстрування, демонстрування), практичні методи (вправи), методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу й новизни навчального матеріалу, методи стимулювання і мотивації обов'язку й відповідальності (роз'яснення мети навчальної дисципліни, висування вимог до вивчення дисципліни, заохочення і покарання, оперативний контроль, вказування на недоліки, зауваження), інтерактивні методи (дискусії, проектування професійних ситуацій, метод мозкового штурму, рольові ігри, командні ігри), мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій), методи усного контролю (опитування), методи самоконтролю (самоаналіз, самооцінювання)

7. Програма навчальної дисципліни:

Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму

Тема 2. Новітня німецькомовна література

Тема 3. Сучасна французька література

Тема 4. Сучасна література англомовних країн

Тема 5. Міф, реальність, література

Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури

Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій

Тема 8. Зарубіжна фантастика ХХ – ХХІ століть

Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин			
	Денна форма ФІЛОЛ_мд_2024			
	усього	у тому числі		
л		п	с. р.	
Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму	15	2	2	11
Тема 2. Новітня німецькомовна література	19	4	4	11
Тема 3. Сучасна французька література	15	2	2	11
Тема 4. Сучасна література англомовних країн	19	4	4	11
Тема 5. Міф, реальність, література	17	2	4	11
Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури	15	2	2	11
Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій	20	4	4	12
Тема 8. Зарубіжна фантастика ХХ – ХХІ століть	15	2	2	11
Індивідуальні завдання або (у т. ч. індивідуальні завдання)	-	-	-	-
Усього годин	135	22	24	89

8. Теми семінарських занять

Не передбачено навчальним планом

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма 035ФІЛОЛ_мд_2024
1.	Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму	2
2.	Тема 2. Новітня німецькомовна література	4
3.	Тема 3. Сучасна французька література	2
4.	Тема 4. Сучасна література англомовних країн	4

5.	Тема 5. Міф, реальність, література	4
6.	Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури	2
7.	Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій	4
8.	Тема 8. Зарубіжна фантастика XX – XXI століть	2
	Разом	24

Теми лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом.

9. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма 035ФІЛОЛ_мд_2024
1.	Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму	11
2.	Тема 2. Новітня німецькомовна література	11
3.	Тема 3. Сучасна французька література	11
4.	Тема 4. Сучасна література англомовних країн	11
5.	Тема 5. Міф, реальність, література	11
6.	Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури	11
7.	Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій	12
8.	Тема 8. Зарубіжна фантастика XX – XXI століть	11
	Разом	89

10. Індивідуальні завдання

Не передбачено.

11. Оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання / результати навчання	Форми контролю програмних результатів навчання / результатів навчання
<p>ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.</p> <p>ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу</p>	<p><i>Поточний контроль:</i> виконання навчальних завдань, підготовка наукового повідомлення ведення літературознавчого словника, виконання завдань самостійної роботи.</p> <p><i>Семестровий контроль:</i> залік.</p>

Критерієм успішного навчання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних

порогових рівнів оцінок за кожним результатом навчання. Одним із обов'язкових елементів освітнього процесу є систематичний поточний контроль і підсумкова оцінка рівня досягнення результатів навчання.

Схема нарахування балів із навчальної дисципліни

Назва теми	Види навчальної роботи здобувачів вищої освіти				Разом
	Виконання практичних завдань	Підготовка наукового повідомлення	Виконання завдань самостійної роботи	Ведення літературознавчого словника	
Тема 1. Літературний процес: від міфології до постмодернізму	5				5
Тема 2. Новітня німецькомовна література	10				10
Тема 3. Сучасна французька література	5				5
Тема 4. Сучасна література англomовних країн	10				10
Тема 5. Міф, реальність, література	10				10
Тема 6. Роман-антиутопія в контексті світової літератури	5				5
Тема 7. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій	10				10
Тема 8. Зарубіжна фантастика XX – XXI століть	5	10	18	12	45
Разом	60	10	18	12	100

Шкала та критерії оцінювання виконання практичних завдань

Кількість балів	Шкала оцінювання
5	Практичне завдання виконано правильно; студент виявляє глибокі знання, досконало обґрунтовує свої думки, оперує спеціальною термінологією, вміло застосовує знання на практиці, наводить самостійно складені приклади, повністю розуміє матеріал.
4	Практичне завдання виконано правильно; студент виявляє достатній рівень знань, обґрунтовує свої думки, оперує спеціальною термінологією, застосовує знання на практиці, наводить приклади, допускає поодинокі помилки в послідовності викладу матеріалу, відповідає без порушення норм літературної мови.
3	Практичне завдання виконано частково, студент демонструє невеликий обсяг знань, не завжди вдало добирає слова плутається у спеціальній термінології, непослідовно обґрунтовує свої думки, допускає помилки у формулюванні правил, відповідає з незначними порушеннями мовних норм.
2	Практичне завдання виконано частково; студент демонструє обмежений обсяг знань, не завжди вдало добирає слова непослідовно обґрунтовує свої думки, допускає помилки у формулюванні положень відповідає з порушеннями мовних норм.

1	Практичне завдання виконано фрагментарно; студент демонструє недостатній рівень знань, непослідовно обґрунтовує свої думки, плутається у формулюванні положень, поверхнево знає спеціальну термінологію, відповідає з порушеннями мовних норм.
0	Практичне завдання не виконано або виконано неправильно; студент не демонструє знання, не обґрунтовує свої думки, не оперує спеціальною термінологією, відповідає зі значним порушеннями мовних норм.

Шкала та критерії оцінювання ведення літературознавчого словника

Кількість балів	Шкала оцінювання
11–12	Літературознавчий словник включає усі терміни і поняття теми, студенти можуть вільно розтлумачити зміст цих термінів. Словник написаний власноруч, з дотриманням усіх мовних норм, акуратно оформлений
9–10	Літературознавчий словник включає усі терміни і поняття теми, студенти можуть розтлумачити зміст цих термінів. Словник написаний власноруч, акуратно оформлений
7–8	Літературознавчий словник включає терміни і поняття теми, студенти розтлумачують зміст цих термінів, користуючись записами. Словник написаний власноруч.
5–6	Літературознавчий словник включає не всі терміни і поняття теми, студенти розтлумачують зміст цих термінів, інколи плутаються у формулюваннях, користуються записами. Словник написаний власноруч
3–4	Літературознавчий словник включає половину термінів і понять теми, студенти плутаються у формулюваннях, допускають помилки, користуються записами. Словник написаний власноруч
1–2	Літературознавчий словник оформлений частково, студент не орієнтується в термінології.
0	Завдання не виконано.

Шкала та критерії оцінювання підготовки наукового повідомлення

Кількість балів	Шкала оцінювання
9–10	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на достатньо високому науковому рівні; студент вправно володіє літературознавчою термінологією, знає основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, досконало обґрунтовує свої думки, повністю розуміє матеріал.
7–8	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на належному науковому рівні; студент володіє літературознавчою термінологією, знає основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, уміло обґрунтовує свої думки, повністю розуміє матеріал.
5–6	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на посередньому науковому рівні; студент знає літературознавчу термінологію, основні літературні напрями і течії XX – XXI століть, розвиток літературного процесу, що відбувається в різних країнах, обґрунтовує свої думки, розуміє матеріал.
3–4	Матеріал наукового повідомлення підготовлено на посередньому рівні; студент плутається у літературознавчій термінології, поверхнево обізнаний з основними

	літературними напрямами і течіями XX – XXI століть, розвитком літературного процесу, що відбувається в різних країнах, непослідовно обґрунтовує свої думки.
1–2	Матеріал наукового повідомлення підготовлено фрагментарно; студент демонструє недостатній рівень знань літературознавчої термінології, погано обізнаний з основними літературними напрямами і течіями XX – XXI століть, розвитком літературного процесу, що відбувається в різних країнах, не уміє обґрунтовувати свої думки.
0	Матеріал наукового повідомлення не підготовлено; студент не демонструє знання, не обґрунтовує свої думки, плутається в термінології.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Кількість балів	Шкала оцінювання
17–18	Завдання виконано правильно, у повному обсязі, визначено етапи творчого шляху письменників, пояснено жанрові особливості творів, особливості композиції, естетичне і конкретно-історичне значення художніх творів, зазначено характерні особливості стилю письменника.
15–16	Завдання виконано правильно, проте трапляються деякі помилки, неточності, визначено етапи творчого шляху письменників, пояснено жанрові особливості творів, особливості композиції, естетичне і конкретно-історичне значення художніх творів, зазначено характерні особливості стилю письменника.
13–14	Завдання виконано правильно, проте трапляються деякі помилки, неточності, визначено етапи творчого шляху письменників, пояснено жанрові особливості творів, особливості композиції, зазначено характерні особливості стилю письменника.
11–12	Завдання виконано не повністю, наявні поодинокі змістові помилки. Неповно визначено етапи творчого шляху письменників, з'ясовано жанрові особливості творів, поверхнево вказано на естетичне значення художніх творів, зазначено характерні особливості стилю письменника.
9–10	Завдання виконано не повністю, наявні змістові помилки. Коротко визначено етапи творчого шляху письменників, з'ясовано жанрові особливості творів, поверхнево вказано на естетичне значення художніх творів, зазначено характерні особливості стилю письменника.
7–8	Завдання виконано не повністю, зазначено щодо творчого шляху письменників, з'ясовано жанрові особливості творів, особливості композиції
5–6	Завдання виконано фрагментарно, коротко зазначено щодо творчого шляху письменників, з'ясовано жанрові особливості творів, особливості композиції
3–4	Завдання виконано фрагментарно, наявні суттєві змістові недоліки, порушено логіку виклад етапи творчого шляху письменників, з'ясовано жанрові особливості творів у.
0–2	Завдання не виконано або виконано неправильно.

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачено під час реалізації навчальної дисципліни

Ноутбук, мережа Wi-Fi, мультимедійне обладнання (проектор), проекційний екран, презентації, дошка аудиторна.

12. Політика навчальної дисципліни

Усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях без поважної причини (відсутнє документальне підтвердження) надається право

одержати бали за передбачені робочою програмою форми поточного контролю, але із загальної суми за кожен вид завдань вираховується 1 бал.

Списування під час виконання тестових завдань, практичних завдань та завдань екзаменаційної роботи заборонені. Мобільні пристрої дозволено використовувати лише під час онлайн-тестування. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: <https://www.pdau.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist>

Відвідування лекційних і практичних занять є обов'язковим, запізнення – лише з поважних причин.

На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті на різноманітних навчальних платформах (Prometheus, Coursera тощо) дозволяються для освітнього компонента, який здобувачі вищої освіти починають опановувати з другого семестру (1 курсу), та проводяться до початку семестру, у якому згідно з навчальним планом і робочим навчальним планом відповідної освітньо-професійної програми передбачено його вивчення.

Визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, у якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pdf>

Оскарження результатів оцінювання здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Полтавському державному аграрному університеті <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproneformalnuosvitu2025.pdf>

Після завершення вивчення навчальної дисципліни кожен здобувач вищої освіти має пройти опитування в особистому кабінеті АСУ ПДАУ.

13. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Варданян М. В. Світова література XX–XXI століття в англomовному науковому дискурсі : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2021. 202 с. https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/4396/1/%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D0%BD_%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_handbook.pdf

2. Дудченко М. М. Література Великобританії і США : навчальний посібник (англійською мовою). 2-ге вид. доп. Суми : Університетська книга, 2023. 445 с.

Допоміжні

1. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І., Кушнерьова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури : навч. посібник. Київ : ЦУЛ, 2019. 274 с.

2. Дедухо А. В., Мокляк О. І. Художній текст як засіб формування критичного мислення здобувачів вищої освіти. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «медицина». 2025. №4(50). С. 301–312. <http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/22696/22668>

3. Дедушно А.В. Сучасні підходи до викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі. *Перспективи та інновації науки*. Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»: журнал. 2025. № 6(52). 2025. С. 341–351
<http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/25507>
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А–К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2005. 824 с.
5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л–Я / Ред. Н. Михальська та Б. Щавурський. Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2006. 864 с.
6. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб./ За ред. В. І. Кузьменко. 2-ге вид., стереотип. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 432 с.
7. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець ХХ – початок ХХІ століття) : навч. посіб. 2-ге вид., випр. і доп. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2013. 172 с.
8. Тарасова Н., Дедушно А. Використання інноваційних форм при вивченні світової літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2021. № 12. С. 5–7.
9. Тарасова Н. І., Дедушно А. В. «Пригоди Тома Сойєра» Марка Твена: жанрові особливості. *Сучасні питання філології: теоретична та прикладна лінгвістика* : колективна монографія. Київ : Університет Україна, 2021. С. 179–219.
10. Liulka V., Dedukhno A. The specifics of English distance learning in higher educational institutions of Ukraine. *Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Pnytskyi, I. Zymomyra]*. Drohobych: Publishing House „Helvetica”, 2022. Issue 50. pp. 347–35.
11. Matviienko L.H., Antoniuk M.A., Dedukhno A.V. Military metaphor in translation. *Вісник науки та освіти* (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. № 4. С. 143–153
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/23301>