

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«СУЧАСНА НІМЕЦЬКА ЛІТЕРАТУРА»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Код і найменування спеціальності	035 Філологія
Тип і назва освітньої програми	ОПП «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
Курс, семестр	Курс 4, 7 семестр.
Обсяг і форма семестрового контролю з навчальної дисципліни	Кількість кредитів ЄКТС – 4 <i>Денна форма здобуття освіти:</i> загальна кількість годин – 120, із яких: лекцій – 16 год; практичних занять – 24 год. Форма семестрового контролю – залік.
Мова(и) викладання	Державна
Навчально-науковий інститут / факультет, кафедра	Факультет обліку та фінансів, кафедра германської і української філології
Контактні дані розробника(ів)	<i>Викладач:</i> Мокляк Оксана, к. філол. н., доцент <i>контакти:</i> ауд. 451а (навчальний корпус № 4) <i>e-mail:</i> oksana.mokliak@pdau.edu.ua <i>сторінка викладача:</i> https://www.pdau.edu.ua/people/moklyak-oksana-ivanivna
МІСЦЕ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ В ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ	
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни	-
Компетентності	загальні: ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу фахові: ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу. ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Програмні результати навчання	ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі. ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У ФОРМУВАННІ СОЦІАЛЬНИХ НАВИЧОК (SOFT SKILLS)	

У процесі вивчення дисципліни формуються комунікативні навички, уміння працювати в команді, брати на себе відповідальність, навички тайм-менеджменту.	
МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями німецькомовної літератури кінця XX – початку XXI століть; розкрити її суспільне, ідейно-моральне значення; сформувати у студентів естетичний смак, високу читацьку культуру.	
ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
Тема 1. Особливості німецького постмодернізму. Поплітература Тема 2. Гендерна проблематика у творах письменниць німецькомовних країн Тема 3. Німецькі письменники-фантасти епохи постмодерну Тема 4. Трилери та детективи Тема 5. Підліткова проза Тема 6. Сучасна німецькомовна лірика Тема 7. Творчість німецькомовних письменників – лауреатів Нобелівської премії останніх років	
МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ВИКЛАДАННЯ	
Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, аналітично-синтетичний, біографічний, метод бесіди; використання мультимедійних презентацій.	
ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	
Схема нарахування балів, шкала та критерії оцінювання результатів навчання	Наведені в Додатку до силабусу
ПОЛІТИКА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
- щодо термінів виконання та перескладання	Усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях без поважної причини (відсутнє документальне підтвердження) надається право одержати бали за передбачені робочою програмою форми поточного контролю, але із загальної суми за кожен вид завдань вираховується 1 бал. Відповідно до п. 3.4.3 і 3.5 Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти Полтавського державного аграрного університету https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyyaproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pdf здобувачі вищої освіти мають право на повторне проходження контрольних заходів.
- щодо академічної доброчесності	Списування під час виконання практичних завдань, завдань самостійної роботи, контрольної роботи заборонені. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: https://www.pdau.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist
щодо відвідування занять	Відвідування практичних занять є обов'язковим, запізнення – лише з поважних причин. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях з поважної причини (документальне підтвердження) надається право відпрацювати пропущене заняття у спосіб, визначений викладачем. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях без поважної причини (відсутнє документальне підтвердження) надається право одержати бали за передбачені робочою програмою форми поточного контролю, але із загальної суми за кожен вид завдань вираховується 1 бал.

- щодо зарахування результатів неформальної / інформальної освіти	На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, у якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproneformalnuosvitu2025.pdf
- щодо оскарження результатів оцінювання	Оскарження результатів оцінювання здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Полтавському державному аграрному університеті https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pdf
РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ	
Основні 1. Ольховська Н. С. Література німецькомовних країн : навч.-метод. посібник. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2021. 194 с. 2. Baumann B., Oberle B. Deutsche Literatur in Epochen. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2020. 368 S. 3. Nowak H., Iwanjuk N., Kusnezowa A. Deutsche Gegenwartsliteratur. Luzk : Wesha, 2020. 196 S. 4. Wenzel E. A. Der neue deutsche Poproman. Von der Wiedervereinigung bis zur Jahrtausendwende. Hamburg : Diplomica, 2017. 81 S.	
Допоміжні 1. Хмельковська С. В. Провідні мотиви у творчості Корнелії Функе. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»</i>. Херсон : ХДУ, 2018. Вип. 34. С. 137–140. 2. Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart / hrsg. von Wolfgang Beutin, Matthias Beilein, Klaus Ehlert u. a. Stuttgart, 2018. 789 S. 3. Wucherpennig W. Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart : Klett, 2017. 352 S.	
Інформаційні ресурси мережі Інтернет 1. 100 gute Bücher. URL: https://www.dw.com/de/themen/100-gute-b%C3%BCcher/s-43415822 2. Deutscher Krimipreis. URL: http://www.deutscher-krimipreis.de/ 3. Deutschsprachige Literatur. Interpretation, Erklärung, Charakteranalysen und Hintergründe. URL: http://deutschsprachige-literatur.blogspot.com/2010/05/epochen-sturm-und-drang-1765-1785.html 4. https://www.literaturwelt.com/epochen 5. Lamping D. Das Spektrum moderner Lyrik. URL: http://universal_lexikon.deacademic.com/268707/Lyrik%3A_Das_Spektrum_moderner_Lyrik 6. Woher Krimi-Autoren den Stoff für ihre Romane nehmen? URL: https://www.dw.com/de/woher-krimi-autoren-den-stoff-f%C3%BCr-ihre-romane-nehmen/a-50812452	
Реквізити затвердження	Затверджено на засіданні кафедри германської і української філології протокол від 01 вересня 2025 року № 1.

СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ, ШКАЛА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Опитування	Виконання навчальних завдань	Виконання самостійної роботи	Виконання контрольної роботи	
Тема 1. Особливості німецького постмодернізму. Поплітература.	5	3	4	16	12
Тема 2. Гендерна проблематика у творах письменниць німецькомовних країн		6	4		10
Тема 3. Німецькі письменники-фантасти епохи постмодерну	5	6	4		15
Тема 4. Трилери та детективи		6	4		10
Тема 5. Підліткова проза	5	6	4		15
Тема 6. Сучасна німецькомовна лірика	5	6	4		15
Тема 7. Творчість німецькомовних письменників – лауреатів Нобелівської премії останніх років		3	4	16	23
Разом	20	36	28	16	100

Шкала та критерії оцінювання опитування на практичних заняттях для здобувачів вищої освіти

Кількість балів	Критерії оцінювання
5	Здобувач вищої освіти якісно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі й всебічні знання з теми, чітко усвідомлює основні літературознавчі проблеми та підходи до їх розв’язання із застосуванням інноваційних методів, оперує положеннями першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, висловлює своє ставлення до тих чи тих питань, має сформовані практичні навички літературознавчого аналізу твору.
4	Здобувач вищої освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, викладає його аргументовано, висвітлює основні положення; висловлює свої міркування з приводу тих чи тих проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу матеріалу; теоретичні положення не завжди ілюструються прикладами, припускається незначних помилок у процесі літературознавчого аналізу твору.
3	Здобувач вищої освіти загалом оперує теоретичними знаннями з навчальної теми, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають у студента невпевненість або відсутність

	стабільних знань; не може впевнено застосовувати теоретичні знання у процесі літературознавчого аналізу тексту
2	Здобувач вищої освіти поверхнево висвітлює проблему, монологічне мовлення є фрагментарним, словниковий запас не дає змогу оформити думку (ідею). Неадекватно використовує здобуті теоретичні знання.
1	Здобувач вищої освіти має фрагментарні знання з теми, допускає значну кількість помилок, практичні навички не сформовані.
0	Здобувач вищої освіти не опанував навчальний матеріал теми, не знає наукових фактів, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.

**Шкала та критерії оцінювання виконання навчальних завдань
на практичних заняттях для здобувачів вищої освіти**

Кількість балів	Критерії оцінювання
3	Практичне завдання виконано правильно; здобувач вищої освіти вправно застосовує набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовної інтерпретації отриманих результатів; виявляє навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань.
2	Практичне завдання виконано правильно, трапляються лише поодинокі помилки, здобувач вищої освіти застосовує набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовної інтерпретації отриманих результатів; виявляє навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань.
1	Практичні завдання виконано частково або ж студент припускається низки помилок у процесі підготовки практичних завдань.
0	Практичні завдання не виконано або ж виконано неправильно. Практичні навички не сформовані.

**Критерії та шкала оцінювання виконання самостійної роботи для здобувачів вищої
освіти**

Кількість балів	Критерії оцінювання
4	Здобувач вищої освіти якісно засвоїв матеріал, уміє працювати самостійно, уміло застосовує набуті теоретичні знання у процесі літературознавчого аналізу творів.
3	Здобувач вищої освіти добре засвоїв матеріал, але припускається поодиноких помилок; застосовує на достатньому рівні набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретує отримані результати; уміє працювати самостійно.
2	Здобувач вищої освіти частково засвоїв матеріал, демонструє середній рівень знань у процесі розв'язання практичних завдань, літературознавчий аналіз має фрагментарний характер, недостатньо добре сформована навичка самостійно здобувати знання.
1	Здобувач вищої освіти має поверхневі теоретичні знання, демонструє

	низькі результати, не сформована навичка працювати самостійно.
0	Завдання не виконано або ж виконано неправильно. Практичні навички не сформовані.

Шкала та критерії оцінювання виконання тестових завдань контрольної роботи для здобувачів вищої освіти

Тип / опис завдання	Шкала оцінювання
Закрите завдання із простим множинним вибором (одновибіркове). Завдання складається з основи та трьох – чотирьох варіантів відповідей, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти вибрав і позначив відповідь так: 1. А	0 або 1 бал: 1 бал , якщо вказано правильну відповідь; 0 балів , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на завдання не надано.
Закрите завдання із простим множинним вибором (багатовибіркове). Завдання складається з основи та чотирьох – п'яти варіантів відповідей, з яких кілька правильних. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти вибрав і позначив відповідь так: 1. А, Б, В.	0 або 1 бал: 1 бал , якщо вказано кожен правильну відповідь; 0 балів , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на завдання не надано.
Закрите завдання на перехресну відповідність. Завдання складається з основи та двох стовпчиків інформації, позначених цифрами (ліворуч) і буквами (праворуч). Виконання завдання передбачає встановлення відповідності (утворення «логічних пар») між інформацією, позначеною цифрами та буквами. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти поряд із цифрою (від 1 до 3) записав букву (від А до В): 1. А; 2. В; 3. Б.	0 або 1 бал 1 бал , якщо вказано кожен правильну відповідь; 0 балів , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на завдання не надано.
Відкрите завдання на відновлення послідовності. Завдання складається з основи та переліку явищ, фактів, процесів які треба позначити цифрами в правильній послідовності. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти записав цифри в послідовності так: 1→3→2→4.	0 або 1 бал 1 бал – за повністю виконане завдання. 0 балів – за неправильно виконане завдання.
Максимальна кількість балів	16