

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Культурологія»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Код і найменування спеціальності, тип і назва освітньої програми	Спеціальність 035 Філологія (035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська) Освітньо-професійна програма Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Статус навчальної дисципліни	фахова вибіркова
Курс, семестр	Курс 2, семестр 3
Трудомісткість	загальна кількість годин – 120 год. кількість кредитів – 4
Мова(и) викладання	державна
ННІ / факультет, кафедра	факультет обліку та фінансів кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробника(ів)	<i>Викладач:</i> Помаз Юлія, к. і. н., доцент, доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін. <i>Контакти:</i> ауд. 459, навчальний корпус № 4 e-mail: iuliia.pomaz@pdaa.edu.ua сторінка викладача: https://www.pdaa.edu.ua/people/pomaz-yuliya-volodymyrivna
Мета вивчення навчальної дисципліни	надати та поглибити знання здобувачів вищої освіти про закономірності світового історико-культурного процесу, основні досягнення вітчизняної та світової культури, сприяти засвоєнню ними загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагаченню духовного світу, формувати моральні і естетичні потреби та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки України.
Компетентності	<i>загальні:</i> ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Результати навчання	ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти. ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.
Методи навчання	пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, частково-пошуковий, бесіда, тестовий контроль, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду, використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання.
Програма навчальної дисципліни	Тема 1. Методологічні основи вивчення дисципліни «Культурологія». Тема 2. Культура на ранніх етапах свого розвитку. Тема 3. Культура народів Стародавнього Сходу. Тема 4. Антична культура. Тема 5. Культура в епоху Середньовіччя. Тема 6. Культура епохи Відродження та Реформації. Тема 7. Культура епохи Абсолютизму та Просвітництва. Тема 8. Культура ХХ - початку ХХІ ст.
Стратегія оцінювання результатів навчання	<i>Форми поточного контролю знань здобувачів вищої освіти:</i> опитування, тестування, написання реферату, виконання завдань самостійної роботи <i>Форма семестрового контролю</i> - залік.

<p>Політика навчальної дисципліни</p>	<p>Відвідування лекційних і практичних занять є обов'язковим, запізнення – лише з поважних причин. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях з поважної причини (документальне підтвердження) надається право відпрацювати пропущене заняття на наступному практичному занятті у спосіб, визначений викладачем. У разі відсутності без поважних причин – здобувач вищої освіти не одержує бали за практичне заняття і позбавлений права на їхнє відпрацювання.</p> <p>Усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. За використання телефонів і комп'ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни здобувач вищої освіти отримує на занятті 0 балів. Списування під час розв'язування тестів, виконання завдань самостійної роботи заборонені. Мобільні пристрої дозволено використовувати лише під час онлайн-тестування. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist</p> <p>На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті на різноманітних навчальних платформах (Prometheus, Coursera тощо) за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, в якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhenyaproporyadok22.pdf.</p> <p>Після завершення вивчення навчальної дисципліни кожен здобувач вищої освіти має пройти опитування в особистому кабінеті АСУ ПДАУ.</p>
<p>Передумови для вивчення навчальної дисципліни (за потреби)</p>	<p>передумови відсутні</p>
<p>Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни (за потреби)</p>	<p>презентації, відеоролики</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p style="text-align: center;">Основні</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Культурологія: навчально-методичний посібник для студентів. Херсон: Поліграф, 2018. 85 с. 2. Історія української культури. Підручник за ред. Лозового В.О. Нац. Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків: Право, 2017. 368 с. 3. Історія української культури: підручник (ВНЗ IV р. а.) / В. А. Качкан, О. Б. Величко, Н. М. Божко та ін.; за ред. В. А. Качкана. 3-є вид., випр. Київ: Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Медицина», 2016. 368 с. 4. Конверський Анатолій. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Наукова думка. 2018. 864 с. 5. Козира Є. В. Культурологія: навчальний посібник. Київ: Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Медицина», 2017. 352 с. 6. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура. Київ: ЦУЛ, 2002. 507 с. 7. Культурологія: навч. посіб. для студентів ВНЗ / Гриценко Т. Б., Гриценко С. П., Кондратюк А. Ю. та ін.; за ред. Гриценко Т. Б. 3-тє вид. Київ: Центр учб. літ., 2018. 388 с. 8. Музасьов О. О. Культурологія : навчальний посібник. Львів. 2018. 185 с. 9. Основи культурології: навч. посіб. для студентів ВНЗ / Сандюк Л. О., Щубелка Н. В., Шмиголь М. Ф. та ін.; за ред. Л. О. Сандюк, Н. В. Щубелки; Одес. держ. екон. ун-т. Київ: Центр учб. літ., 2017. 399 с. <p style="text-align: center;">Допоміжні</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Греченко В. А. та ін. Історія української та зарубіжної культури. Київ: Літера, 2000. 464 с. 2. Європейська та українська культура в нарисах / За ред. І.З. Цехмістро. Київ: ЦУЛ, 2003. 320 с. 3. Історія української та зарубіжної культури / За ред. С. М. Клапчук. Київ: Знання, 2001. 326 с. 4. Подольська Є. А. Культурологія. Київ: ЦУЛ, 2003. 288 с. 5. Помаз Ю. В. Адміністративно-правові засади реалізації державної політики щодо культових споруд в Українській РСР: теорія і практика (середина 1940-х – друга половина 1950-х рр.). Електронне фахове видання «Емінак». 2016. № 2 (14). Т. 2. С. 105-110. Режим доступу: http://www.eminak.mksat.net/pages/archive.html 6. Помаз Ю. В. Практика «упорядкування церковної мережі» партійно-державними структурами у другій половині 1960-х рр. в Українській РСР. Філософські обрії: наук.-теорет. журн. / Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 47. Київ. Полтава, 2023. С. 150-160. 7. Приходько С. М., Ільченко А. М., Помаз Ю. В. Ціннісні аспекти культури українського суспільства. Політикус. Науковий журнал. 2022. № 2. С. 103-109. 8. Українська та зарубіжна культура / за ред. М. М. Заковича. Київ: Знання, 2000. 622 с. <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека ім. В. Вернадського. URL : http://www.nbuv.gov.ua/ 2. Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопедичне видання: У 28 т. URL: http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe 3. Культура та мистецтво України // URL: http://histua.com/knigi/narisi-z-istorii-ukraini 4. Словник основних термінів української та зарубіжної культури // URL: http://ua.convdocs.org. 5. Стеценко В. І. Культура в термінах від “а” до “я”. Культурологічна абетка URL: www.franko.lviv.ua.
Рік введення	2024