

**ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Код і найменування спеціальності</b>	035 Філологія (спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)
<b>Тип і назва освітньої програми</b>	ОПП «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
<b>Обсяг і форма семестрового контролю з навчальної дисципліни</b>	Кількість кредитів ЄКТС – 4, Загальна кількість годин – 120, із яких: лекцій – 16 год, практичних занять – 24 год. Форма семестрового контролю – екзамен
<b>Мова(и) викладання</b>	Державна
<b>Навчально-науковий інститут / факультет, кафедра</b>	Факультет обліку та фінансів, кафедра германської і української філології
<b>Контактні дані розробника(ів)</b>	<i>Викладач:</i> Мокляк Оксана, к. філол. н., доцент, доцент кафедри германської і української філології <i>контакти:</i> ауд. 451а (навчальний корпус № 4) <i>e-mail:</i> <a href="mailto:oksana.mokliak@pdau.edu.ua">oksana.mokliak@pdau.edu.ua</a> <i>сторінка викладача:</i> <a href="https://www.pdau.edu.ua/people/moklyak-oksana-ivanivna">https://www.pdau.edu.ua/people/moklyak-oksana-ivanivna</a>

**МІСЦЕ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ В ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ**

<b>Статус навчальної дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Передумови для вивчення навчальної дисципліни</b>	«Філософія»
<b>Компетентності</b>	- загальні: ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

	<p>- фахові:</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.</p> <p>ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>
--	---

<b>Програмні результати навчання</b>	<p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію державної та іноземних мов (англійської та німецької), історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>
--------------------------------------	---

**РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У ФОРМУВАННІ СОЦІАЛЬНИХ НАВИЧОК (SOFT SKILLS)**

У процесі вивчення дисципліни формуються комунікативні навички, уміння працювати в команді, навички тайм-менеджменту, критичне мислення.

**МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Формування цілісного уявлення про закономірності розвитку світового літературного процесу від найдавніших часів до сучасності; з'ясування своєрідності різних національних

літератур; ознайомлення з творчим шляхом найвидатніших майстрів слова, розвиток навичок літературознавчого аналізу художніх творів у єдності змісту та форми.

### ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література.

Тема 2. Література Середньовіччя та доби Відродження.

Тема 3. Літературний процес XVII–XVIII століття.

Тема 4. Історія літератури XIX століття.

Тема 5. Література межі століть та I половини XX століття.

Тема 6. Література II половини XX століття. Сучасний літературний процес.

### МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ВИКЛАДАННЯ

Словесні методи (лекція, пояснення, бесіда), наочні методи (ілюстрування, демонстрування), методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу й новизни навчального матеріалу, метод використання життєвого досвіду), методи стимулювання і мотивації обов'язку й відповідальності (роз'яснення мети навчальної дисципліни, висування вимог до вивчення дисципліни, оперативний контроль), інтерактивні методи (дискусії, ігри), мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, відеоматеріалів), методи усного контролю (опитування), методи письмового контролю.

### ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Схема нарахування балів, шкала та критерії оцінювання результатів навчання

Наведені в Додатку до силабусу

### ПОЛІТИКА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ

- щодо термінів виконання та перекладання

Усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях без поважної причини (відсутнє документальне підтвердження) надається право одержати бали за передбачені робочою програмою форми поточного контролю, але із загальної суми вираховується 1 бал.

- щодо академічної доброчесності

Списування під час виконання тестових завдань, практичних завдань та завдань екзаменаційної роботи заборонені. Мобільні пристрої дозволено використовувати лише під час онлайн-тестування. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: <https://www.pdau.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist>

- щодо відвідування занять

Відвідування лекційних і практичних занять є обов'язковим, запізнення – лише з поважних причин. Відмітка про відвідування занять здобувачами здійснюється в електронному

	журналі обліку аудиторної навчальної роботи викладача.
<p><b>- щодо зарахування результатів неформальної / інформальної освіти</b></p>	<p>На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті, за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, в якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті, дозволяються для освітнього компонента, який здобувачі вищої освіти починають опановувати з другого семестру (1 курсу), та проводяться до початку семестру, у якому згідно з навчальним планом і робочим навчальним планом відповідної освітньо-професійної програми передбачено його вивчення. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету  <a href="https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/55/55/polozhennyaproneformalnuosvitu2025.pdf">https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/55/55/polozhennyaproneformalnuosvitu2025.pdf</a></p>
<p><b>- щодо оскарження результатів оцінювання</b></p>	<p>Оскарження результатів оцінювання здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Полтавському державному аграрному університеті  <a href="https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/55/55/polozhennyaproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pdf">https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/55/55/polozhennyaproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pdf</a></p>
<p><b>РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ</b></p>	
<p><b>Основні</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белаш Г. О. Історія античної літератури. Харків : Центр учбової літератури, 2020. 236 с.</li> <li>2. Вишницька Ю. В., Тверітінова В. І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ–ХХ століть : навч-метод. посіб. для студентів. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 304 с.</li> </ol>	

3. Колошук Н. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : у 2 ч. Частина 1. Модерна доба. Київ : Кондор, 2023. 520 с.
4. Тверітінова Т. І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Доба реалізму : навч. посіб. для студ. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 424 с.
5. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури ХVІІ – ХVІІІ століття : навч. посіб. Кривий Ріг, 2021. 168 с.
6. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – ХVІІІ століття : навч. посіб. Кривий Ріг, 2023. 335 с.

#### Допоміжні

1. Данильчук О. М. Історія зарубіжної літератури. Антична література. Миколаїв : Видавництво Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова, 2020. 152 с.
2. Зарубіжна література ХVІІ–ХХ ст.: навчальний посібник / І. І. Розман, Н. В. Рокосовик. Київ : «Галком», 2018. 366 с.
3. Коломієць Н., Яременко Н. Історія зарубіжної літератури другої половини ХІХ століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2021. 144 с.
4. Кушнірова Т. В. Модернізм і постмодернізм у зарубіжній літературі: навч.-метод. посібник. Полтава, 2018. 112 с.
5. Мокляк О. І., Пірошенко С. Ю. Синкретизм постмодерністського детективу Дена Брауна у площині наукового дискурсу. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2024. № 69, Т. 2. С. 15–18.
6. Орлова О. В., Мокляк О. І. Художня інтрига у проєкціях читацьких очікувань. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*. Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Т. 35 (74), № 5. С. 34–38.

#### Інформаційні ресурси

1. <https://zarlit.com/> – Каталог авторів, письменників, поетів.
2. <https://www.ukrlib.com.ua/world/> – Бібліотека зарубіжної літератури українською мовою.
3. <http://www.ae-lib.org.ua/> – Електронна бібліотека світової літератури.
4. <http://lib.shiftcms.net/> – Українська та зарубіжна література українською мовою.

#### Реквізити затвердження

Затверджено на засіданні кафедри германської і української філології протокол від 01 вересня 2025 року № 1.

#### Додаток до силябусу

### СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ, ШКАЛА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

#### Схема нарахування балів з навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти

Назва теми	Форми результатів	контролю навчання	Разо
------------	-------------------	-------------------	------

	здобувачів вищої освіти					
	Опитування	Виконання навчальних завдань	Виконання самостійної роботи	Виконання контрольної	Екзамен	
Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література.		3	4	10		17
Тема 2. Література Середньовіччя та доби Відродження.		6	4			10
Тема 3. Літературний процес XVII–XVIII століття.	5	6	4			15
Тема 4. Історія літератури XIX століття.		9	4			13
Тема 5. Література межі століть та I половини XX століття.	5	6	4			15
Тема 6. Літературний процес II половини XX століття. Сучасний літературний процес.		6	4			10
<b>Разом</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>10</b>		<b>80</b>
<b>Екзамен</b>					<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Разом</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### Шкала та критерії оцінювання опитування на практичних заняттях для здобувачів вищої освіти

Кількість балів	Критерії оцінювання
<b>5</b>	Здобувач вищої освіти якісно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі й всебічні знання з теми, чітко усвідомлює основні літературознавчі проблеми та підходи до їх розв’язання із застосуванням інноваційних методів, оперує положеннями першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, висловлює своє ставлення до тих чи тих питань, має сформовані практичні навички літературознавчого аналізу твору.
<b>4</b>	Здобувач вищої освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, викладає його аргументовано, висвітлює основні положення; висловлює свої міркування з приводу тих чи тих проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу матеріалу; теоретичні положення не завжди ілюструються прикладами, припускається незначних помилок у процесі літературознавчого аналізу твору.
<b>3</b>	Здобувач вищої освіти загалом оперує теоретичними знаннями

	з навчальної теми, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають у студента невпевненість або відсутність стабільних знань; не може впевнено застосовувати теоретичні знання у процесі літературознавчого аналізу тексту
<b>2</b>	Здобувач вищої освіти поверхнево висвітлює проблему, монологічне мовлення є фрагментарним, словниковий запас не дає змогу оформити думку (ідею). Неадекватно використовує здобуті теоретичні знання.
<b>1</b>	Здобувач вищої освіти має фрагментарні знання з теми, допускає значну кількість помилок, практичні навички не сформовані.
<b>0</b>	Здобувач вищої освіти не опанував навчальний матеріал теми, не знає наукових фактів, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.

**Шкала та критерії оцінювання виконання навчальних завдань  
на практичних заняттях для здобувачів вищої освіти**

<b>Кількість балів</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
<b>3</b>	Практичне завдання виконано правильно; здобувач вищої освіти вправно застосовує набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовної інтерпретації отриманих результатів; виявляє навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань.
<b>2</b>	Практичне завдання виконано правильно, трапляються лише поодинокі помилки, здобувач вищої освіти застосовує набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовної інтерпретації отриманих результатів; виявляє навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань.
<b>1</b>	Практичні завдання виконано частково або ж студент припускається низки помилок у процесі підготовки практичних завдань.
<b>0</b>	Практичні завдання не виконано або ж виконано неправильно. Практичні навички не сформовані.

**Критерії та шкала оцінювання виконання самостійної роботи для здобувачів  
вищої освіти**

<b>Кількість балів</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
------------------------	----------------------------

<b>4</b>	Здобувач вищої освіти якісно засвоїв матеріал, уміє працювати самостійно, уміло застосовує набуті теоретичні знання у процесі літературознавчого аналізу творів.
<b>3</b>	Здобувач вищої освіти добре засвоїв матеріал, але припускається поодиноких помилок; застосовує на достатньому рівні набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретує отримані результати; уміє працювати самостійно.
<b>2</b>	Здобувач вищої освіти частково засвоїв матеріал, демонструє середній рівень знань у процесі розв'язання практичних завдань, літературознавчий аналіз має фрагментарний характер, недостатньо добре сформована навичка самостійно здобувати знання.
<b>1</b>	Здобувач вищої освіти має поверхневі теоретичні знання, демонструє низькі результати, не сформована навичка працювати самостійно.
<b>0</b>	Завдання не виконано або ж виконано неправильно. Практичні навички не сформовані.

### Шкала та критерії оцінювання виконання тестових завдань контрольної роботи для здобувачів вищої освіти

Тип / опис завдання	Шкала оцінювання
<b>Закрите завдання із простим множинним вибором (одновибіркове).</b> Завдання складається з основи та трьох – чотирьох варіантів відповідей, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти вибрав і позначив відповідь так: 1. А	<b>0</b> або <b>1</b> бал: <b>1 бал</b> , якщо вказано правильну відповідь; <b>0 балів</b> , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на завдання не надано.
<b>Закрите завдання із простим множинним вибором (багатовибіркове).</b> Завдання складається з основи та чотирьох – п'яти варіантів відповідей, з яких кілька правильних. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти вибрав і позначив відповідь так: 1. А, Б, В.	<b>0</b> або <b>1</b> бал: <b>1 бал</b> , якщо вказано кожен правильну відповідь; <b>0 балів</b> , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на завдання не надано.
<b>Закрите завдання на перехресну відповідність.</b> Завдання складається з основи та двох стовпчиків інформації, позначених цифрами (ліворуч) і буквами (праворуч). Виконання завдання передбачає встановлення	<b>0</b> або <b>1</b> бал <b>1 бал</b> , якщо вказано кожен правильну відповідь; <b>0 балів</b> , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на

відповідності (утворення «логічних пар») між інформацією, позначеною цифрами та буквами. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти поряд із цифрою (від 1 до 3) записав букву (від А до В): 1. А; 2. В; 3. Б.	завдання не надано.
<b>Відкрите завдання на відновлення послідовності.</b> Завдання складається з основи та переліку явищ, фактів, процесів які треба позначити цифрами в правильній послідовності. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти записав цифри в послідовності так: 1→3→2→4.	<b>0</b> або <b>1</b> бал <b>1 бал</b> – за повністю виконане завдання. <b>0 балів</b> – за неправильно виконане завдання.
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>10</b>

### Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти на екзамені

Тип / опис завдання	Шкала оцінювання
<p><b>Теоретичні питання</b> 7 балів × перше і друге питання</p>	<p><b>7 балів</b> – студент бездоганно засвоїв теоретичний матеріал курсу; самостійно, з вичерпною повнотою розкриває питання; демонструє глибокі і всебічні знання, логічно будує відповідь, висловлює своє ставлення до розглядуваних проблем; вміє встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі, логічно й обґрунтовано будувати висновки; використовує матеріали, що виносяться на самостійне опрацювання, має цілком сформовані навички професійної комунікації;</p> <p><b>6 балів</b> – студент добре засвоїв теоретичний матеріал курсу, аргументовано викладає його; глибоко розкриває основний зміст навчального матеріалу, має цілком сформовані навички професійної комунікації, висловлює свої міркування з приводу тих чи тих проблем, але допускає незначні порушення в послідовності викладення матеріалу та неточності у процесі здійснення літературознавчого аналізу,</p> <p><b>5 балів</b> – здобувач вищої освіти загалом засвоїв теоретичний матеріал курсу, але не повністю розкриває зміст питання, допускає певні</p>

	<p>порушення в послідовності викладення матеріалу та неточності у процесі здійснення літературознавчого аналізу;</p> <p><b>4 бали</b> – здобувач вищої освіти на достатньому рівні засвоїв теоретичний матеріал курсу, але не повністю розкриває зміст питання, дає неповні визначення понять, допускає помилки, нечітко формулює висновки;</p> <p><b>3 бали</b> – здобувач вищої освіти поверхнево засвоїв теоретичний матеріал курсу, плутає поняття, літературознавчий аналіз має фрагментарний характер, структура відповіді подеколи позбавлена чіткості, логічності;</p> <p><b>2 бали</b> – здобувач вищої освіти частково засвоїв матеріал, літературознавчий аналіз має низку лакун, лексика та граматична будова висловлювання потребують збагачення й урізноманітнення;</p> <p><b>1 бал</b> – здобувач вищої освіти у відповіді наводить лише поодинокі факти, допускає суттєві помилки, літературознавчий аналіз має фрагментарний характер, лексика та граматична будова висловлювання потребують збагачення й урізноманітнення;</p> <p><b>0 балів</b> – студент не засвоїв навчальний матеріал теми, не знає основних визначень, понять; дає неправильну відповідь на екзаменаційне питання.</p>
<p><b>Літературознавчий аналіз ліричного твору</b> <b>6 балів × третє питання</b></p>	<p><b>6 балів</b> – здобувач вищої освіти якісно засвоїв матеріал, уміє працювати самостійно, уміло застосовує набуті теоретичні знання у процесі здійснення літературознавчого аналізу твору;</p> <p><b>5 балів</b> – здобувач вищої освіти добре засвоїв матеріал, але припускається поодиноких помилок; застосовує на високому рівні набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та змістовно інтерпретує отримані результати;</p> <p><b>4 бали</b> – здобувач вищої освіти добре засвоїв матеріал, але припускається кількох помилок; застосовує на достатньому рівні набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та загалом на достатньому рівні інтерпретує отримані результати;</p> <p><b>3 бали</b> – здобувач вищої освіти демонструє</p>

	<p>середній рівень знань у процесі розв'язання практичних завдань;</p> <p><b>2 бали</b> – літературознавчий аналіз має фрагментарний характер;</p> <p><b>1 бал</b> – здобувач вищої освіти наводить лише поодинокі факти, практичні навички сформовані частково;</p> <p><b>0 балів</b> – здобувач вищої освіти не засвоїв навчальний матеріал теми; дає неправильну відповідь на екзаменаційне питання.</p>
<p><b>Максимальна кількість балів</b></p>	<p><b>20</b></p>