

ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра германської і української філології

ЗАТВЕРДЖЕНО КАФЕДРОЮ
В. о. завідувача кафедри

 Оксана МОКЛЯК
(протокол «01» вересня 2025 р. № 1)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(обов'язкова навчальна дисципліна)

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

освітньо-професійна програма «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
спеціальність 035 Філологія
спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша – англійська
галузь знань 03 Гуманітарні науки
рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
факультет обліку та фінансів

Полтава
2025 – 2026 н. р.

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світової літератури» для здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська.

Мова викладання: державна.

Розробник: Мокляк Оксана, доцент кафедри германської і української філології, к. філол. н., доцент.

«01» вересня 2025 року



Оксана МОКЛЯК

Погоджено гарантом освітньої програми «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»

«01» вересня 2025 року



Оксана МОКЛЯК

Схвалено радою з якості вищої освіти спеціальності «Філологія»
протокол 01 вересня 2025 року № 1.

Голова ради з якості вищої освіти
спеціальності



Олена САВЕНКОВА

1. Опис навчальної дисципліни

Елементи характеристики	Денна форма здобуття освіти
Загальна кількість годин	120
Кількість кредитів	4
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова
Рік навчання (шифр курсу)	III (035 ФІЛОЛ бд_2023)
Семестр	5
Лекції (годин)	16
Практичні (годин)	24
Самостійна робота (годин)	80
Форма семестрового контролю	екзамен

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Формування цілісного уявлення про закономірності розвитку світового літературного процесу від найдавніших часів до сучасності; з'ясування своєрідності різних національних літератур; ознайомлення з творчим шляхом найвидатніших майстрів слова, розвиток навичок літературознавчого аналізу художніх творів у єдності змісту та форми.

3. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Філософія

4. Компетентності:

- загальні:

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

- фахові:

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

5. Результати навчання:

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію державної та іноземних мов (англійської та німецької), історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Результат навчання (визначений освітньою програмою)	Очікувані результати навчання навчальної дисципліни
ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Уміти ефективно працювати з літературною критикою, першоджерелами.
ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію державної та іноземних мов (англійської та німецької), історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Розуміння основних тенденцій розвитку літератури від давнини до XXI століття.
ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Інтерпретувати твори художньої літератури в єдності змісту і форми, урахувавши особливості літературного процесу означеного періоду.
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Володіти навичками літературознавчого аналізу художніх текстів різних родів і жанрів.

6. Методи навчання і викладання:

словесні методи (лекція, пояснення, бесіда), наочні методи (ілюстрування, демонстрування), методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу й новизни навчального матеріалу, метод використання життєвого досвіду), методи стимулювання і мотивації обов'язку й відповідальності (роз'яснення мети навчальної дисципліни, висування вимог до вивчення дисципліни, оперативний контроль), інтерактивні методи (дискусії, ігри), мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, відеоматеріалів), методи усного контролю (опитування), методи письмового контролю.

7. Програма навчальної дисципліни:

Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література. Загальна характеристика літератури Стародавнього Сходу. Давньогрецька міфологія. Давньогрецький епос. Давньогрецька лірика. Давньогрецька драматургія. Загальна характеристика давньоримської літератури.

Тема 2. Література Середньовіччя та доби Відродження. Література середніх віків. Літературні жанри зрілого середньовіччя. Героїчні епоси. Рицарський роман. Міська (бюргерська) література. Виникнення середньовічної драми й театру. Основні принципи Ренесансу. Італійське Відродження. Франческо Петрарка. Література доби Відродження. Творчість В. Шекспіра.

Тема 3. Літературний процес XVII–XVIII століття. Історико-літературний процес XVII століття. Бароко, його філософські основи. Творчість Кальдерона – вершина літературного бароко. Драма «Життя – це сон». Класицизм. Жан Батист Мольєр – майстер класицистичної комедії.

Просвітництво. Просвітницький класицизм, реалізм. Рококо, сентименталізм як стильові течії літератури Просвітництва. Англійський просвітницький роман. Д. Дефо.,

Дж. Свіфт. Ідейно-художні течії в німецькій літературі XVIII ст. Творчість Й.-В. Гете. Драматургія Ф. Шиллера. «Розбійники». Італійська література XVIII ст. Жанр казки-ф'яби у творчості К. Гоцці.

Тема 4. Історія літератури XIX століття. Романтизм у літературі США. Новели Е. По. Романтизм Німеччини. Творчість Е. Т. А. Гофмана, Г. Гейне. Романтизм Франції: В. Гюго. Романтизм Англії. Творчість поетів «озерної школи» (Вордсворт, Колрідж, Сауті), Дж. Г. Н. Байрон (поема «Мазепа», роман у віршах «Дон Жуан»). Романтизм Польщі: А. Міцкевич (поезії «Кримські сонети»). Реалізм у літературі Франції: П. Меріме (новела «Кармен»). Реалізм у літературі Англії. Ч. Діккенс як майстер соціально-психологічної прози. Детективна література. Американська література. Творчість У. Уїтмена. Драматургія Г. Ібсена.

Тема 5. Література межі століть та I половини XX століття. Особливості літературного процесу кінця XIX – початку XX ст. Виникнення й сутність «декадансу», модернізм, естетична природа і визначальні риси. Символізм. Творчість П. Верлена. Імпресіонізм. К. Гамсун. Естетизм. Творчість О. Уайльда. Неоромантизм. Джек Лондон. Авангардистські течії: кубізм, дадаїзм, сюрреалізм. Експресіонізм. Творчість Ф. Кафки. Тема «втраченого покоління» в соціально-психологічних романах Е. М. Ремарка. Літературні антиутопії та дистопії. Дж. Орвелл. Драматургія Б. Шоу. Роман-притча «Чума» А. Камю. «Театр абсурду» і його естетичні та філософські засади.

Тема 6. Література II половини XX століття. Сучасний літературний процес. Філософсько-естетичні доміанти творчості В. Голдінга. Постмодерний роман П. Зюскінда «Запахи». Література США. Д. Селінджер «Над прірвою в житті». Японська література. Творчість Кобо Абе («Жінка в пісках»). Франція. М. Уельбек. «Елементарні частинки». Англія. Й. Пірс. Арт-детективи «Загадка Рафаеля». Австрія. Е. Єлінек «Піаністка». Норвегія. Е. Лу. Роман «Наївно. Супер» як філософська притча і як роман-виховання. Роман «Під владою жінки». США. У. Гібсон – засновник стилю «кібер-панк». «Код да Вінчі» Д. Брауна. Лауреати Нобелівської премії в галузі літератури XXI ст.

Назви тем	Кількість годин			
	Денна форма 035 ФІЛОЛ бд 2023			
	усього	серед них		
л		п	с. р.	
Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література.	18	2	2	14
Тема 2. Література Середньовіччя та доби Відродження.	20	2	4	14
Тема 3. Літературний процес XVII–XVIII століття.	20	2	4	14
Тема 4. Історія літератури XIX століття.	22	4	6	12
Тема 5. Література межі століть та I половини XX століття.	18	2	4	12
Тема 6. Література II половини XX століття. Сучасний літературний процес.	22	4	4	14
Усього годин	120	16	24	80

8. Теми семінарських занять

Не передбачено навчальним планом.

Теми практичних занять

Назва теми	Кількість годин
	денна форма <i>035 ФІЛОЛ бд 2024</i>
Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література.	
Тема 1. Грецька міфологія як скарбниця соціального й морального досвіду.	2
Тема 2. Література Середньовіччя та доби Відродження.	
Тема 2. Ф. Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель». Критика на культуру Середньовіччя.	2
Тема 3. В. Шекспір як видатний представник англійського Відродження.	2
Тема 3. Літературний процес XVII–XVIII століття.	
Тема 4. Ж. Б. Мольєр – майстер класицистичної комедії.	2
Тема 5. Творчість Й. В. Гете та Ф. Шиллера.	2
Тема 4. Історія літератури XIX століття.	
Тема 6. Детективна література. Е. По. А. Конан-Дойл.	2
Тема 7. Правдивість зображення місцевого колориту і справжнього іспанського характеру в новелі П. Меріме «Кармен».	2
Тема 8. «Ляльковий дім» Г. Ібсена як соціально-психологічна драма.	2
Тема 5. Література межі століть та I половини XX століття.	
Тема 9. Автобіографічний роман Джека Лондона «Мартін Іден».	2
Тема 10. Антиутопія у світовій літературі. Джордж Орвелл.	2
Тема 6. Література II половини XX століття. Сучасний літературний процес.	
Тема 11. Філософсько-естетичні домінанти творчості В. Голдінга.	2
Тема 12. Схрещення елементів класичної та масової літератури в романі П. Зюскінда «Запахи».	2
Разом	24

Теми лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом.

9. Теми самостійної роботи

Назва теми	Кількість годин
	денна форма <i>ФІЛОЛ бд 2024</i>
Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література.	
Тема 1. «Енеїда» Вергілія – літературний героїчний епос Риму.	14
Тема 2. Література Середньовіччя та доби Відродження.	
Тема 2. Західноєвропейський героїчний епос.	14
Тема 3. Літературний процес XVII–XVIII століття.	
Тема 3. Г. Лессінг – відомий німецький теоретик і драматург доби Просвітництва.	14
Тема 4. Історія літератури XIX століття.	
Тема 4. Художній світ лірики Г. Гейне	12
Тема 5. Література межі століть та I половини XX століття.	
Тема 5. «Пігмаліон» Б. Шоу – зразок «драми-дискусії»	12

Тема 6. Література II половини XX століття. Сучасний літературний процес.	
Тема 6. Лауреати Нобелівської премії в галузі літератури XXI ст.	14
Разом	80

10. Індивідуальні завдання

Не передбачено.

11. Оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання / Результати навчання	Форми контролю програмних результатів навчання / результатів навчання
<p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію державної та іноземних мов (англійської та німецької), історію світової літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	<p><i>Поточний контроль:</i> опитування, виконання навчальних завдань, виконання самостійної роботи, виконання контрольної роботи.</p> <p><i>Семестровий контроль:</i> екзамен.</p>

**Схема нарахування балів з навчальної дисципліни
для здобувачів вищої освіти**

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти					Разом
	Опитування	Виконання навчальних завдань на практичних заняттях	Виконання самостійної роботи	Виконання контрольної роботи	Екзамен	
Тема 1. Література Стародавнього Сходу. Антична література.		3×1	4	10		17
Тема 2. Література Середньовіччя та доби Відродження.		3×2	4			10
Тема 3. Літературний процес XVII–XVIII століття.	5	3×2	4			15
Тема 4. Історія літератури XIX століття.		3×3	4			13
Тема 5. Література межі століть та I половини XX століття.	5	3×2	4			15
Тема 6. Літературний процес II половини XX століття. Сучасний літературний процес.		3×2	4			10
<i>Екзамен</i>					20	20
<i>Разом</i>	10	36	24	10	20	100

**Шкала та критерії оцінювання опитування
здобувачів вищої освіти**

Кількість балів	Критерії оцінювання
5	Здобувач вищої освіти якісно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі й всебічні знання з теми, чітко усвідомлює основні літературознавчі проблеми та підходи до їх розв'язання із застосуванням інноваційних методів, оперує положеннями першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, висловлює своє ставлення до тих чи тих питань, має сформовані практичні навички літературознавчого аналізу твору. Здобувач вищої освіти демонструє високий рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
4	Здобувач вищої освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, викладає його аргументовано, висвітлює основні положення; висловлює свої міркування з приводу тих чи тих проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу матеріалу; теоретичні положення не завжди ілюструються прикладами, припускається незначних помилок у процесі літературознавчого аналізу твору. Здобувач вищої освіти демонструє достатній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
3	Здобувач вищої освіти загалом оперує теоретичними знаннями з навчальної теми, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій

	літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають у студента невпевненість або відсутність стабільних знань; не може впевнено застосовувати теоретичні знання у процесі літературознавчого аналізу тексту. Здобувач вищої освіти демонструє середній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
2	Здобувач вищої освіти поверхнево висвітлює проблему, монологічне мовлення є фрагментарним, словниковий запас не дає змогу оформити думку (ідею). Неадекватно використовує здобуті теоретичні знання. Здобувач вищої освіти демонструє низький рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
1	Здобувач вищої освіти має фрагментарні знання з теми, допускає значну кількість помилок, практичні навички не сформовані. Сформованість компетентностей і досягнення програмних результатів навчання є фрагментарними.
0	Здобувач вищої освіти не опанував навчальний матеріал теми, не знає наукових фактів, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані, що не дає можливість оцінити рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів.

**Шкала та критерії оцінювання виконання навчальних завдань
на практичних заняттях для здобувачів вищої освіти**

Кількість балів	Критерії оцінювання
3	Практичне завдання виконано правильно; здобувач вищої освіти вправно застосовує набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовної інтерпретації отриманих результатів; виявляє навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань. Здобувач вищої освіти демонструє високий рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
2	Практичне завдання виконано правильно, трапляються лише поодинокі помилки, здобувач вищої освіти застосовує набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовної інтерпретації отриманих результатів; виявляє навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань. Здобувач вищої освіти демонструє середній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
1	Практичні завдання виконано частково або ж студент припускається низки помилок у процесі підготовки практичних завдань. Здобувач вищої освіти демонструє низький рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
0	Практичні завдання не виконано або ж виконано неправильно. Практичні навички не сформовані, що не дає можливість оцінити рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів.

Критерії та шкала оцінювання виконання самостійної роботи для здобувачів вищої освіти

Кількість балів	Критерії оцінювання
4	Здобувач вищої освіти якісно засвоїв матеріал, уміє працювати самостійно, уміло застосовує набуті теоретичні знання у процесі літературознавчого аналізу творів. Здобувач вищої освіти демонструє високий рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
3	Здобувач вищої освіти добре засвоїв матеріал, але припускається поодиноких помилок; застосовує на достатньому рівні набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретує отримані результати; уміє працювати самостійно. Здобувач вищої освіти демонструє достатній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
2	Здобувач вищої освіти частково засвоїв матеріал, демонструє середній рівень знань у процесі розв'язання практичних завдань, літературознавчий аналіз має фрагментарний характер, недостатньо добре сформована навичка самостійно здобувати знання. Здобувач вищої освіти демонструє середній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
1	Здобувач вищої освіти має поверхневі теоретичні знання, демонструє низькі результати, не сформована навичка працювати самостійно. Здобувач вищої освіти демонструє низький рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.
0	Завдання не виконано або ж виконано неправильно. Практичні навички не сформовані, що не дає можливість оцінити рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів.

**Шкала та критерії оцінювання виконання тестових завдань контрольної роботи
для здобувачів вищої освіти**

Тип / опис завдання	Шкала оцінювання
Закрите завдання із простим множинним вибором (одновибіркове). Завдання складається з основи та трьох – чотирьох варіантів відповідей, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти вибрав і позначив відповідь так: 1. А	0 або 1 бал: 1 бал , якщо вказано правильну відповідь; 0 балів , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на завдання не надано.
Закрите завдання із простим множинним вибором (багатовибіркове). Завдання складається з основи та чотирьох – п'яти варіантів відповідей, з яких кілька правильних. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти вибрав і позначив відповідь так: 1. А, Б, В.	0 або 1 бал: 1 бал , якщо вказано кожен правильну відповідь; 0 балів , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на завдання не надано.
Закрите завдання на перехресну відповідність. Завдання складається з основи та двох стовпчиків інформації, позначених цифрами (ліворуч) і буквами (праворуч). Виконання завдання передбачає встановлення відповідності (утворення «логічних пар») між інформацією, позначеною цифрами та буквами. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти поряд із цифрою (від 1 до 3) записав букву (від А до В): 1. А; 2. В; 3. Б.	0 або 1 бал 1 бал , якщо вказано кожен правильну відповідь; 0 балів , якщо вказано неправильну відповідь або відповіді на завдання не надано.
Відкрите завдання на відновлення послідовності. Завдання складається з основи та переліку явищ, фактів, процесів які треба позначити цифрами в правильній послідовності. Завдання вважається виконаним, якщо здобувач вищої освіти записав цифри в послідовності так: 1→3→2→4.	0 або 1 бал 1 бал – за повністю виконане завдання. 0 балів – за неправильно виконане завдання.
Максимальна кількість балів	10

**Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти
на екзамені**

Тип / опис завдання	Шкала оцінювання
Теоретичні питання 7 балів × перше і друге питання	7 балів – здобувач вищої освіти бездоганно засвоїв теоретичний матеріал курсу; самостійно, з вичерпною повнотою розкриває питання; демонструє глибокі і всебічні знання, логічно будує відповідь, висловлює своє ставлення до розглянутих проблем; вміє встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі, логічно й обґрунтовано будувати висновки; використовує матеріали, що виносяться на самостійне опрацювання, має цілком сформовані навички професійної комунікації. Здобувач вищої

освіти демонструє високий рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.

6 балів – здобувач вищої освіти добре засвоїв теоретичний матеріал курсу, аргументовано викладає його; глибоко розкриває основний зміст навчального матеріалу, має цілком сформовані навички професійної комунікації, висловлює свої міркування з приводу тих чи тих проблем, але допускає незначні порушення в послідовності викладення матеріалу та неточності у процесі здійснення літературознавчого аналізу. Здобувач вищої освіти демонструє загалом високий рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.

5 балів – здобувач вищої освіти загалом засвоїв теоретичний матеріал курсу, але не повністю розкриває зміст питання, допускає певні порушення в послідовності викладення матеріалу та неточності у процесі здійснення літературознавчого аналізу. Здобувач вищої освіти демонструє достатній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.

4 бали – здобувач вищої освіти на достатньому рівні засвоїв теоретичний матеріал курсу, але не повністю розкриває зміст питання, дає неповні визначення понять, допускає помилки, нечітко формулює висновки. Здобувач вищої освіти демонструє загалом достатній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.

3 бали – здобувач вищої освіти поверхнево засвоїв теоретичний матеріал курсу, плутає поняття, літературознавчий аналіз має фрагментарний характер, структура відповіді подеколи позбавлена чіткості, логічності. Здобувач вищої освіти демонструє середній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.

2 бали – здобувач вищої освіти частково засвоїв матеріал, літературознавчий аналіз має низку лакун, лексика та граматична будова висловлювання потребують збагачення й урізноманітнення. Здобувач вищої освіти демонструє низький рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.

1 бал – здобувач вищої освіти у відповіді наводить лише поодинокі факти, допускає суттєві помилки, літературознавчий аналіз має фрагментарний характер, лексика та граматична будова висловлювання потребують збагачення й урізноманітнення. Сформованість компетентностей і досягнення програмних результатів навчання є фрагментарними.

	<p>0 балів – здобувач вищої освіти не засвоїв навчальний матеріал теми, не знає основних визначень, понять; дає неправильну відповідь на екзаменаційне питання, що не дає можливість оцінити рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів.</p>
<p>Літературознавчий аналіз ліричного твору 6 балів × третє питання</p>	<p>6 балів – здобувач вищої освіти якісно засвоїв матеріал, уміє працювати самостійно, уміло застосовує набуті теоретичні знання у процесі здійснення літературознавчого аналізу твору. Здобувач вищої освіти демонструє високий рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.</p> <p>5 балів – здобувач вищої освіти добре засвоїв матеріал, але припускається поодиноких помилок; застосовує на високому рівні набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та змістовно інтерпретує отримані результати. Здобувач вищої освіти демонструє загалом високий рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.</p> <p>4 бали – здобувач вищої освіти добре засвоїв матеріал, але припускається кількох помилок; застосовує на достатньому рівні набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та загалом на достатньому рівні інтерпретує отримані результати. Здобувач вищої освіти демонструє достатній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.</p> <p>3 бали – здобувач вищої освіти демонструє середній рівень знань у процесі розв’язання практичних завдань. Здобувач вищої освіти демонструє середній рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.</p> <p>2 бали – літературознавчий аналіз має фрагментарний характер. Здобувач вищої освіти демонструє низький рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання.</p> <p>1 бал – здобувач вищої освіти наводить лише поодинокі факти, практичні навички сформовані частково. Сформованість компетентностей і досягнення програмних результатів навчання є фрагментарними.</p> <p>0 балів – здобувач вищої освіти не засвоїв навчальний матеріал теми; дає неправильну відповідь на екзаменаційне питання, що не дає можливість оцінити рівень сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів.</p>
<p>Максимальна кількість балів</p>	<p>20</p>

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачено під час реалізації навчальної дисципліни

Ноутбук, мережа Wi-Fi, мультимедійне обладнання (проектор), проєкційний екран, дошка аудиторна, презентації, відеоматеріали, онлайн-платформа Kahoot, електронний ресурс на платформі LMS Moodle.

13. Політика навчальної дисципліни

- *щодо термінів виконання та перескладання*

Усі завдання, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. У разі відсутності здобувача вищої освіти на практичних заняттях без поважної причини (відсутнє документальне підтвердження) надається право одержати бали за передбачені робочою програмою форми поточного контролю, але із загальної суми вираховується 1 бал.

- *щодо академічної доброчесності*

Списування під час виконання тестових завдань, практичних завдань та завдань екзаменаційної роботи заборонені. Мобільні пристрої дозволено використовувати лише під час онлайн-тестування. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ:

<https://www.pdau.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist>

- *щодо відвідування занять*

Відвідування лекційних і практичних занять є обов'язковим, запізнення – лише з поважних причин. Відмітка про відвідування занять здобувачами здійснюється в електронному журналі обліку аудиторної навчальної роботи викладача.

- *щодо зарахування результатів неформальної / інформальної освіти*

На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті. Зокрема визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті на різноманітних навчальних платформах (Prometheus, Coursera тощо), за частиною освітнього компонента може здійснюватися до початку або впродовж семестру, в якому опановується освітній компонент, проте не пізніше, ніж за місяць до встановленої дати семестрового контролю. Визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті, дозволяються для освітнього компонента, який здобувачі вищої освіти починають опановувати з другого семестру (1 курсу), та проводяться до початку семестру, у якому згідно з навчальним планом і робочим навчальним планом відповідної освітньо-професійної програми передбачено його вивчення. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproneformalnuosvitu2025.pdf>

- *щодо оскарження результатів оцінювання*

Оскарження результатів оцінювання здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Полтавському державному аграрному університеті <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/5555/polozhennyaproocinyuvannyazdobuvachiv2025.pdf>

Після завершення вивчення навчальної дисципліни кожен здобувач вищої освіти має пройти опитування в особистому кабінеті АСУ ПДАУ.

14. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Белаш Г. О. Історія античної літератури. Харків : Центр учбової літератури, 2020. 236 с.

2. Вишницька Ю. В., Тверітінова В. І. Історія зарубіжної літератури межі XIX–XX століть : навч.-метод. посіб. для студентів. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 304 с.
3. Колошук Н. Історія зарубіжної літератури XX століття : у 2 ч. Частина 1. Модерна доба. Київ : Кондор, 2023. 520 с.
4. Тверітінова Т. І. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Доба реалізму : навч. посіб. для студ. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 424 с.
5. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століття : навч. посіб. Кривий Ріг, 2021. 168 с.
6. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – XVIII століття : навч. посіб. Кривий Ріг, 2023. 335 с.

Допоміжні

1. Данильчук О. М. Історія зарубіжної літератури. Антична література. Миколаїв : Видавництво Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова, 2020. 152 с.
2. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І. І. Розман, Н. В. Рокосовик. Київ : «Талком», 2018. 366 с.
3. Кушнірова Т. В. Модернізм і постмодернізм у зарубіжній літературі: навч.-метод. посібник. Полтава, 2018. 112 с.
4. Коломієць Н., Яременко Н. Історія зарубіжної літератури другої половини XIX століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2021. 144 с.
5. Мокляк О. І., Пірошенко С. Ю. Синкретизм постмодерністського детективу Дена Брауна у площині наукового дискурсу. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2024. № 69, Т. 2. С. 15–18.
6. Орлова О. В., Мокляк О. І. Художня інтрига у проєкціях читацьких очікувань. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2024. Т. 35 (74), № 5. С. 34–38.

Інформаційні ресурси

1. <https://zarlit.com/> – Каталог авторів, письменників, поетів.
2. <https://www.ukrlib.com.ua/world/> – Бібліотека зарубіжної літератури українською мовою.
3. <http://www.ae-lib.org.ua/> – Електронна бібліотека світової літератури.
4. <http://lib.shiftcms.net/> – Українська та зарубіжна література українською мовою.