



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
« Основи комп'ютерного дизайну садово-паркових об'єктів »

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Код і найменування спеціальності, тип і назва освітньої програми	Спеціальність 206 Садово-паркове господарство Освітньо-професійна програма Садово-паркове господарство
Статус навчальної дисципліни	Обов'язкова
Курс, семестр	Курс – 3, семестр – 6
Трудовісність	загальна кількість годин – 120 год.; кількість кредитів – 4,0
Мова(и) викладання	державна
ННІ / факультет, кафедра	Навчально-науковий інститут агротехнологій, селекції та екології, кафедра геоматики, землеустрою та планування територій
Контактні дані розробника(ів)	Викладач: Нагорна Світлана Вікторівна, кандидат с.-г. наук, доцент кафедри геоматики, землеустрою та планування територій Контакти: : каб. 1 (навчальний корпус №1) e-mail: svitlana.shershova@pdau.edu.ua сторінка викладача на сайті ПДАУ: https://www.pdau.edu.ua/people/nagorna-svitlana-viktorivna
Мета вивчення навчальної дисципліни	Ознайомити студентів із принципами використання комп'ютерних технологій у проектуванні садово-паркових об'єктів. Навчити основам цифрового моделювання ландшафтних композицій. Освоїти спеціалізоване програмне забезпечення для ландшафтного дизайну. Розвинути навички створення візуалізацій та презентацій ландшафтних проектів. Формувати екологічне мислення та інноваційний підхід у проектуванні зелених зон.
Компетентності	<i>загальні:</i> ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями <i>фахові</i> ФК 3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садовопаркового господарства ФК 6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садовопаркового господарства. ФК 7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства ФК 12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтно-архітектури та дизайну зовнішнього середовища
Результати навчання	ПРН5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста

	ПРН12. Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві. ПРН14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інші
Методи навчання	- словесні (лекція, розповідь, пояснення); - наочні (ілюстрування, демонстрування, спостереження); - практичні (практичні роботи, робота з навчально-методичною літературою, самостійна робота); - комп'ютерні і мультимедійні (використання мультимедійних презентацій, елементів дистанційного навчання).
Програма навчальної дисципліни	Тема 1. Теоретико-методологічні засади комп'ютерного дизайну в садово-парковому мистецтві Тема 2. Принципи ландшафтного проєктування з використанням екологічно орієнтованих цифрових технологій Тема 3. Цифрові технології тривимірного моделювання та фотореалістичної візуалізації ландшафтних об'єктів Тема 4. Моделювання рослинних композицій та біоценотичних структур у комп'ютерному середовищі Тема 5. Комп'ютерне проєктування малих архітектурних форм і об'єктів ландшафтної інфраструктури Тема 6. Світлотехнічне, колористичне та рендерингове опрацювання ландшафтних проєктів у цифрових системах Тема 7. Формування проєктної документації, візуальних матеріалів і професійна презентація ландшафтних проєктів Тема 8. Інноваційні цифрові рішення та практичні аспекти впровадження ландшафтних проєктів
Стратегія оцінювання результатів навчання	Форми поточного контролю: опитування, виконання лабораторних робіт, виконання завдань самостійної роботи. Форма семестрового контролю знань – екзамен.
Політика навчальної дисципліни	Семестровий контроль проводиться у формі екзамену. Здобувач вищої освіти може бути недопущеним до семестрового контролю з навчальної дисципліни у разі набрання кількості балів менше, ніж межа незадовільного навчання на дату семестрового контролю. Здобувачу вищої освіти, який одержав під час екзаменаційної сесії незадовільну оцінку (FX) або не був допущений до семестрового контролю, дозволяється ліквідувати підсумкову академічну заборгованість. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та семестрового контролю результатів навчання. Відповідальність за дотримання академічної доброчесності покладається на здобувачів вищої освіти. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, залік); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; відрахування з Університету; попередження про можливість притягнення до академічної відповідальності; скерування на додаткове навчання з питань академічної доброчесності. Відвідування занять є обов'язковим, незалежно від форми навчання. Усі види завдань (згідно робочої програми навчальної дисципліни) повинні бути виконані. Пропуски занять повинні бути відпрацьовані. Критерієм успішного навчання здобувача вищої освіти є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання. Для визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у

	неформальній / інформальній освіті за освітнім компонентом або частиною освітнього компонента, здобувач вищої освіти звертається із заявою до директора навчально-наукового інституту. Результати навчання, здобуті у неформальній / інформальній освіті, перезараховуються як оцінка семестрового контролю (залік) із освітнього компонента відповідно до шкали та критеріїв оцінювання, затверджених в Університеті. Здобувач вищої освіти звільняється від опанування перезарахованого освітнього компонента у наступному семестрі. Після оголошення результатів поточного або семестрового контролю здобувач освіти має право звернутися до викладача з проханням надати роз'яснення щодо отриманої оцінки. Для оскарження результату оцінювання здобувач вищої освіти звертається з письмовою заявою до директора навчально-наукового інституту. Заяву щодо оскарження результатів оцінювання розглядає апеляційна комісія, яка протягом трьох робочих днів ухвалює рішення про наявність або відсутність підстав оскарження результату оцінювання. Висновки апеляційної комісії оформляються відповідним протоколом і доводяться до відома здобувача вищої освіти і викладача, який проводив контрольний захід.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни (за потреби)	Знання з дисциплін: Інформаційні системи та технології, Ландшафтна архітектура
Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни (за потреби)	презентації
Рекомендовані джерела інформації	<i>Основні:</i> 1. Кузьмінець М.П., Дубовенко Ю.І. <i>Ландшафтний дизайн міст: організація простору та благоустрій територій</i> : навч. посіб. Київ : НТУ, 2019. 100 с. 2. Сидоренко С.С. <i>Проектування ландшафтного дизайну засобами комп'ютерної графіки</i> : навч. посіб. Харків, 2020. 3. Купач Т.Г., Гринюк О.Ю. <i>Географічні інформаційні системи: практичне застосування</i> : навч. посіб. (2-ге вид., доповн.) - Київ : ФОП Кравченко Я.О., 2021. 85 с. 4. Кучерявий В.П. <i>Ландшафтна архітектура</i> : підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2017/2020 (перевид.) 521 с. <i>Допоміжні</i> 1. Tal, D. SketchUp for Site Design: A Guide to Modeling Site Plans, Terrain, and Architecture. John Wiley & Sons, 2016. 400 с. 2. Wilk, S. Drawing for Landscape Architects: Construction and Design Manual. Volume 1: Basic Drawing, Graphics, and Projections. DOM Publishers, 2020. 356 с. 3. Reid, G. W. Landscape Graphics. Watson-Guptill, rev. ed. 216 с. 4. McHarg, I. L. Design with Nature. John Wiley & Sons, 25th Anniversary Edition (reprint), 1995. 208 с. (оригінал 1969). 5. Kuhlo, M., Eggert, E. Architectural Rendering with 3ds Max and V-Ray: Photorealistic Visualization. Routledge, 2013. <i>Інформаційні ресурси</i> 1. Дизайн-мислення для інновацій https://prometheus.org.ua/prometheus-free/design-thinking-for-innovation/?utm 2. Ландшафтний дизайн від Європейської Школи Дизайну https://www.online.eds.ua/landscapedesign 3. Курси ландшафтного дизайну (Авторський курс Наталії Зінчук) https://danco.com.ua/ua/courses/inshi-kursi/landshaftnij-dizajn/
Рік введення	2023

Реквізити затвердження	Затверджено на засіданні кафедри геоматики, землеустрою та планування територій, протокол від «01» вересня 2025 року № 1
------------------------	--