

25 травня 2023 року викладачі кафедри рослинництва, доценти Антонєць Олександр, Антонєць Марина, Філоненко Сергій, Шакалій Світлана, старший викладач Марініч Любов, старший лаборант Костенко Валентина, разом із іншими викладачами навчально-наукового інституту агротехнологій та екології відвідали розсадник декоративних рослин «Осокор», що в селі Лазірки Лубенського району. Захід був ініційований та організований директором ННІ АСЕ професором Миколою Мареничем.



Розсадник декоративних рослин «Осокор», власниками якого є Андрій Анатолійович та Олег Анатолійович Бути, займається вирощуванням і поширенням сотень видів декоративних видів флори, як місцевої, так і зовсім екзотичної – з інших частин земної кулі.





Вирощування рослин у господарстві розпочинається із насіннєвого матеріалу і триває аж до дорослої, готової до реалізації і пересаджування, рослини.



Цікаво, що один із власників господарства, зокрема Андрій Анатолійович Бут, з метою кращого опанування японського методу, надання деревам певних форм крони, зокрема нівакі, особисто побував у цій країні і навчився цьому складному мистецтву в самих японців.





Господар гостинно зустрів гостей і розпочав свою розповідь із самого початку заснування підприємства, якому вже понад 16 років.



Після цього розповідь продовжилася знайомством із початковим етапом вирощування молодих рослин у розсаднику. Андрій Анатолійович щедро ділився із відвідувачами особливостями своєї діяльності, навчаючи умінню відрізнити відмінний саджанець декоративної рослини від неякісного.

Особливу цікавість у присутніх викликало знайомство із різними методами формування крон декоративних рослин – нівакі і бонсай.



Зі слів Андрія Анатолійовича ми дізналися, що більшість місцевих форм і видів рослин (ялина, сосна, ялівець, туя, в'яз, глід та ін.) можуть бути також використані для формування специфічних форм крон.



Всі учасники поїздки залишилися дуже задоволеними від неї. Адже кожен зумів для себе почерпнути певний багаж надзвичайно цікавої і корисної інформації та відкрити для себе неперевершений світ декоративного рослинництва. А дехто назвав його справжнім декоративним мистецтвом.

