

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра захист рослин

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна)

**КВІТКОВО-ДЕКОРАТИВНІ КУЛЬТУРИ В ЛАНДШАФТНОМУ
ДИЗАЙНІ**

Розробник(и):
Нінель КОВАЛЕНКО,
доцент кафедри захист рослин,
кандидат сільськогосподарських наук,
доцент

Полтава
2023 р.

Опис навчальної дисципліни та інформація про розробника

Назва навчальної дисципліни	Квітково-декоративні культури в ландшафтному дизайні
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти	міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна
Назва структурного підрозділу	Кафедра захист рослин
Контактні дані розробників, які залучені до викладання	Викладач: Коваленко Нінель, кандидат сільськогосподарських наук, доцент Контакти: ауд. 72а (навчальний корпус № 1) e-mail: ninel.kovalenko@pdaa.edu.ua ninel.kovalenko2016@gmail.com телефон 0662227241, посилання на сторінку викладача https://www.pdaa.edu.ua/people/kovalenko-ninel-pavlivna
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Спеціальність	201 Агрономія 202 Захист і карантин рослин
Попередні умови для вивчення навчальної дисципліни	Базові знання з біології, хімії. За відповідним рівнем, дисципліни, що передують вивченню дисципліни «Ботаніка» – «Біофізика».

Заплановані результати навчання:

Мета вивчення навчальної дисципліни: ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними теоретичними принципами, засадничими поняттями і концепціями ландшафтного дизайну, з використанням декоративних культур у ландшафтному дизайні; створити у студентів уявлення про цілісність в організації і функціонуванні об'єктів ландшафтного дизайну; сформувати знання про рослини і рослинні угруповання, як базовий елемент.

Основні завдання навчальної дисципліни: сформувати у здобувачів вищої освіти систему теоретичних знань з ландшафтного дизайну щодо класифікації й типології об'єктів ландшафтного дизайну, їх структури та функціонування, взаємозв'язків елементів і компонентів таких об'єктів; засвоєння здобувачами вищої освіти основних стилів садово-паркового мистецтва, принципів, методів і засобів побудови об'єктів ландшафтного дизайну; використання у ландшафті декоративних культур, води, малих архітектурних форм, рельєфу тощо.

Компетентності:

загальні:

ЗК 6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, встановлення причиннонаслідкових зв'язків, уміння використовувати їх у професійній і соціальній діяльності.

ЗК 10. Здатність застосовувати отримані знання в практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати завдання у сфері професійної діяльності.

ЗК 12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
 ЗК 13. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності з можливостями проведення досліджень на відповідному рівні.

Результати навчання:

РН 7. Демонструвати знання сучасного рівня та новітніх технологій у різних галузях для їхнього упровадження у професійній діяльності та вирішенні фахових завдань.

РН 13. Уміти здійснювати пошук та узагальнення інформації, робити висновки і формулювати рекомендації в межах своєї компетенції.

Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Виникнення і розвиток ландшафтного дизайну.

Тема 2. Основні стилі ландшафтного дизайну.

Тема 3. Рослини для ландшафтного дизайну: види, особливості посадки та догляду.

Тема 4. Композиційні рішення у ландшафтному дизайні.

Тема 5. Специфіка ландшафтного дизайну.

Тема 6. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Декоративна дендрологія.

Тема 7. Застосування рослин для проектування водних об'єктів. Використання природних водойм у штучних ландшафтах.

Тема 8. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну.

Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин			
	денна форма ЗС бд 2020[1](МфК)			
	усього	у тому числі		
л		п	с.р.	
Тема 1. Виникнення і розвиток ландшафтного дизайну.	9	2	-	7
Тема 2. Основні стилі ландшафтного дизайну.	11	2	2	7
Тема 3. Рослини для ландшафтного дизайну: види, особливості посадки та догляду.	11	2	2	7
Тема 4. Композиційні рішення у ландшафтному дизайні.	11	2	2	7
Тема 5. Специфіка ландшафтного дизайну.	12	2	2	8
Тема 6. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Декоративна дендрологія.	12	2	2	8
Тема 7. Застосування рослин для проектування водних об'єктів. Використання природних водойм у штучних ландшафтах.	12	2	2	8
Тема 8. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну.	12	2	2	8
Усього годин	90	16	14	60

Форми контролю результатів навчання*

Результати навчання	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Виконання вправ на практичних заняттях	Контрольна робота	Виконання завдань самостійної роботи	Опитування	
РН 7	14	6	16	14	50
РН 13	14	6	16	145	50
Разом	28	12	32	28	100

* для максимальної кількості балів

Формами поточного контролю знань здобувачів вищої освіти є:

- опитування (0–4 бали);
- контрольна робота (0–12 балів);
- виконання завдань на практичних заняттях (0–4 бали);
- виконання завдань самостійної роботи (0–4 бали).

Форма семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти згідно з робочим та навчальним планом є *залік*.

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом
	Виконання вправ на практичних заняттях	Виконання завдань самостійної роботи	Контрольна робота	Опитування	
Тема 1. Виникнення і розвиток ландшафтного дизайну.	-	4	12	-	4
Тема 2. Основні стилі ландшафтного дизайну.	4	4		4	12
Тема 3. Рослини для ландшафтного дизайну: види, особливості посадки та догляду.	4	4		4	12
Тема 4. Композиційні рішення у ландшафтному дизайні.	4	4		4	12
Тема 5. Специфіка ландшафтного дизайну.	4	4		4	12
Тема 6. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Декоративна дендрологія.	4	4		4	12
Тема 7. Застосування рослин для проектування водних об'єктів. Використання природних водойм у штучних ландшафтах.	4	4		4	24
Тема 8. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну.	4	4		-	4
Разом	28	32	12	28	100

Критерії оцінювання опитування:

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень
Високий	4	Здобувач надав повну, аргументовану відповідь на запитання (не менше 90% потрібної інформації), пояснив механізми і процеси, що вивчаються.
Достатній	3	Здобувач надав достатньо повну відповідь на запитання (не менше 75% потрібної інформації), або повну відповідь з незначними неточностями, але не пояснив механізми і процеси, що вивчаються.
Задовільний	1-2	Здобувач надав неповну відповідь на запитання (не менше 60% потрібної інформації, незначні помилки); не пояснив механізми і процеси, що вивчаються.
Низький	0	Здобувачем надано коротку відповідь на запитання із суттєвими помилками (менше 30% потрібної інформації) або ж відповідь відсутня.

Критерії оцінювання виконання контрольної роботи:

Кількість балів	Критерії оцінювання
10-12	Здобувачем надана повна відповідь (не менше 90% необхідної інформації).
7-9	Здобувачем надана достатньо повна відповідь (не менше 75% необхідної інформації), або повна відповідь з незначними неточностями.
4-6	Здобувачем надана неповна відповідь (не менше 60% необхідної інформації), допущені помилки.
0-3	Здобувачем надана коротка відповідь із суттєвими помилками (менше 30% необхідної інформації) або відповіді відсутні.

Критерії оцінювання виконання завдань на практичних заняттях:

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень
Високий	4	здобувач вищої освіти ґрунтовно і в повному обсязі виконує всі види завдань на практичних заняттях, демонструє розуміння сутності матеріалу, логічність та самостійність у його викладі; аргументовано обґрунтовує свою думку;
Достатній	3	здобувач вищої освіти ґрунтовно і в повному обсязі виконує всі види завдань на практичних заняттях, демонструє розуміння сутності матеріалу, але не достатньо обґрунтовує свою думку під час відповіді;
Задовільний	2	здобувач вищої освіти ґрунтовно і в повному обсязі виконує всі види завдань на практичних заняттях, демонструє розуміння сутності матеріалу, але допускає незначні помилки;
Задовільний	1	здобувач вищої освіти демонструє знання і розуміння основних положень теми, але викладає матеріал не досить повно, не завжди глибоко і переконливо обґрунтовує свої думки; присутні помилки у мовленнєвому оформленні відповіді;
Низький	0	здобувач вищої освіти не виявляє знань при виконанні більшої частини завдань, допускається суттєвих помилок; завдання не виконано).

Критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи:

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання
Високий	4	Здобувач засвоїв теоретичний матеріал, винесений на самостійну роботу; виконані усі завдання; застосування для оформлення самостійної роботи не тільки рекомендованої, а й додаткової літератури та творчого підходу; вільне володіння понятійним апаратом; оформлення результатів самостійної роботи логічне та послідовне.
Достатній	3	Здобувач не повністю засвоїв тему для самостійного опрацювання; не досконало володіє основними поняттями та положеннями навчальної дисципліни, невпевнено орієнтується в рекомендованій літературі; відсутнє виконання певних завдань.
Задовільний	1-2	Здобувач не опанував навчальний матеріал з відповідно теми, який винесений на самостійне опрацювання, не знає основних понять і термінів наукової дисципліни; відсутнє наукове мислення; наявне виконання лише 1-2 завдань.
Низький	0	Завдання самостійної роботи не виконані або виконані неправильно.

Трудомісткість:

Загальна кількість годин – 90 год.

Кількість кредитів – 3,0.

Форма семестрового контролю – залік.

Політика оцінювання

Академічна доброчесність. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавського державного аграрного університету. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Дедлайни та перескладання. Практичні завдання, завдання зі самостійної роботи, які здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (20 %). Перескладання поточного та підсумкового контролю відбуваються за наявності поважних причин з дозволу директорату.

Система оцінювання.

Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни:

Робоча навчальна програма, презентації.

Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Аманн Крістін. Балкони й тераси. Сучасні рішення. Х. : Видавництво «Ранок», 2012. 160 с.
2. Безлюбченко О.С., Завальний О.В., Черноусова Т.О. Планування і благоустрій міст : навчальний посібник. Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Х.: ХНАМГ, 2013. 204 с.
3. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво. К. : Науковий світ, 2001. 240 с.

4. Бродович Т.М., Бродович М.М. Атлас дерев та кущів заходу України. Львів : Вища школа, 1973. 240 с.
5. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста : навч. посібник. К. : ДАКККіМ, 2002. 60 с.
6. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1. Генеза та розвій форм садово-паркового мистецтва : навчальний посібник. К. : ДАКККіМ, 2002. 122 с.
7. Заячук В.Я. Дендрологія. Голонасінні : навчальний посібник. Львів : ТзОВ «Фірма Камула», 2005. 176 с.
8. Заячук В.Я. Дендрологія. Покритонасінні : навчальний посібник. Львів ТзОВ «Фірма Камула», 2004. 408 с.
9. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія : навчальний посібник. К. : Вища школа, 2003. 199 с.
10. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник. К. : Ліра-К, 2014. 233 с.
11. Кузнецов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. К. : Компринт, 2013. 256 с.
12. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурна графіка: навчальний посібник. Львів: Видавництво РАСТР-7, 2009. 272 с.
13. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. К. : НАКККіМ, 2014. 298 с.
14. Пушкар В.В. Дизайн квітників : навч. посібник. К. : Альтерпрес, 2007. 336 с.
15. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань : навчально-методичний комплекс. К. : НАКККіМ, 2015. 88с.
16. Пушкар В.В., Кузнецов С.І. Основні принципи і прийоми побудови композицій з використанням хвойних : навч. посібник. К. : ДАКККіМ, 2005. 175 с.
17. Руденко Л.Г. Ландшафтне планування в Україні: метод. Настанови / укл. Л. Г. Руденко, Є. О. Маруняк, О. Г. Голубцов та ін. К. : Реферат, 2014. 406 с.

Допоміжні

1. Антоняк Г.Л., Калинець_Мамчур З.І., Дудка І.О. та ін. Екологія грибів. Львів: ЛНУ імені Івана Франка. *Серія «Біологічні Студії»*. 2013. 600 с.
2. Власенко А.С., Попович С.Ю. Заповідні дендрозооекзоти Степу України: монографія. К. : «ЦП “Компринт”», 2016. 129 с.
3. Зінько Ю., Мамчур З., Рутинський М. Сакральні-релігійні ландшафти Західної України. Сакральний ландшафт. Краків – Львів, 2014. С. 85-94.
4. Назарук М., Сенчина Б., Шолок І. Збереження фіторізноманіття як шлях до оптимізації соціоекосистеми міста Львова. 2016. С. 179-185.
5. Сударікова Ю. Екзотичні дерева, кущі та ліани в ландшафтах України. К.: *Наш формат*. 2011. 336 с.
6. Тасенкевич Л. Рідкісні та зникаючі види рослин Львівщини : видання 2-ге, виправлене, доповнене / Л. Тасенкевич, Н. Калінович, М. Сорока, Л. Борсукевич, К. Данилюк, Т. Хміль, А. Прокопів, О. Дика, О. Жук, М. Пірогов, М. Сенік, М. Скибіцька, З. Мамчур, А. Новіков, Т. Фостяк, В. Гончаренко, М. Романів, Х. Скрипець, Н. Волосович. Львів: ЗУКЦ, 2015. 168 с.
7. Mamčur Z. Rośliny biblijne w Ogrodzie Botanicznym Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki / Zvenysłava Mamčur, MariaNadruga, Andrij Prokopiw // Człowiek w Ogrodzie Pana (XX Seminarum Sacrum i Przyroda). Ojców, 2012. S. 147–150.
8. From Bauhaus to Ecohouse: A History of Ecological Design. By Peder Anker, Published by Louisiana State University Press, 2010.
9. Ecological Design. By Sim Van der Ryn, Stuart Cowan, Published by Island Press, 2007. ISBN 978-1-59726-141-8 (2nd ed., 1st, 1996).

Інформаційні ресурси мережі Інтернет

1. Фаховий догляд за деревами [Електронний ресурс]. <http://www.urban-project.lviv.ua/ua/gtz-projects/robota-z-gromadskisty/documenty-gtz>
2. [Електронний ресурс] <http://landscaper.com.ua/>
3. [Електронний ресурс] <http://mastery-of-building.org/uk/vidy-landshaftnogo-dizajna/>