

СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТІВ НІМЕЦЬКОМОВНИХ КРАЇН

Заплановані результати навчання:

Мета вивчення навчальної дисципліни: засвоєння здобувачами вищої освіти сучасних підходів до витлумачення автентичних текстів, основних параметрів інтерпретації художнього твору з погляду його семантичної, структурної та прагматичної організації.

Основні завдання навчальної дисципліни: ознайомлення з основними категоріями та термінами інтерпретації художніх текстів, характерними ознаками художнього твору в царині жанру, напряму, авторської стилістики тощо; формування уміння здійснювати інтерпретацію художнього твору з виділенням фонографічного, морфемного, лексичного та синтаксичного рівнів актуалізації тексту, аналізувати ставлення автора до героя, визначати літературний напрям і новаторство авторських концепцій, функції заголовка, епіграфа, розділових знаків, різних виділень; членувати художній текст з погляду змістово-фактуальної інформації, представленої в ньому, здатності коментувати мовні знаки німецької культури (стійкі семантико-асоціативні образи) з опорою на художній текст.

Компетентності:

загальні:

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

фахові:

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

Програмні результати навчання:

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Художній текст як об'єкт інтерпретації.

Тема 2. Структура літературно-художнього твору.

Тема 3. Образи автора й дійових осіб – позатекстові та внутрішньотекстові чинники.

Тема 4. Композиційно-мовленнєві форми.

Тема 5. Художньо-мовленнєва організація літературного твору.

Тема 6. Лінгвостилістичні особливості текстів творів різних літературних родів.

Трудовість:

Загальна кількість годин 120 год

Кількість кредитів 4,0

Форма семестрового контролю: залік