

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТІВ АНГЛОМОВНИХ КРАЇН

Заплановані результати навчання:

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у виявленні складності та багатогранності процесу інтерпретації тексту.

Основні завдання навчальної дисципліни: розвивати навички у студентів оперувати основними категоріями інтерпретації, термінологічним словником з метою багатоаспектного, різновекторного аналізу художнього твору; навчити студентів вирізняти рівні актуалізації мовних одиниць в тексті під час його аналізу та інтерпретації; навчити студентів новітніх підходів до витлумачення текстів, стратегіях читання (reading strategies); навчити студентів застосовувати міждисциплінарні зв'язки філологічного спрямування та інших наук гуманітарного циклу; сприяти вдосконаленню навичок й умінь читання, усного та писемного мовлення, комунікативної компетенції іноземною мовою.

Компетентності:

загальні:

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

фахові:

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

Програмні результати навчання:

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів.

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Поняття «інтерпретація» в галузях літературознавства, методології та герменевтики.

Тема 2. Розкриття смислового змісту терміну «текст», його основні структурні компоненти.

Тема 3. Лінгвістичний аналіз творів Дж. Роулінг.

Тема 4. Структурно-семіотична парадигма текстів Р. Мід.

Тема 5. Герменевтична інтерпретація творів Дж. Бойна.

Тема 6. Екзистенціалістичне потрактування текстів А. Мердок.

Трудомісткість:

Загальна кількість годин 120 год

Кількість кредитів 4,0

Форма семестрового контролю: залік