

ДО ВСЕСВІТНЬОГО ДНЯ ОХОРОНИ МІСЦЬ ПРОЖИВАННЯ

18 жовтня відбулось спільне засідання студентів кафедри екології гуртківців студентів першого та четвертого курсів кафедри екології, збалансованого природокористування та захисту довкілля, членів гуртків «Еколог-дослідник» та «Зелена варта» присвячене «Всесвітньому дню охорони місць проживання».



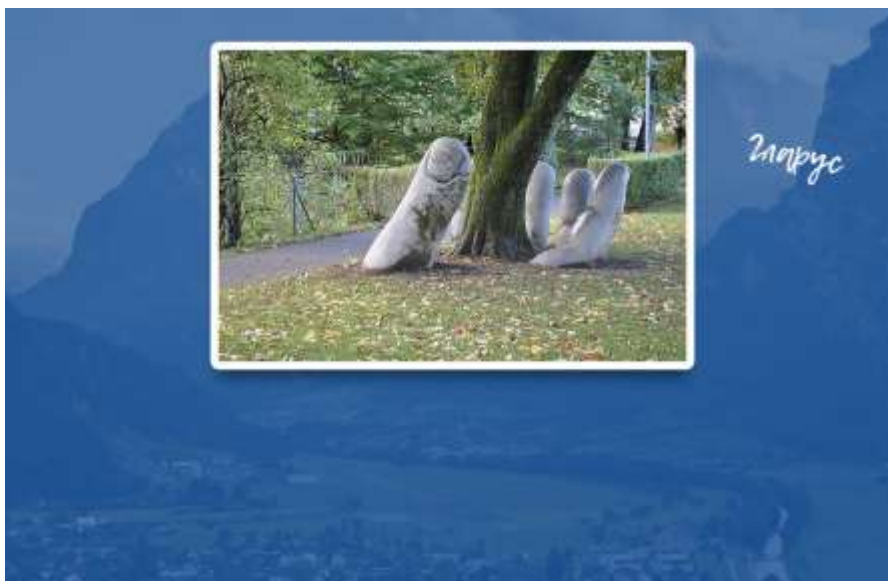
«Всесвітній день охорони місць проживання» був заснований захисниками довкілля в 1979 році, базовим документом слугувала «Бернська конвенція про охорону дикої фауни і флори і природних середовищ існування» Ради Європи.

Студенти заслухали інформацію про діяльність різних природоохоронних та екологічних організацій по всьому світу в рамках цього Дня, з метою привернути увагу світового співтовариства на необхідність дбайливого ставлення до природних багатств нашої планети, а також збереження унікальних місць проживання диких видів тварин і рослин, а значить і самих цих тварин і рослини.

Вони також переглянули та обговорили видатні витвори мистецтва, присвячені екологічним проблемам.



Ось найбільш відомі з них:



Турботлива рука, автори роботи - Єва Оертлі і Біт Хубер.

Створена як послання про екологічну відповідальність і турботу. Скульптура розташована в мальовничому місці-кантоні Гларус, де як раз хочеться думати про те, як зберегти всю цю красу навколо.



Метаморфози, Канкун.

26 дитячих фігур - одна з найяскравіших композицій, які стали частиною підводного музею на західному узбережжі Гренади. Головним завданням музею є відродження морських флори і фауни, що перебувають під загрозою зникнення. Статуї стали штучним середовищем проживання для коралів і рослинності. Скульптурна композиція важить 15 тон, щоб протистояти сильним течіям і припливи. Кільце з дітей символізує життєвий цикл і відповідальність людства за стан навколишнього середовища перед майбутніми поколіннями.



Арт-інсталяція «**Кит з морського пластика**», головний каналі міста Брюгге.

Величезного кита, готового викинутися на берег, зробили з 5 тон пластика, який зібрали на узбережжі за 4 місяці (контейнери, і пляшки, і навіть стільці та відра). «Пластиковий кит» покликаний привернути увагу до проблеми забруднення океану і тому факту, що скоро кількість пластику може перевершити кількість морських мешканців. За оцінками вчених, в океані зараз знаходиться 150 млн тон пластикового сміття, причому щороку додається ще приблизно по 8 млн ...



Зміни, Осло.

Монументальна 16-метрова скульптура, побудована зі сталі і скляних панелей, покликана продемонструвати владу природи над людськими зусиллями. Скульптура плаває у воді на бетонній платформі і повертається навколо своєї осі з припливами і вітром. Ця масивна гора «льоду» - символ сили і пишноти Півночі. А рухливість скульптури говорить про те, що природа сильніше і здатна звести нанівець всі людські старання, тому з нею необхідно рахуватися.